

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif merupakan suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif memiliki karakteristik alami (*natural setting*) sebagai sumber data langsung deskriptif, proses lebih dipentingkan daripada hasil. Analisis dalam penelitian kualitatif cenderung dilakukan secara analisis induktif dan makna merupakan hal yang esensial.

Objek dalam penelitian kualitatif merupakan objek yang alamiah atau *Natural setting* sehingga penelitian ini sering disebut penelitian *naturalistik*. Obyek yang dialami adalah objek yang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti sehingga kondisi pada saat peneliti memasuki objek, setelah berada di objek dan keluar dari objek relatif tidak berubah. Dalam penelitian kualitatif peneliti menjadi instrumen. Oleh karena itu, dalam penelitian kualitatif instrumennya adalah orang atau *Human instrument*.

Untuk menjadi instrumen peneliti harus memiliki bekal teori dan wawasan yang luas sehingga mampu bertanya, menganalisis, memotret dan mengkonstruksi objek yang diteliti menjadi jelas dan bermakna. Jenis data penelitian yang peneliti gunakan adalah bersifat kualitatif yaitu penelitian yang datanya ditanyakan dalam bentuk kata-kata dan gambar, kemudian disusun dalam bentuk kalimat misalnya kalimat hasil wawancara antara peneliti dan informan. Untuk itu data penelitian ini diperoleh berupa kata-kata tertulis atau lisan.

## **B. Metode Penelitian**

Peneliti mengawali penelitian ini dengan melakukan survey terlebih dahulu ke SMA Negeri Sasitamean untuk mengetahui perkembangan grup paduan suara siswa –siswi kelas XI. Peneliti bertemu langsung dengan guru seni budaya SMA Negeri Sasitamean untuk memperoleh data awal dan memulai kegiatan dengan menggunakan metode drill.

Metode drill adalah salah satu metode pembelajaran yang menekankan pada kegiatan latihan terhadap apa yang dipelajari dan dilakukan berulang-ulang atau secara terus menerus untuk menguasai kemampuan tertentu. Tujuan penggunaan metode drill untuk memperoleh ketangkasan dan keterampilan tentang sesuatu yang dipelajari dengan melakukan secara praktis tentang pengetahuan yang telah dipelajari.

## **C. Lokasi Penelitian Dan Narasumber**

Penelitian akan dilakukan pada bulan April-Mei yang bertempat di SMA Negeri Sasitamean, Desa Manulea, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka, Provinsi Nusa Tenggara Timur. Narasumber pada penelitian ini adalah siswa –siswi grup paduan suara kelas XI SMA Negeri Sasitamean.

## **D. Jenis Data Penelitian**

Jenis data pada penelitian ini menggunakan data kualitatif. Penelitian kualitatif adalah data berbentuk narasi yang dikumpulkan berkaitan dengan fenomena atau gejala sosial yang berpengaruh dalam suatu kelompok atau komunitas.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data meliputi :

### **1. Studi Pustaka**

Studi pustaka adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti untuk menghimpun segala informasi yang bersumber dari buku-buku ilmiah, karya ilmiah, jurnal dan internet yang relevan dengan topik yang mau diteliti yaitu yang berkaitan dengan kemampuan bernyanyi dalam sebuah kelompok paduan suara yang diambil dari buku-buku musik, kamus musik, internet serta makalah-makalah ilmiah lainnya yang berhubungan dengan bernyanyi dan penerapan teknik dinamika dalam paduan suara.

### **2. Studi Lapangan**

Studi lapangan yaitu peneliti mengumpulkan data secara langsung selama masa penelitian berlangsung. Studi lapangan merupakan salah satu bentuk pembelajaran outdoor dimana terjadi kegiatan observasi untuk mengungkap fakta-fakta guna memperoleh data dengan cara terjun langsung ke lapangan. Studi lapangan merupakan cara ilmiah yang dilakukan dengan rancangan operasional sehingga didapat hasil yang lebih akurat.

Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi :

#### **a. Teknik Observasi**

Orang sering mengartikan observasi sebagai suatu aktiva yang sempit, yakni memperhatikan sesuatu hanya dengan mata. Didalam pengertian psikolog, meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indera. Jadi, mengobservasi dapat dilakukan melalui penglihatan, penciuman, pendengaran, peraba dan pengecap. Hal ang dijelaskan ini merupakan pengamatan langsung.

Teknik observasi merupakan metode mengumpulkan data dengan mengamati langsung di lapangan. Proses ini berlangsung dengan pengamatan yang meliputi melihat, merekam, menghitung, mengukur, dan mencatat kejadian.

b. Teknik Wawancara

Wawancara sering juga disebut interviu atau kuesioner lisan, adalah sebuah dialog yang dilakukan pewawancara (interviewer) untuk memperoleh informasi dari terwawancara.

Teknik wawancara merupakan suatu percakapan antara dua atau lebih orang yang dilakukan oleh pewawancara dan narasumber. Wawancara juga dapat diartikan sebagai suatu bentuk komunikasi lisan yang dilakukan secara terstruktur oleh dua atau lebih, baik secara langsung maupun jarak jauh, untuk membahas dan menggali informasi tertentu guna mencapai tujuan tertentu pula. Dalam hal ini, peneliti mewawancarai pihak yang berwenang yakni siswa-siswi anggota grup paduan suara kelas XI SMA Negeri Sasitamean yang diteliti serta guru pembina atau pelatih paduan suara tersebut. Tipe wawancara yang digunakan adalah wawancara terbuka yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat pertanyaan yang telah disiapkan atau pertanyaan yang sudah baku

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan oleh peneliti untuk merangkum atau menyimpan semua data-data penelitian yang sudah valid, yaitu baik melalui pemotretan maupun melalui pengambilan video.

## **F. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini bahwa data yang telah diperoleh melalui teknik pengumpulan data dianalisis dan dibagi kedalam kategori agar dapat diklasifikasikan serta menghubungkan antara yang satu dengan yang lainnya. Penelitian ini menggunakan data kualitatif sehingga analisis menggunakan teknik non statistic atau analisis kualitatif dengan langkah langkah sebagai berikut:

1. Menelaah seluruh data yang diperoleh dari nara sumber
2. Menggunakan analisis dengan rangkaian inti dari masalah

Hasil reduksi disusun dengan membuat satuan-satuan kemudian dikategorikan menurut rumusan masalah.

## **G. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu yang disiapkan oleh penulis pada saat penulis mengumpulkan data adalah yakni buku catatan, pulpen, kamera, *pitch pipe free Hp*, materi lagu *Ohin loron*.

## **H. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. BAB I, PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
- b. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan pengertian musik, paduan suara, teknik vokal dalam bernyanyi, bernyanyi dalam paduan suara, penerapan, metode drill, dan model lagu
- c. BAB III METODE PENELITIAN, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, sistematika penelitian, dan personil penelitian.

d. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, memuat tentang gambaran umum lokasi penelitian dan pelaksanaan penelitian

e. BAB V PENUTUP, berisi keimpulan dan saran.

## **I. Personil Penelitian**

### 1. Pelaksana Penelitian

Nama : Mariana Bano

No. Registrasi : 17119011

Semester : VIII

Fakultas / Prodi : FKIP / Pendidikan Musik

### 2. Pembimbing 1

Nama : Paskalis Romanus Langgu, S.Sn, M,Art

NIDN :1528129101

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : FKIP / Pendidikan Musik

### 3. Pembimbing 2

Nama : Dr. Ruminah MM

NIDN :0830015901

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : FKIP / Pendidikan Musik