

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa pelatihan permainan ansambel pianika dilakukan melalui proses yang diawali dari peneliti memberikan penjelasan tentang arti ansambel dan jenis ansambel yang akan dimainkan yaitu ansambel sejenis pianika, selanjutnya peneliti melatih siswa memainkan tangga nada G berdasarkan contoh yang diberikan peneliti. Berikutnya siswa dilatih memainkan etude dan kegiatan selanjutnya yakni siswa dilatih memainkan lagu model “Mai Fali e” secara ansambel.

Dalam proses pembelajaran ini peneliti dan siswa sama-sama melakukan aktivitas yang saling mendukung demi keberhasilan siswa dalam bermain ansambel pianika. Prosesnya yakni peneliti memberi contoh untuk ditiru siswa kemudian dibawa bimbingan peneliti siswa dilatih masing-masing partai secara berulang-ulang. Selanjutnya mereka dilatih secara bersama-sama melibatkan ketiga partai dalam kelompok ansambel sampai mereka bisa memainkan ansambel sesuai dengan perannya masing-masing.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang Pelatihan Permainan Musik Ansambel Pianika Dengan Model lagu ‘Mai Fali e’ melalui Metode Drill dan Kooperatif Bagi Siswa-Siswi kelas VIII SMPK Santa Familia Kupang, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni:

1. Bagi lembaga pendidikan SMPK Santa Familia Kupang, hendaknya mengadakan ekstra minat dan bakat musik khususnya ansambel sehingga semua siswa/siswi bisa menyalurkan bakat serta melatih kemampuan mereka dalam bermain musik ansambel.
2. Bagi subyek penelitian (siswa) diharapkan untuk terus berlatih meningkatkan kemampuan bermain pianika yang baik dan benar dan membagi ilmu yang didapat selama proses pembelajaran kepada siswa yang lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Bala, Apoly. 1995. *Irama flobamora himpunan lagu-lagu nusa tenggara timur*. Kupang: Yayasan citra insan pembaru.
- Hamdayana, jumenta. 2016. *Metodologi pengajaran*. jakarta: PT.Bumi Aksara
- Hendriana, Heris., M.Afrilianto. 2014. *Panduan bagi guru penelitian tindakan kelas suatu karya tulis ilmiah*. Bandung: PT.Refika Aditama
- Jamalus. 1991. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Nurkholis, N. 2013. Pendidikan dalam upaya memajukan teknologi. *Jurnal kependidikan*. Vol.1, No.1.
- Soeharto, M. 1992. *Ensiklopedia Musik Jilid 1*. Jakarta: Cipta Abadi Pustaka.
- Soeharto, Muhammad. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Tambak, Syahraini. 2017. Metode kooperatif learning dalam pembelajaran pendidikan agama islam. *Jurnal al-hikmah*. Vol.4, No.1.
- Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik SMP dan MTS*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.

Sumber Internet

- <https://noviyanti2016.wordpress.com/2017/01/11/pengertian-alat-musik-pianika>
- Musik - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*
- <https://dosensosiologi.com/pengertian-aransemen/>