

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis pendekatan penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor (2012) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Dari pendapat ahli diatas maka dapat disimpulkan bahwa penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang dituangkan melalui kata-kata lisan maupun tulisan dan diperoleh dengan cara melakukan pengamatan. Jenis pendekatan penelitian yang peneliti gunakan adalah bersifat kualitatif yaitu penelitian yang datanya ditanyakan dalam bentuk kata-kata dan gambar, kemudian disusun dalam bentuk kalimat misalnya kalimat hasil wawancara antara peneliti dan informan. Untuk itu penelitian tentang permainan ansambel gitar ini, data yang diperoleh berupa kata-kata tertulis atau lisan.

B. Metode penelitian

Cara mencari kebenaran yang pandang secara ilmiah adalah metode penelitian (Winarmo, 1982). Metode penelitian dalam melakukan penelitian kita perlu mengikuti aturan atau kaidah yang berlaku, agar hasil penelitian yang diperoleh dapat dikatakan valid. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan berupa penelitian deskriptif yaitu tentang penggunaan metode

imitasi dan *drill* dalam penerapan keterampilan bermain musik ansambel gitar pada siswa/siswi minat gitar SMA Negeri 2 Kupang.

Metode penelitian ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagaimana pelatih dalam mempelajari permainan musik ansambel gitar pada siswa/siswi minat gitar SMA Negeri 2 Kupang.

C. Lokasi Penelitian Dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dalam penelitian ini pada Lembaga Pendidikan SMA Negeri 2 Kupang.

2. Nara Sumber

Dalam penelitian ini, yang menjadi narasumber adalah guru mata pelajaran Seni budaya dan siswa/siswi minat musik di SMA Negeri 2 Kupang.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Data Primer

Data primer adalah data yang diambil secara langsung oleh peneliti tanpa melalui perantara sehingga data yang didapatkan berupa data mentah, yakni data dari siswa/siswi pada saat melakukan aktifitas bersama siswa/siswi ditempat pelaksanaan penelitian.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang diperoleh peneliti secara tidak langsung dari berbagai sumber yang telah ada yang terkait dengan data penelitian yang dapat menunjang kelengkapan data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah Sebuah teknik atau cara yang dilakukan oleh peneliti untuk bisa mengumpulkan data yang terkait dengan permasalahan dari penelitian yang diambilnya. Berikut ini teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti:

1. Studi Pustaka

Pada penulisan ini, peneliti mengumpulkan data yang dibutuhkan dari berbagai referensi seperti teori-teori yang berhubungan dengan permasalahan, diambil didalam buku-buku, sumber Pustaka, dan berbagai jurnal.

2. Studi Lapangan

Pengumpulan data secara langsung di lapangan tempat penelitian. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode:

a. Teknik Observasi

Menurut Fuad dan Sapto (2013) mendefinisikan observasi dalam penelitian kualitatif merupakan teknik dasar yang bisa dilakukan. Metode observasi yang digunakan dalam bentuk pengamatan atau pengindraan langsung terhadap suatu benda, kondisi, situasi, proses, atau perilaku. Dalam penelitian ini penulis akan mengobservasi mengenai proses

pembelajaran permainan ansambel musik gitar pada siswa/siswi minat gitar SMA Negeri 2 Kupang yang berlangsung pada saat kegiatan ekstrakurikuler.

b. Teknik Wawancara

Menurut Sarosa (2017) wawancara adalah salah satu alat yang paling banyak digunakan untuk mengumpulkan data kualitatif. Metode ini merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga oleh responden atau narasumber. Wawancara dilakukan oleh peneliti dengan tujuan agar dapat mengajukan pertanyaan secara langsung pada partisipan, sehingga peneliti mampu mendapatkan jawaban yang lebih rinci. Dalam tahap ini penulis akan mewawancarai guru mata pelajaran seni budaya di SMA Negeri 2 Kupang maupun siswa/siswi yang terlibat dalam kegiatan penelitian.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. Menurut Fuat dan Sapto (2013) dokumentasi merupakan salah satu sumber data sekunder yang diperlukan dalam penelitian. Peneliti menggunakan teknik ini pada pengumpulan data dengan tujuan agar data yang diperlukan akan lebih mudah didapat dari tempat penelitian dan informasi melalui wawancara akan lebih nyata dibuktikan dalam bentuk dokumen. Dokumentasi ini

berupa pengambilan video dan gambar pada saat proses kegiatan berlangsung.

F. Teknik Analisis Data

Muhadjir (1998) mengemukakan pengertian analisis data sebagai upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain. Data-data penelitian ini akan dianalisis secara kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara direkam atau di dokumentasikan dan dicatat kemudian dianalisis selanjutnya disajikan sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mendukung proses penelitian selama masa penelitian, diantaranya:

1. Alat musik gitar
2. Partitur lagu cai bembang
3. Kamera HP, Kamera digital, berfungsi untuk mendokumentasikan foto maupun video selama proses penelitian berlangsung.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika dalam penulisan proposal ini sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan tentang konsep/teori para ahli, metode latihan *imitasi* dan *drill*, dan kajian relevan.
3. BAB III METODE PENELITIAN, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, sistematika penelitian, dan personil penelitian.
4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, memuat tentang gambaran umum lokasi penelitian dan pelaksanaan penelitian.
5. BAB V PENUTUP, memuat tentang kesimpulan dan saran.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari:

1. Pelaksana penelitian

Nama	: Yohana Margaretha Yehugen
Nim	: 17119006
Semester	: VIII (delapan)
Program studi	: Pendidikan Musik
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing 1

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn

NIDN : 0821086601

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing 2

Nama : Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0803088802

Jabatan : Sekretaris Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang