

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan Deskriptif Kualitatif. Penelitian kualitatif artinya berawal pada data dan bermuara pada kesimpulan. Menurut Muhamad Nazir (1986:159), seorang tokoh militer, menteri, dan diplomat Indonesia. Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian secara langsung pada tempat penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala alamiah karena sifatnya nanturalistik dan mendasar. Maksud struktural di sini adalah peneliti harus melihat fenomena sosial yang tidak melepaskan dari diri struktur bangun yang ada kaitannya dengan struktur isinnya. Sedangkan fungsional, adalah peneliti harus mampu memahami suatu fenomena dari pandangan fungsinya dengan fenomena lainnya atau responden. Menurut Sudjarwo pendekatan penelitian kualitatif harus memiliki prinsip yaitu peneliti menjadi partisipan yang aktif bersama objek yang diteliti, diharapkan peneliti mampu melihat suatu fenomena di lapangan secara struktural dan fungsional.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang digunakan ditempat untuk memperoleh data yang sesuai atau akurat. Menurut Winarno (1982:26), mantan Rektor Universitas Katolik Atmajaya Jakarta, cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tindakan lapangan. Metodologi

penelitian berasal dari kata *Metode* yang artinya cara yang tepat untuk melakukan sesuatu dan *Logos* yang artinya ilmu atau pengetahuan. Jadi, metodologi artinya cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara saksama untuk mencapai suatu tujuan. Sedangkan Penelitian adalah suatu kegiatan untuk mencari, mencatat, merumuskan dan menganalisis sampai menyusun laporannya. Tentang istilah Penelitian, banyak para sarjana yang mengemukakan pendapatnya, seperti:

a. David H. Penny

Penelitian adalah pemikiran yang sistematis mengenai berbagai jenis masalah yang pemecahannya memerlukan pengumpulan dan penafsiran fakta-fakta.

b. J. Suprpto MA

Penelitian ialah menyelidiki dari suatu bidang ilmu pengetahuan yang dijalankan untuk memperoleh fakta-fakta atau prinsip-prinsip dengan sabar, hati-hati serta sistematis.

c. Mohammad Ali

Penelitian adalah suatu cara untuk memahami sesuatu dengan melalui penyelidikan atau melalui usaha mencari bukti-bukti yang muncul sehubungan dengan masalah itu, yang dilakukan secara hati-hati sekali sehingga diperoleh pemecahannya.

Dari batasan-batasan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan metodologi penelitian adalah suatu cabang ilmu pengetahuan yang membicarakan atau mempersoalkan mengenai cara-cara melaksanakan penelitian sampai menyusun laporannya berdasarkan fakta-fakta atau gejala-

gejala secara ilmiah. Lebih luas lagi dapat dikatakan bahwa metodologi penelitian adalah ilmu yang mempelajari cara-cara melakukan pengamatan dengan pemikiran yang tepat secara terpadu melalui tahapan-tahapan yang disusun secara ilmiah untuk mencari, menyusun serta menganalisis dan menyimpulkan data-data, sehingga dapat dipergunakan untuk menemukan, mengembangkan dan menguji kebenaran sesuatu pengetahuan berdasarkan bimbingan Tuhan.

Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih dalam mempelajari permainan musik ansambel sejenis.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMA Widya Bhakti Ruteng. Alamat sekolah di Jl. Slamet Riyadi, Watu, Kecamatan Langke Rembong, Kabupaten Manggarai. Adapun ruang lingkup dalam penelitian ini mencakupi siswa kelas XI SMA Widya Bhakti Ruteng Kabupaten Manggarai.

D. Jenis dan Bentuk Data

1. Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yaitu mengenai siswa SMA Widya Bhakti ruteng.
2. Data sekunder adalah data pendukung data primer yang diperoleh dari jurnal, buku-buku, dan sumber lainnya yang berkaitan dengan alat musik dan pengertian tentang ansambel.

E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Pemilihan metode dan instrumen pengumpulan

data sangat ditentukan oleh beberapa hal, yaitu : objek penelitian, sumber data, waktu, dana yang tersedia, jumlah tenaga peneliti dan teknik yang akan digunakan untuk mengolah data bila data sudah terkumpul.

Untuk mencapai maksud dan tujuan maka penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu:

1. Studi lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung, studi lapangan ini menggunakan beberapa metode :

a. Observasi

Observasi merupakan teknik penelitian dimana secara cermat dan terperinci peneliti mengamati keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi. Penulis meneliti dan mengamati secara langsung penerapan metode imitasi dan drill untuk mendeskripsikan pembelajaran menerapkan permainan ansambel gitar bagi siswa SMA Widya Bhakti Ruteng.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga responden atau narasumber. Dalam penelitian ini, penulis mewawancarai siswa SMA Widya Bhakti Ruteng mengenai dasar-dasar dan penguasaan pada permainan alat musik gitar.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu proses penelitian. Dokumentasi adalah kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa dan aktifitas objek yang dianggap penting dan berharga. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan di lokasi penelitian. Dalam penelitian ini hal yang didokumentasikan yakni menerapkan permainan ansambel sejenis dengan lagu Sili Abar menggunakan metode imitasi dan drill pada siswa kelas XI SMA Widya Bhakti Ruteng Kabupaten Manggarai.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara Deskriptif Kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh akan di deskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu peneliti dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku catatan, pena, untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan.
2. Gitar dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.

H. Sistematika penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut :

Bab I : Pendahuluan, meliputi : latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab II : Kajian Pustaka, meliputi : konsep belajar dan pembelajaran, hakikat proses pembelajaran, metode pembelajaran, musik, musik ansambel, alat musik gitar, dan materi lagu.

Bab III : Metode Penelitian, meliputi : pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan, alat bantu penelitian, siswa penelitian, dan langka-langka pembelajaran musik ansambel sejenis.

Bab IV: Hasil Penelitian dan Pembahasan, meliputi : gambaran lokasi penelitian, pelaksanaan penelitian, tahap persiapan, tahap perekrutan anggota, tahap penentuan jadwal latihan, tahap inti, pembahasan, model lagu.

Bab V : Penutup, meliputi : kesimpulan, saran, daftar pustaka, dan lampiran.

I. Anggota Penelitian

Anggota penelitian adalah semua pihak yang terlibat didalam proses penelitian ini, yaitu :

- A. Peneliti : Fransiskus Mbang
No. Registrasi : 17119001
Status : Mahasiswa Semester VIII
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Musik
- B. Dosen Pembimbing I : Paskalis Romanus Langgu, S.Sn., M.Art
NIDN : 1528129101
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
- C. Dosen Pembimbing II : Flora Ceunfin, S.Sn., M. Sn
NIDN : 0821086601
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
- D. Siswa kelas XI SMA Widya Bakti Ruteng kabupten Manggarai.