

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang diperoleh maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa penerapan permainan musik ansambel rekorder dengan model Lagu Gundul Pacul, menggunakan metode drill pada siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Biboki Utara. Mampu mencapai hasil akhir yang baik meskipun masih banyak kekurangan dan belum sempurna.

Proses latihan penerapan permainan musik ansambel rekorder ini dilakukan dengan berbagai macam latihan, seperti latihan tangga nada dan etude untuk melatih penjarian dalam bermain alat musik rekorder agar siswa lebih mahir dalam memainkan tangga nada. Setelah itu ada juga latihan pernapasan. Karena dalam memainkan alat musik rekorder perlu adanya latihan pernapasan yang baik agar pada saat memainkan rekorder bunyi suara yang dihasilkan terdengar jelas dan siswa juga tidak merasa cape atau kelelahan.

Selanjutnya masuk pada proses latihan permainan musik ansambel dalam lagu gundul pacul adapun kesulitan-kesulitan yang dialami. Namun hal ini dapat diatasi dengan penggunaan metode drill dimana pada bagian yang mengalami kesulitan peneliti selalu memberikan latihan secara berulang-ulang sampai siswa mampu untuk memahami dan mempraktikan musik ansambel rekorder dengan baik.

2. Saran

Saran yang ingin di sampaikan peneliti yakni:

1. Guru harus selalu kreatif dalam materi pembelajaran musik ansambel, sehingga para peserta didik dapat tertarik untuk mengikuti pembelajaran musik ansambel baik dalam kegiatan belajar mengajar, maupun dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
2. Bagi para peserta didik anggota penelitian teruskan semangat dalam mengembangkan minat dan kemampuan dibagian musik terkhususnya musik ansambel serta teruskan menambah wawasan dan pengetahuan di bidang musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adilini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotomah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode penelitian kualitatif studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974-980.
- Boneo, Pono. (2023). Kamus Musik, Yogyakarta: Kanisius
- Herdianto, F., Yusnelli, Y., & Antara, F. KOMPOSISI MUSIK BADONDONG BABIBO DALAM MUSIK INSTRUMENTAL. *GORGA: Jurnal Seni Rupa*, 10 (1), 115-124
- Hudha, B. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas VII B di SMP Negeri Piyungan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jamalus (1988). *Musik study and teaching*. Jakarta: Depdikbud
- Kodijat, Latifah (1986). *Istilah-istilah music cet ke-2*. Jakarta: Djambatan
- Khaq, M. (2021). Peningkatan Kemampuan Bermain Ansambel Musik Menggunakan Metode Sight Reading Untuk Mahasiswa Semester 5 di Univeristas Muhammadiyah Purworejo." *Jurnal Pendidikan Dasar* 2. (2), 22-
- Purba, M., & Juliet, A. (2021). Pembelajaran Bermain Piano Untuk Anak Usia 6-12 Tahun Dengan Metode Learning and Play Di Lembaga *Sketsa Musik Tanjung Morawa*. " *Visi Sosial Humaniora* 2.1 (2021): 127-138.
- Respato, R., & Fuadah, U. S. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik. *Indonesian Journal of Primary Education*, 2(1), 30-37.
- Ridwan, R. (2017). Pembelajaran Seni Music Tematik Sebagai Implementasi Kurikulum 2013. *Ritme*, 2(2), 18-28.
- Redaksi Widyatama (Ed.)/Penyunting: Defrika-Cet.1- Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2013, 24 hlm; 20,5x28

- Sepdwiko, D. (2020). Pembelajaran Musik Ansambel Rebana Menggunakan Metode Drill pada siswa Kelas VIII SMP NEGERI 15 PALEMBANG. Laga-laga: *Jurnal Seni Pertunjukan* 6(1), 31-45.
- Salvia, N. (2018). Bentuk Lagu Zapin puteri Sembilan karya Oesman di Kabupaten Bengkalis provinsi Riau (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau)
- Syaifudin, A. (2020). “Metode Latihan Terbimbing Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Ansambel Recorder Siswa Kelas VIII-1 SMP Negeri 1 Keruak”. *NUSANTARA* 2(1), 50-70.
- Triyuniarti, A. (2018). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Seni Budaya Bermain Music Ansambel Sejenis (Recorder) Melalui Metode Drill.
- Widyahatama, S. (2012). Sejarah Music dan Apresiasi Seni.
- [http://eprint.peradaban.ac.id/45714/411140005_BAB % 203.pdf](http://eprint.peradaban.ac.id/45714/411140005_BAB%203.pdf)
- <https://core.ac.uk/download/pdf/1414077571.pdf>
- <https://ejournal./sendratasik/article>
- <https://felderfans.com/alat-musik-recorder/>
- https://id.m.wikipedia.org/wiki/Pendidikan_Seni_Budaya
- <https://journal.student/musik/article/download/6826/6568>
- <https://meenta.net/metode-drill>
- <https://guruinovatif.id/@drasrisuprapti/filosofi-tembang-gundul-pacul>
- Unsur-unsur Seni Musik
- <https://eprints.uny.ac.id/9879/2/BAB%202%20-%2005208244056.pdf>
- <https://Repostory.unpas.ac.id/41889/4/8.%20BAB%-tempo-bentuk-sturuktur-lagu-202.pdf>
- <https://pembelajaranmusik./2012/05/teknik-bermain-recorder>

[https://repository.stkipactian.ac.id/id/eprint/42/4/8/ADRIAN%20WIDHIANTO
BAB%20202PDS 2021.pdf](https://repository.stkipactian.ac.id/id/eprint/42/4/8/ADRIAN%20WIDHIANTO%20BAB%20202PDS%202021.pdf)

<https://www.kajianpustaka.com/2022/03/motode-pembelajaran-drill>

<https://www.kajianpustaka.com/2013/11/motode-pembelajaran-drill.html>

<https://www.Zonareferensi.com/pengertian-musik/>