

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Musik adalah sebuah hasil karya seni berupa bunyi dalam bentuk nyanyian/lagu atau dalam bentuk komposisi musik, untuk mengungkapkan perasaan atau pikiran yang dituangkan dalam sebuah karya musik utuh yang memiliki unsur irama, melodi, harmoni, dan lagu. Lagu atau komposisi musik itu merupakan hasil karya yang dapat dipertunjukkan dengan menggunakan suara (nyanyian) atau dengan alat-alat musik.

Seiring berkembangnya zaman, alat musik pun memiliki perkembangan semakin pesat dengan berbagai jenis dan bentuknya. Kamtini (2005:60) mengartikan musik adalah bagian dari kehidupan dan perkembangan jiwa seseorang. Musik yang dimainkan menjadi komposisi terpadu dan berkesinambungan dapat memberikan pengaruh terhadap emosi dan kognisi, yang bisa membuat seseorang menjadi semakin lebih baik, seperti saat stres seseorang dapat kembali tenang karena mendengarkan musik, dan saat belajar pun bisa membantu seseorang lebih fokus. Musik pun dapat menjadi sebuah media yang sangat penting guna memperlancar dan membawa setiap orang berada pada suasana aktivitas/kegiatan yang sedang berjalan.

Dalam kehidupan sehari-hari, musik pun sudah melekat pada aktivitas keagamaan, seperti ibadah Gereja Katolik atau yang sekarang sering dikenal musik gereja. Musik gereja merupakan unsur penting dalam ibadah yang mampu mempersatukan hati para umat ketika bernyanyi dan memiliki kesamaan dengan doa. Apabila dilihat dari fungsinya, musik gereja membantu umat dalam menerima dan menghayati ibadah yang dijalankan.

Dewasa ini, dari sekian banyak alat musik yang ada, keyboard termasuk salah satu alat musik yang lazim digunakan dalam aktivitas ibadah gereja. Alat musik ini termasuk jenis alat musik *electrophone*, yaitu alat musik yang menggunakan sumber daya listrik. Keyboard menjadi sangat penting dalam musik gereja, yang mana nyanyian lagu gereja lebih selaras menggunakan iringan pada alat musik keyboard dibandingkan dengan alat musik yang lain.

Alat musik keyboard dalam Misa atau ibadah Gereja berfungsi untuk mengiringi lagu-lagu guna mendukung para penyanyi, meningkatkan partisipasi umat untuk ikut bernyanyi, dan menciptakan kesatuan hati antar umat. Alat musik keyboard menjadi banyak perhatian di kalangan masyarakat, tetapi hanya segelintir orang yang bisa bermain alat musik keyboard.

Berdasarkan keterangan awal yang diperoleh dari Kepala Sekolah SMA Seminari St. Yohanes Berkhmans Todabelu-Mataloko, SMA ini telah membentuk kegiatan ekstrakurikuler minat bakat sejak enam bulan yang lalu dalam bermain musik, khususnya bermain keyboard. Akan tetapi, sistem pengajarannya lebih terfokuskan pada teknik penjarian dan dasar akor atau akor pokok pada permainan piano. Pada pengajaran ini peneliti melihat bahwa perlu adanya penerapan teknik permainan agar bisa dimiliki oleh siswa, yang mana bisa membuat siswa lebih mengasah kemampuan dalam bermain alat musik keyboard. Oleh karena itu, peneliti mengambil satu obyek penelitian yang berkaitan dengan alat musik keyboard, khususnya pada teknik akor pembalikan pada iringan musik gereja. Alasan peneliti mengambil topik penelitian ini antara lain, pertama pengajaran musik masuk dalam kurikulum sekolah. Kedua, tersedianya sarana di sekolah yang akan diteliti. Ketiga, lebih mengasah kemampuan bermain siswa. Keempat, alat musik keyboard khususnya iringan gereja sangat relevan dalam rangka mendukung suasana beribadah.

Berdasarkan pemaparan di atas maka peneliti merumuskan sebuah judul penelitian yakni **“Penerapan Teknik Akor Pembalikan Pada Permainan Alat Musik Keyboard Sebagai Iringan Lagu Marilah Ya Yesus Melalui Metode Imitasi dan Drill Bagi Siswa Kelas XI Minat Musik SMA Seminari St. Yohanes Berkhmans Todabelu-Mataloko”**.

#### **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang di atas maka rumusan masalah yang diperoleh adalah bagaimana menerapkan teknik akor pembalikan pada permainan alat musik keyboard sebagai iringan lagu Marilah Ya Yesus?

#### **C. Tujuan Penulisan**

Tujuan penulisan ini yakni untuk mengetahui proses penerapan teknik akor pembalikan pada permainan alat musik keyboard sebagai iringan lagu Marilah Ya Yesus.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini memiliki manfaat yang baik bagi peneliti yakni:

##### **1. Secara Teoritis**

Guna menambah pengalaman, pengetahuan, dan keterampilan di bidang seni musik pada keyboard.

##### **2. Secara Praktis**

Adanya penelitian ini, maka manfaat yang diharapkan yaitu agar kegiatan ekstrakurikuler seni musik khususnya pada alat musik keyboard dapat semakin berkembang dan terampil.