

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pada setiap pertemuan tentu ada masalah, namun peneliti dapat mengatasi masalah-masalah tersebut dengan upaya-upaya antara lain: selalu memberikan apresiasi, memberikan semangat, memberikan nasehat, membagi pengalaman sebagai bentuk dorongan dan motivasi, dan sebagainya. Dalam penelitian tersebut, ditemukan berbagai masalah tetapi peneliti juga menemukan cara-cara yang digunakan untuk mengatasi masalah yang ada. Berdasarkan hasil penelitian dan masalah-masalah yang terjadi selama proses penelitian serta upaya-upaya dalam mengatasinya dapat disimpulkan bahwa permainan garapan musik tradisional *Go Laba* pola kreasi dengan menggunakan metode imitasi dan drill dalam mengiringi tarian kreasi suli kosu berhasil dan cukup efektif dalam memperkenalkan permainan garapan musik tradisional pola kreasi kepada siswa minat musik di SMA Negeri 4 Kupang.

#### **B. Saran**

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun.

1. Bagi guru seni budaya SMA Negeri 4 Kupang, kiranya dapat menggunakan alat-alat musik sekolah dalam mengembangkan keterampilan bermusik siswa.
2. Bagi siswa minat musik kiranya semakin mengasah keterampilan dibidang seni khususnya di bidang musik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, Nurul. 2019. *Ensiklopedia Keragaman Budaya*. Semarang Selatan: ALPRIN.
- Ceunfin, F., Kian, M., Tukan, M, K, A, C, S, D. 2019. Analisa Unsur Musikal *Go Laba* Sebagai Tarian Iringan Ja'i Pada Sanggar Mora Masa Kel. Tuak Daun Merah (TDM 02) Kec. Oebobo-Kupang. *Jurnal Ekspresi Seni*. Vol. 21, No 1.
- Jazuli, M. 2014. *Sosiologi Seni: Pengantar Dan Model Studi Seni Edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maladi Irianto, Agus. 2017. Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan. *Jurnal Nusa*. Vol 12, No 1.
- Milo, Egidius., Muga, W., Dopo, F. 2021. Musik *Go Laba* Dan Penyajiannya Dalam Pembuatan Rumah Adat kampung Ngedume'e Desa Watunay Kecamatan Golewa Barat Kabupaten Ngada. *Jurnal Ilmiah Citra Bakti*. Vol 1, No 3.
- Tonies Paputungan, F. Lopian, A (Juni 2020). Penerapan Metode Imitasi Dan Drill Pada Paduan Suara Manado Interdependent School. *Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*. Vol 1, No 1.
- Widhyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik Dan Apresiasi Seni*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero).
- Wimbrayadi. 2019. Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta. *Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik*. Vol 1, No 1.