

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

SMA Negeri Maurole merupakan salah satu lembaga pendidikan yang mencetak para siswa-siswinya berprestasi, terampil dan kreatif. SMA Negeri Maurole mempunyai banyak kegiatan ekstrakurikuler dimana siswa siswi memperoleh ruang untuk berkreasi dibidang seni, salah satunya kegiatan ekstrakurikuler yang banyak diminati siswa siswi adalah ansambel vokal.

SMA Negeri Maurole adalah salah satu sekolah yang konsisten menyelenggarakan kegiatan pembelajaran seni terhadap para siswanya melalui kegiatan ekstrakurikuler. Di sekolah tersebut terdapat dua jenis ekstrakuriler dalam bidang kesenian yaitu tari dan ansambel vokal. Jika dibandingkan dengan ekstrakurikuler lain, ansambel vokal masih sedikit peminatnya. Namun, jika dibanding dengan tari, ansambel vokal lebih banyak diminati para siswa-siswi dari berbagai tingkatan atau kelas. Hal ini dapat dimaklumi mengingat para siswa siswi lebih menyukai seni suara dibandingkan dengan seni tari.

Ansambel vokal pada kegiatan ekstrakurikuler ini merupakan suatu wahana yang tepat untuk mengembangkan dan menyalurkan kreatifitas siswa pada bidang musik. Balance suara sangat diperlukan dalam bernyanyi ansambel vocal acapella, dan bisa dikatakan sebagai capaian untuk membentuk harmoni suara

yang indah. Balance dan blend merupakan keseimbangan suara yang utuh sehingga tidak ada suara individu penyanyi yang menonjol.

Kondisi dan permasalahan yang terjadi yaitu anggotanya memiliki latar belakang pengalaman bermusik yang berbeda beda, ada yang sudah pernah tergabung dalam vokal grup dan adapula yang belum sama sekali. Tidak hanya itu saja, dengan adanya ragam etnis dan budaya yang ada dalam bernyanyi ansambel vokal acapella SMA Negeri Maurole tentunya berpengaruh dalam segi pengucapan huruf vokal dan konsonan yang berbeda-beda dalam bernyanyi. Hal ini yang menyebabkan cara bernyanyi dari setiap anggotanya yang berbeda beda sehingga membutuhkan latihan pembentukan balance dan blend yang tepat.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik melakukan penelitian *“Peningkatan Teknik Balance Dan Blend Dalam Ansambel Vokal Acapella Kelas XI Di SMA Negeri Maurole Kabupaten Ende”*.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas rumusan masalah yang akan dipaparkan adalah:

Bagaimana upaya peningkatan teknik balance dan blend dalam bernyanyi ansambel vocal acapella Kelas XI di SMA Negeri Maurole?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan teknik balance dan blend dalam bernyanyi ansambel acapella Kelas XI di SMA Negeri Maurole.

### **D. Manfaat Penelitian**

1. Bagi peneliti, hasil penelitian dapat dijadikan sebagai bahan informasi penelitian yaitu untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang pembelajaran ekstrakurikuler ansambel vocal acapella di SMA Negeri Maurole.
2. Bagi SMA Negeri Maurole, hasil penelitian dapat memberi manfaat bagi SMA Negeri Maurole agar pembelajaran ekstrakurikuler ansambel vokal acapella semakin baik dan dapat meningkatkan rasa musikalitas bagi sisw-siswi.
3. Bagi Masyarakat, hasil penelitian dapat menambah wawasan serta memberikan motivasi untuk mengenal, mempelajari dan melestarikan ansambel vokal acapella.