

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa Penerapan Teknik Dinamika pada Grup Paduan suara dengan menggunakan metode *Drill* dalam Model Lagu “*Ohin Loron*” Pada Siswa-Siswi Minat Musik SMA Negeri Sasitamean mengalami perkembangan dimana subjek penelitian dapat menyanyikan lagu ini dengan dinamika yang benar serta dengan vokal yang lebih terbentuk.

Dimana pada tahap awal peneliti melakukan perekrutan peserta minat paduan suara SMA Negeri Sasitamean sebanyak 26 orang, yaitu 10 siswi sopran, 7 siswi alto, 6 siswa tenor, dan 3 siswa bass. Dalam penelitian ini peneliti menjelaskan tujuan penelitian yang akan dilakukan, dimana pada tahap ini merupakan tahap penyelesaian.

Selama proses penelitian berlangsung peneliti mengamati berbagai macam kendala/kesulitan yang dialami oleh subjek penelitian, yang selanjutnya diatasi oleh peneliti dengan memberikan arahan serta bimbingan membaca notasi pada mereka yang kemudian dilakukan latihan secara berulang-ulang, dimana dengan melakukan latihan tersebut dapat membantu subjek penelitian mengetahui dan mengembangkan pengetahuan dalam membaca not secara mandiri, seerta dalam memproyeksikan suara, yang pada akhirnya subjek penelitian bisa menyanyikan lagu *Ohin Loron* dengan vokal suara yang lebih terbentuk . Dalam penelitian ini, peneliti juga menemukan bahwa dari latihan penerapan dinamika yang bervariasi secara perlahan, dapat membantu subjek penelitian menemukan suara dan menempatkan register suara mereka masing-masing, serta subjek penelitian dapat dengan mudah memahami perbedaan bagaimana bernyanyi menggunakan dinamika yang benar.

Sehingga hal ini mendukung peneliti untuk fokus dan teliti dalam menggunakan metode latihan penerapan dinamika ini.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang Penerapan Teknik dinamika pada Grup paduan suara siswa-siswi kelas XI SMA Negeri Sasitamean, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni:

1. Bagi Lembaga Pendidikan SMA Negeri Sasitamean, hendaknya lebih memperhatikan kegiatan ekstrakurikuler seni musik di sekolah, khususnya paduan suara sehingga para siswa-siswi lebih semangat dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
1. Bagi Guru Seni Budaya disetiap sekolah yang belum melaksanakan pembelajaran paduan suara, khususnya dalam penerapan teknik dinamika agar disiapkan pembelajaran tersebut karena banyak siswa-siswi yang memiliki kemampuan dan minat bernyanyi paduan suara yang belum dikembangkan oleh pihak sekolah secara maksimal, sehingga dengan adanya paduan suara ini, kiranya bisa mengembangkan minat dan bakat mereka dalam bernyanyi paduan suara.
2. Bagi subjek penelitian (Siswa-sisiwi) diharapkan untuk terus berlatih meningkatkan kemampuan bernyanyi menggunakan vokal suara yang lebih terbentuk yang baik dan benar, serta menerapkan pemahaman mengenai teknik dinamika.
3. Bagi orang tua diharapkan selalu mendukung anak untuk mengembangkan bakat bernyanyi dan kemampuan yang dimiliki yaitu dengan memberikan ruang kepada anak-anak untuk belajar dan terus berlatih serta tidak membatasi kemauan anak untuk belajar hal baru yang positif.

4. Bagi peneliti selanjutnya, sebaiknya lebih mempersiapkan dan memperhatikan bahan-bahan ajaran yang digunakan dalam penelitian, serta memperhatikan faktor-faktor apa saja yang menjadi kebutuhan dan memperhatikan ruang lingkup penelitian mengenai penerapan teknik dinamika.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Dina Lowrentza, And Enie Wahyuning Handayani. "Proses Pembelajaran Lagu Rindu Lukisan Pada Paduan Suara Enharmonic Singers Sma Negeri 1 Pandaan Dalam Rangka Lps Ugm 2019." Vol. 8. No. 1. Jurnal Pendidikan Sendratasik 2019. Hal. 2-3
- Arianto, Titus. "Analisis Unsur-Unsur Musik Logu Saghak Dalam Rarak Godang Di Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau." Diss. Universitas Islam Riau 2018. Hal. 1
- Irnanningrat, Sang Nyoman Satria. "Peran Kemajuan Teknologi Dalam Pertunjukan Musik." Vol. 2. No. 1. Invensi 2017. Hal.2
- Juana, Junaedi. "Meningkatkan Kemampuan Bermain Ansambel Musik Menggunakan Alat Musik Pianika Melalui Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 4 Sungguminasa." Diss. Universitas Negeri Makassar, 2019. Hal.6
- Rahayu, Ariesta Dewi. "Bentuk Musik Dan Interpretasi Sonata Piano No. 20, Op. 49 No. 2 Karya Ludwig Van Beethoven." Vol. 1. No.1. Repertoar Journal 2020. Hal.19
- Rizki, Putri Dm. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Melalui Pelatihan Solfegio Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri 2 Pangkah Kabupaten Tegal." Jurnal 32, 2013. Hal.18
- Rosadi, Debi Bagus, And Ridwan Sigit. "Musik Hardcore: Strategi Pemasaran Album (Study Kasus Pada Grup Band Lose It All Dalam Album Contentious). Debi Bagus Rosadi; 146040059." Diss. Seni Musik, 2019. Hal.12
- Sari, A. Rahmadani. "Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Daalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Sma Negeri 13 Bone." Diss. Universitas Negeri Makassar, 2019. Hal.6
- Susetyo, Bagus. "Pengembangan Teknik Kondakting Dan Pendokumentasian Dalam Media Rekam Dan Cetak Untuk Mendukung Proses Latihan Kondakting." Vol. 11. No. 2. Harmonia: Journal Of Arts Research And Education 2011.
- Yoga Widya, Prasetyo. "Pengaruh Idol Grup Akb48 Terhadap Perilaku Konsumtif Komunitas Akb48 Fans Club Indonesia." Diss. Universitas Darma Persada, 2018. Hal.1
- Yulivita, A. Ines. "Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Smp Negeri 2 Semarang." 1986. Hal.4
- Yulivita, A. Ines. "Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Smp Negeri 2 Semarang." 2008. Hal.3