

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Tujuan yang ingin dicapai dalam pembaga pendidikan formal, adalah mempersiapkan siswa-siswi dalam pembelajaran melalui bimbingan dan latihan. Guru adalah pendidik profesional yang tugas utama mendidik, mengajar dan membimbing siswa dalam belajar. Pada proses pendidikan, mengajar merupakan suatu kegiatan yang sangat penting bagi setiap guru, untuk memenuhi kebutuhan agar dapat menempatkan keprofesionalitasnya dibidang keguruan. Seorang guru dituntut untuk dapat mengelola kelas, menggunakan metode mengajar, strategi mengajar, maupun sikap dan karakteristik pendidik dalam mengelola proses belajar mengajar yang efektif, mengembangkan bahan pengajaran yang baik dan meningkatkan kemampuan peserta didik untuk menyimak pelajaran dan menguasai tujuan pendidikan yang harus dicapai. Pendidikan seni pada umumnya berfungsi untuk mengembangkan kemampuan setiap anak atau peserta didik menemukan pemenuhan dirinya dalam hidup, memperluas kesadaran sosial dan sebagai jalan untuk menambah pengetahuan.

Pada umumnya seni dapat dibagi menjadi empat jenis yaitu seni rupa, seni musik, seni tari, dan seni drama. Pada pembelajaran seni musik yang sering dipelajari adalah pembelajaran bernyanyi, baik secara individu maupun kelompok. Pada penelitian ini dibahas mengenai pembelajaran seni musik dalam bernyanyi

pada kelompok paduan suara terkait dengan pembacaan notasi angka yang akan dilakukan oleh peneliti.

Notasi angka merupakan penulisan suatu karya musik dengan menggunakan angka sebagai simbolnya, sedangkan pembacaan adalah proses melafalkan dengan suara, sehingga hubungan antara vokal dan pembaca notasi angka adalah proses pengungkapan nada menggunakan vokal sesuai not angka. Pengenalan lagu melalui notasi angka lebih mudah, notasi angka ditulis dalam 7 angka saja yaitu 1 2 3 4 5 6 7 (do re mi fa sol la si ). Oktaf disimbolkan dengan nada titik di atas atau di bawah, meskipun dalam tangga nada yang berbeda notasi akan tetap ditulis sama. Tanda mula hanya di tulis dipojok kiri atas sebagai perintah yang menunjukkan tangga nada yang harus digunakan, misalnya Do=D. mencari nada do dapat menggunakan alat atau instrument musik.

Pembelajaran seni musik dalam bernyanyi pada kelompok paduan suara di SMAN Io Kufeu merupakan salah satu kegiatan dalam bidang kesenian sebagai wadah pengembangan keterampilan yang bertujuan agar siswa-siswi yang mempunyai minat maupun bakat dalam hal tarik suara atau paduan suara dapat dikembangkan secara konsisten. Paduan suara merupakan suatu kelompok vokal yang dalam penampilannya terbagi menjadi beberapa suara, seperti sopran, alto, tenor, bass, (SATB). Paduan suara juga dapat diartikan sebagai sajian musik vokal oleh beberapa orang dengan memadukan berbagai jenis suara (timbre) menjadi satu kesatuan yang utuh dan dapat mengungkapkan jiwa lagu yang dinyanyikan.

Pada dasarnya banyak orang memiliki kemampuan, minat dan bakat dalam dunia musik khususnya dalam bernyanyi, tetapi tidak sedikit juga yang paham tentang cara bernyanyi menggunakan notasi angka. Hal ini terjadi pada siswa-siswi kelas X SMAN Io Kufeu. Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan guru seni budaya di sekolah SMAN Io Kufeu, terdapat masalah yang ditemukan di sekolah dalam pembelajaran seni budaya khususnya pembelajaran seni musik, yaitu keterampilan membaca notasi angka. Siswa mengalami kesulitan dalam membaca notasi angka terutama pada tingkat pemahaman bentuk dan nilai not, bunyi nada yang digunakan dalam membaca notasi angka seperti bunyi nada do-re-mi-fa-sol-la-si, bagaimana membaca dengan ketukan birama  $4/4$ ,  $3/4$ ,  $2/4$ ,  $6/8$ , dan belum bisa mengintonasikan solmisasi dengan baik. Hal ini dikarenakan pembelajaran seni budaya di sekolah SMAN Io Kufeu lebih mengutamakan pada kegiatan yang berkaitan dengan muatan lokal sehingga, siswa-siswi yang memiliki minat dan bakat dalam bernyanyi tidak mengerti cara membaca notasi angka dengan baik dan benar.

Disisi lain sekolah tersebut tidak memiliki guru seni (musik) dan yang mengajar mata pelajaran seni budaya adalah (guru IPA) non seni yang memiliki bakat di bidang seni. Hal ini masih menjadi kendala utama bagi siswa-siswi SMAN Io Kufeu yang memiliki minat dan bakat dalam bernyanyi. Berdasarkan masalah tersebut mendorong peneliti untuk melakukan penelitian pada siswa-siswi kelas X SMAN Io Kufeu yang dituangkan dengan judul *Upaya Mengintonasikan*

*Solmisasi Pada Kelompok Paduan Suara Kelas X SMAN Io Kufeu Kabupaten Malaka*

**B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “*Bagaimana Upaya Dalam Mengintonasikan Solmisasi Pada Kelompok Paduan Suara kelas X SMAN Io Kufeu Kabupaten Malaka?*”

**C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pada rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah upaya meningkatkan keterampilan siswa mengintonasikan solmisasi pada kelompok paduan Suara Kelas X SMAN Io Kufeu Kabupaten Malaka

**D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Bagi pendidikan, penelitian ini dapat meningkatkan proses belajar dalam membaca notasi angka
2. Bagi program studi Pendidikan Musik, penelitian ini dapat menjadi bahan refrensi bagi mahasiswa program studi pendidikan musik.
3. Bagi peneliti, untuk menambah wawasan keilmuan dalam bidang pendidikan khususnya dalam membaca notasi angka.