

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1990:602) diartikan sebagai, ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi atau suara yang mempunyai kesatuan dan keseimbangan nada yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan, keharmonisan. Kamtini (2005:60) mengartikan musik adalah bagian dari kehidupan dan perkembangan jiwa manusia. Definisi lain musik merupakan kekuatan dasar yang sangat efektif untuk menenangkan dan mendatangkan inspirasi bagi banyak orang (Ortiz, 2010:1-8).

Musik adalah karya cipta berupa bunyi atau suara yang memiliki nada, irama, dan keselarasan. musik yang dimainkan menjadi komposisi terpadu dan berkesinambungan dapat memberikan pengaruh terhadap emosi dan kognisi. Musik adalah karya cipta berupa bunyi atau suara (Jamalus, 2008 :11). Musik merupakan suatu aspek penting dalam hidup manusia dan respon kita terhadap musik sudah terukir dalam otak kita sejaklahir. Struktur musik yang harmonis, kualitas interval, timbre, pola nada dan tempo, diproses otak bagian kanan. sedangkan perubahan cepat seperti pada volume suara, penataan nada yang akurat dan lirik

diproses oleh otak kiri (Gunawan, 2006 :254). Menurut Musbikin (2009:40) pada masa-masa tertentu musik memberikan sumbangan yang besar bagi manusia, contohnya ketika seseorang yang sedang sibuk kinerja dapat memilih musik sebagai media relaksasi untuk mengurangi kadar stress. kinerja otak yangterlalu berat atau yang dapat menimbulkan rasa penat akan berujung pada kondisi pikiran dan emosi yang labil. Fungsi musik dalam situasi ini adalah memberikan stimulus untuk meringankan Kinerja otak (Triyono, 2009:40). Musik memiliki bahasa yang universal, dapat dinikmati dari berbagai usia dan segala golongan, rasanya tidak ada satupun orang yang tidak luput dari kegemaran mendengarkan musik, karena musik dapat berarti sebagai suara yang dihasilkan dengan nada tertentu (Musbikin,2009 :41).

Berbagai pendapat diatas menyatakan kata pada kesimpulan bahwa musik memiliki peran besar terhadap kehidupan kita, salah satunya pada lembaga pendidikan, dimana sebagai seorang pendidik dan pelajar, tidak luput dari kegemaran terhadap musik itu sendiri. Disekolah musik dapat menjadi sarana untuk berekspresi baik melalui vokal, maupun instrumen. Dalam hal ini ansambel merupakan salah satu bentuk ekspresi dari instrumen yang dimainkan.

Terkait hal yang telah diuraikan di atas instrumen yang di mainkan dengan cara bersama (ansambel) merupakan suatu kreativitas yang

dikembangkan, agar penyajian lagu dalam bermusik menjadi menarik dan lebih ekspresi. Ansambel berasal dari kata *ensemble* (Prancis) yang berarti bersama-sama.

Menurut Juih (2000:31) musik ansambel adalah jenis penyajian musik bersama yang alat musiknya sejenis atau campuran. Musik ansambel dapat dimaknai sebagai sebuah sajian musik yang dilagukan secara bersama dengan menggunakan satu jenis alat musik atau berbagai jenis alat musik (Sugianto, 2004:89). Dari penjelasan diatas, kita dapat memaknai bahwa musik ansambel merupakan sajian musik yang dilakukan bersama-sama dengan menggunakan satu jenis alat musik atau berbagai jenis alat musik.

Berdasarkan hasil pengamatan di Desa Watusipi Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada, peneliti memperoleh kesan bahwa minat dan bakat yang dimiliki anak muda katolik (OMK) dalam bidang seni cukup besar, khususnya minat mereka dalam permainan alat musik tradisional “ Musik *Hui*”. Namun potensi dan minat yang dimiliki oleh OMK tersebut tidak dapat berkembang dengan baik.

Berdasarkan hasil wawancara dengan ketua OMK desa watusipi, penulis memperoleh informasi bahwa permainan musik tersebut lebih cenderung dimainkan oleh orang tua sehingga kegiatan yang berkaitan dengan latihan memainkan alat musik tersebut kurang memperoleh

perhatian secara cukup, padahal sebagian anak OMK sudah mengetahui permainan alat musik tersebut. namun kurang adanya latihan dan bimbingan dari orang tua mereka lebih tertarik bermain alat musik moderen daripada musik tradisional musik *Hui* termasuk di dalamnya latihan keterampilan permainan.

Dalam permainan musik *hui*, memiliki beberapa teknik permainan yaitu dipetik, dipukul, ditiup dan digoyang. Sebagian anak OMK sebenarnya sudah mempunyai sedikit kemampuan memainkan beberapa alat musik , Namun mereka tidak mengetahui bahwa permainan tersebut termasuk permainan ansambel. Selain itu, OMK juga sangat kurang dalam berlatih.

Berdasarkan realita tersebut, peneliti tertarik untuk memperkenalkan permainan musik *Hui*. Para OMK akan dibimbing untuk memainkan musik *Hui* dengan model lagu *Dhegha-Dhegha*.

Kegiatan pembelajaran ini dikemas dalam sebuah penelitian dengan judul: “Memperkenalkan Permainan Musik *Hui* Pada OMK Desa Watusipi Kecamatan Golewa Selatan Dengan Model Lagu *Dhegha-Dhegha*”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang diatas, dapat dirumuskan masalah adalah :

Bagaimana upaya memperkenalkan permainan Musik *Hui* dengan model lagu *dhegha-dhegha* pada OMK Desa watusipi Kecamatan Golewa selatan?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian dari rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah : untuk memperkenalkan keterampilan permainan musik *Hui* dengan model lagu *dhegha-dhegha* pada OMK desa watusipi Kecamatan Golewa Selatan

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Pengajar

Untuk mencapai tujuan pembelajaran dan untuk menambah model pembelajaran dalam bidang pendidikan secara khusus budaya Ngada.

2. Bagi Peneliti

a. Untuk meningkatkan pengalaman dan menambah wawasan pengetahuan tentang pembelajaran permainan alat musik *hui* bagi OMK Desa Watusipi.

- b. Hasil penelitian ini akan digunakan sebagai tulisan skripsi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Unwira Kupang.
3. Bagi OMK dan masyarakat
- a. Untuk memperkenalkan permainan Musik *Hui*
 - b. Untuk memberikan pengalaman dalam bermain musik Hui .
 - c. Untuk dapat memberikan pemahaman konsep bermain music hui pada OMK.
 - d. Untuk meningkatkan proses kerja sama dengan OMK dan masyarakat.
 - e. Untuk menambah keterampilan pemain music hui.