

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa meningkatkan permainan musik keroncong ansambel campuran dengan model lagu “Ie” pada siswa siswi kelas XI SMA Negeri 2 Kupang, ditempuh melalui 8 pertemuan yakni:

Pada pertemuan pertama peneliti melakukan perekrutan peserta siswa minat gitar SMA Negeri 2 Kupang sebanyak 7 orang. Disini peneliti juga memberikan penjelasan materi mengenai tujuan penelitian, dilanjutkan penjelasan pengetahuan ansambel campuran, dan pada pertemuan ini peneliti mulai melatih siswa tangga nada untuk melodi dan bas serta etude dengan menggunakan teknik penjarian dan juga melatih teknik strumming kepada siswa dengan melatih akor dan pola yang ada pada etude. Pada pertemuan kedua sampai dengan ketujuh merupakan proses pembelajaran ansambel campuran. Kemudian peneliti membimbing peserta diawali dengan bermain etude, tangga nada, dilanjutkan memainkan lagu dengan terlebih dahulu diberi contoh oleh peneliti dan kemudian diikuti oleh peserta, dengan latihan secara berulang – ulang dibawah bimbingan peneliti sebagai pelatih. Pada pertemuan kedelapan atau pertemuan terakhir ini berlangsung pada hari 16 Mei 2023 merupakan tahap penyelesaian, dimana keenam siswa telah menyelesaikan latihan dan melakukan pementasan ansambel gitar yang selama ini telah dilatih.

Dari penelitian ini peneliti menemukan bahwa dengan menggunakan metode imitasi dan drill yang dilakukan pada permainan ansambel campuran dengan lagu *Ie* dapat membuat siswa/siswi terampil dalam memainkan alat musik gitar.

Selama proses penelitian berlangsung peneliti mengamati berbagai macam kendala/kesulitan yang dialami oleh siswa yang selanjutnya diatasi oleh peneliti dengan memberikan arahan serta contoh untuk ditiru oleh siswa, kemudian dilakukan latihan secara berulang-ulang dan pada akhirnya siswa bisa memainkan lagu sesuai dengan perannya masing-masing.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang meningkatkan permainan musik keroncong ansambel campuran dengan model lagu “*Ie*” pada siswa siswi kelas XI SMA Negeri 2 Kupang, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni:

1. Bagi Lembaga Pendidikan SMA Negeri 2 Kupang, hendaknya lebih memperhatikan ekstrakurikuler seni musik di sekolah, sehingga para siswa-siswi lebih semangat dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
2. Bagi Guru Seni Budaya di setiap sekolah yang belum melaksanakan pembelajaran ansambel campuran, untuk disiapkan pembelajaran tersebut karena banyak siswa yang memiliki kemampuan bermain alat musik yang tidak dilihat oleh sekolah, sehingga dengan adanya ansambel campuran kiranya bisa mengembangkan minat dan bakat mereka dalam bermusik.

3. Bagi subyek penelitian (siswa) diharapkan untuk terus berlatih meningkatkan kemampuan bermain alat musik yang baik dan benar dan membagi ilmu yang di dapat selama proses pembelajaran kepada siswa lainnya yang minat gitar.
4. Bagi Orang tua diharapkan selalu mendukung anak untuk mengembangkan bakat dan kemampuan yang dimiliki dengan memberi ruang kepada anak-anak untuk belajar dan terus berlatih serta tidak membatasi kemauan anak untuk belajar hal baru yang positif.

DAFTAR PUSTAKA

Adrian Putra, “ *Peningkatan kemampuan bermain music ansambel melalui kegiatan ekstrakurikuler pada siswa SMAN 4 Bulukumba*” (Makasar : Universitas Negeri Maksar, 2018). Hal. 4

Harjanti Prabowo, Sugiyanto. “ *Seni Budaya SMA/MA Kelas XII*”. Kurikulum 2013 Revisi, Jakarta., Penerbit Erlangga, 2018. Hal. 63-67

Makbul, M. "Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian." 2021. Hal. 10-14

Rijali Ahmad, “ *Analisis Data Kualitatif*”, Vol. 17 No. 33. Jurnal Ilmu Dakwa, 2018.
Hal. 84.

Tambak, Syahraini. "*Metode Drill dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.*" Vol. 3 No. 2. Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan, 2016. Hal. 110-127.