

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian kualitatif yang dimaksud dengan penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang diamati oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan Bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

Sedangkan definisi pendekatan kualitatif menurut Sugiyono (2011: 9) bahwa : metode penelitian kualitatif adalah metode yang berdasarkan pada filsafat postpositivisme, sedangkan untuk meneliti pada objek alami, dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara triangulasi (gabungan). Analisis data bersifat induktif atau kualitatif, dan hasil penelitian telah menekankan makna daripada generalisasi. Berdasarkan dua pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwa pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang dilakukan secara utuh kepada subjek penelitian dimana terdapat sebuah peristiwa dimana peneliti menjadi instrumen kunci dalam penelitian, kemudian hasil pendekatan tersebut diuraikan dalam bentuk kata-kata yang tertulis dalam empiris yang telah diperoleh dan dalam pendekatan ini pun lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Lapangan (naturalistik dan alamiah). Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih atau tutor melalui metode drill dan imitasi dengan model lagu *Ole o ina nona* Bagi siswa – siswi SMA Negeri 1 Bola

C. Lokasi Penelitian Dan Subjek Penelitian

1. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian bertempat di SMA Negeri 1 Bola, Maumere Kabupaten Sikka

2. Subjek penelitian

Subjek penelitian yang diambil oleh peneliti adalah Siswa-siswi kelas X dan XI SMA Negeri 1 Bola yang terpilih.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari sumber asli (tidak melalui perantara) yakni data mengenai proses latihan melalui metode Imitasi dan drill dengan model lagu *Ole o ina nona* pada siswa- siswi SMA Negeri 1 Bola

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari berbagai sumber yang telah ada seperti buku – buku, laporan dan jurnal.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode :

a. Observasi

Observasi merupakan teknik penelitian di mana secara cermat dan terperinci peneliti mengamati keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks di mana kegiatan – kegiatan itu terjadi. Penulis akan meneliti dan mengamati secara langsung penerapan metode drill dan Imitasi untuk mendeskripsikan pembelajaran ansambel campuran.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga responden atau narasumber.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan alat bantu berupa kamera digital untuk menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh akan dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam melakukan pengumpulan data penelitian yakni : buku catatan, bulpoin, recorder, Pianika, Kolintang , partitur lagu, handphone dan kamera digital.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, yaitu :

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1. Peneliti | : Stefanus Julianto |
| No. Registrasi | : 17119021 |
| Semester | : VIII |
| Program Studi | : Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing 1 | : Agustinus R. A. Elu, S.Pd, M.Pd |
| NIDN | : 1507059401 |
| 3. Dosen Pembimbing 2 | : Melkior Kian, S. Sn, M. Sn |
| NIDN | : 0805016701 |

I. Sistematika Penulisan

Adapula sistematis penulisan proposal penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bab I, Pada bab ini menjelaskan tentang latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.
2. Bab II, Pada bagian ini menjelaskan, definisi Seni Musik, Musik Ansambel, Aransemen, Model Lagu, Metode Pembelajaran.

3. Bab III, Metode Penelitian, Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Langkah-Langkah Penelitian, Sistematis Penulisan.
4. Bab IV, Hasil dan Pembahasan pada bagian ini memuat tentang gambaran umum SMA Negeri 1 Bola, Hasil penelitian, Pembahasan, Faktor pendukung dan faktor penghambat.
5. Bab V, Penutup pada bagian ini memuat kesimpulan dan saran.