

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian adalah keseluruhan cara atau kegiatan dalam suatu penelitian yang dimulai dari perumusan masalah sampai membuat suatu kesimpulan. Ada dua jenis pendekatan penelitian, yaitu pendekatan kuantitatif dan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan dan mengolah data yang sifatnya deskriptif, seperti transkrip wawancara, catatan lapangan, gambar, foto, rekaman audiovideo, dan lain-lain. (Dian S. Retno, 1996:12).

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa penelitian kualitatif merupakan data yang di peroleh dengan cara melakukan penelitian dan menghasilkan data deskriptif yang di tuangkan melalui lisan maupun tulisan.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian dapat membantu peneliti dalam mencapai tujuan dan menentukan jawaban atas masalah yang diajukan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah tindakan lapangan berupa penelitian deskriptif yaitu tentang penggunaan metode *solfege* dan metode *drill* dalam penerapan teknik intonasi pada paduan suara SMA Negeri 2 Kota Kupang.

#### **C. Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian**

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada lembaga pendidikan SMA Negeri 2 Kota Kupang

2. Subjek Penelitian:

Subjek penelitian yang diambil oleh penulis adalah kelompok Paduan suara sejenis wanita yang merupakan siswi SMA Negeri 2 Kota Kupang

#### **D. Jenis Data Penelitian**

1. Data Primer.

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian (tidak melalui perantara), yakni data mengenai proses latihan penerapan teknik intonasi pada Paduan suara sejenis wanita dengan model lagu “Look at the World” pada siswi minat musik SMA Negeri 2 Kota Kupang.

2. Data Sekunder.

Data sekunder merupakan berbagai informasi yang telah ada sebelumnya dan dengan sengaja dikumpulkan oleh peneliti yang digunakan untuk melengkapi kebutuhan data penelitian. Biasanya data-data ini berupa diagram, grafik, atau tabel sebuah informasi penting seperti sensus penduduk. Data sekunder bisa dikumpulkan melalui berbagai sumber seperti buku, situs, atau dokumen pemerintah.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang benar akan menghasilkan data yang memiliki kredibilitas tinggi, dan sebaliknya. Oleh karena itu, tahap ini tidak boleh salah dan harus dilakukan dengan cermat sesuai prosedur dan ciri-ciri penelitian kualitatif.

Teknik yang digunakan oleh dalam penelitian ini adalah:

1. Studi Pustaka: Mengumpulkan data tentang kegiatan olah vokal intonasi di SMA Negeri 2 Kota Kupang dari sumber-sumber tertulis dan dokumen yang dimiliki oleh lembaga pendidikan ini maupun dari sumber-sumber lain yang relevan. Data ini meliputi jumlah anggota, sejarah, jadwal dan materi pelatihan, prestasi-prestasi dan penghargaan yang pernah diraih, dan sebagainya.

2. Studi Lapangan: Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung.

Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi:

- a. Teknik Observasi

Pengamatan atau observasi merupakan kegiatan dengan menggunakan pancaindra, bisa penglihatan, penciuman, pendengaran, untuk memperoleh informasi yang diperlukan untuk menjawab masalah penelitian. Penulis akan meneliti dan mengamati secara langsung penerapan metode *drill* dan metode *solfegio* untuk mendeskripsikan pembelajaran teknik intonasi pada paduan suara sejenis wanita.

- b. Teknik Wawancara

Teknik wawancara merupakan kegiatan untuk memperoleh informasi secara mendalam tentang sebuah isu atau tema yang diangkat dalam penelitian. Atau, merupakan proses pembuktian terhadap informasi atau keterangan yang telah diperoleh lewat teknik yang lain sebelumnya.

Dalam tahap ini penulis mewawancarai siswi-siswi yang bersangkutan mengenai apa saja kendala yang dihadapi selama proses bernyanyi Paduan suara sejenis.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video. Dokumentasi ini berupa pengambilan video dan gambar pada saat proses kegiatan berlangsung.

## **F. Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut kemudian dipilah untuk mendapatkan

data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Lalu data tersebut diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan untuk menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk laporan akhir.

### **G. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini di antaranya

1. Partitur lagu Look At The World
2. Kamera digital, berfungsi untuk mendokumentasikan foto maupun video selama proses penelitian berlangsung
3. Alat musik Keyboard, berfungsi membantu siswi dalam membidik nada

### **H. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagaiberikut:

1. BAB I, PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, memuat konsep para ahli, metode pembelajaran, dan kajian relevan.
3. BAB III METODE PENELITIAN, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penelitian, dan personil penelitian.
4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, memuat tentang gambaran umum lokasi penelitian, komposer, hasil penelitian, dan pembahasan.
5. BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran.

## **I. Personil Penelitian**

### 1. Pelaksana Penelitian

Nama : Mathilde Camelia Raga  
No. Registrasi : 17119046  
Semester : VIII  
Fakultas / Prodi : FKIP / Pendidikan Musik

### 2. Pembimbing 1

Nama : Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si  
NIDN : 0813025701  
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik  
Alamat : Unwira

### 3. Pembimbing 2

Nama : Katharina Kojaing, S.Pd., M.Sn  
NIDN : 1515038801  
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik  
Alamat : Unwira