

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa proses Penerapan Teknik Intonasi Pada Paduan Suara Sejenis Wanita Dengan Model Lagu “*Look At The World*” Pada Siswi Minat Musik SMA Negeri 2 Kota Kupang, dilakukan dalam 8 pertemuan.

Dari 8 pertemuan tersebut, masing-masing pertemuan/tahap diberikan porsi materi yang sesuai dengan rancangan yang telah dibuat terkait dengan teknik vokal intonasi dan berbagai teknik lainnya. Proses penerapan tersebut dilakukan dengan metode solfeggio yang dikombinasikan dengan metode *drill*, sehingga ditemukan hasil bahwa dengan menerapkan teknik intonasi pada paduan suara sejenis wanita, siswi dapat membidik notasi angka dengan baik dan tepat. Kecepatan membidik notasi angka tersebut dapat dilihat pada lagu *Look At The World* yang dibawakan dalam paduan suara sejenis wanita SMA Negeri 2 Kota Kupang.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang Penerapan Teknik Intonasi Pada Paduan Suara Sejenis Wanita Dengan Model Lagu “*Look At The World*” Pada Siswi Minat Musik Sma Negeri 2 Kota Kupang, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni:

1. Bagi Lembaga Pendidikan SMA Negeri 2 Kota Kupang, hendaknya lebih memperhatikan ekstrakurikuler seni musik di sekolah, sehingga para siswa-siswi lebih semangat dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
2. Bagi Guru Seni Budaya disetiap sekolah yang belum melaksanakan pembelajaran paduan suara sejenis wanita, agar disiapkan pembelajaran tersebut karena banyak siswi yang memiliki kemampuan dan minat bernyanyi paduan suara yang belum dikembangkan oleh

pihak sekolah secara maksimal, sehingga dengan adanya paduan suara sejenis wanita, kiranya bisa mengembangkan minat dan bakat mereka dalam bernyanyi paduan suara.

3. Bagi subyek penelitian (Siswi) diharapkan untuk terus berlatih meningkatkan kemampuan bernyanyi paduan suara yang baik dan benar, serta membagi ilmu yang didapat selama proses pembelajaran yang didapat kepada siswi lainnya yang minat paduan suara sejenis Wanita.
4. Bagi orang tua diharapkan selalu mendukung anak untuk mengembangkan bakat dan kemampuan yang dimiliki dengan memberikan ruang kepada anak-anak untuk belajar dan terus berlatih serta tidak membatasi kemauan anak untuk belajar hal baru yang positif.

DAFTAR PUSTAKA

- Gutama, Andika. *"Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak."* Vol.3. No.1. Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik 2020.
- Haezarni Telaumbanua, Dr. Eben, 2022. *"Pengembangan Model WICDIE dalam pembelajaran Paduan Suara, Publica Indonesia Utama.* Jakarta.
- Harjanti Prabowo, Sugianto, 2018. *"Seni Budaya SMA/MA Kelas VII"*. Kurikulum 2013 Revisi, Jakarta, Penerbit Erlangga.
- Nasution, Raisah Armayanti. *"Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini."* Vol.4.No.1. Jurnal Raudhah 2016.
- Hutagalung, Roy JM. *"Komparasi Efektivitas Pelatihan Metode Drill Dengan Pelatihan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan Vokal Paduan Suara Naposo Bulung HKBP Pardomuan Silangkitang."* Vol.19. No.2 Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen 2021.
- Irnanningrat, Sang Nyoman Satria. *"Peran kemajuan teknologi dalam pertunjukan musik."* Vol.2. No.1 Invensi. 2017.
- Kansil, Christy Prilia, RA Dinar Sri Hartati, and Luccylle M. Takalumang. *"STRATEGI DAN PENERAPAN BALANCE DAN BLENDING DALAM PADUAN SUARA."* Vol.1. No.11 KOMPETENSI 2021.
- Kurniawan, Cessna, and Suharto Suharto. *"Peran Pelatih dalam Membangun Pelatihan Paduan Suara yang Menyenangkan di Paduan Suara Voice Of Conservation (VOC) Universitas Negeri Semarang"* Vol. 8. No.1. Jurnal Seni Musik 2019.
- Paputungan, Ferdinand Tonies, and Alrik Lopian. *"Penerapan Metode Imitasi dan Drill pada Paduan Suara Manado Independent School."* Vol.11. No. 21. Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik 2020.
- Pardede, Mary Marlyine Josephine, and B. A. Purba. *"Strategi Pembelajaran Tangga Nada pada Siswa Kelas X SMTK Kristo Manado."* Vol. 2. No. 1 Jurnal Psalmoz 2021.
- Rahardjo, Mudjia. *"Metode pengumpulan data penelitian kualitatif."* 2011.
- Rozak, Abdul, Haria Nanda Pratama, and Rico Gusmanto. *"Analisis Melodi Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande."* Besaung:Vol. 5. No. 2 Jurnal Seni Desain Dan Budaya 2021.
- Sinaga, Theodora. *"Teknik bernyanyi dalam paduan suara."* Vol. 7. No. 2, *Generasi Kampus*. 2014. Hal.282.
- Soeharto, M. 1982. *"Membina Paduan Suara dan Grup Vokal"*, Jakarta, PT Gramedia. Hal. 1, 5-6, dan 16