

NILAI RELIGIUS DALAM RITUS *KABE NUKE* DI KAMPUNG DOKA

DESA RADABATA, KABUPATEN NGADA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

OLEH

ALEXANDER LAJA KILA

No. Registrasi: 61119027



FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2023

**NILAI RELIGIUS DALAM RITUS *KABE NUKE* DI KAMPUNG DOKA
DESA RADABATA, KABUPATEN NGADA**

SKRIPSI

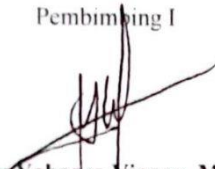
OLEH

ALEXANDER LAJA KILA

No. Regis: 61119027

Menyetujui

Pembimbing I


(Dr. Watu Yohanes Vianey, M. Hum)
NIDN. 0808086202

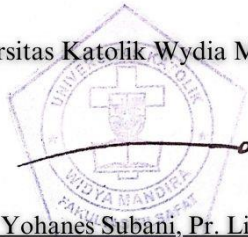
Pembimbing II


(Rm. Drs. Theodorius A. Silab, Pr. L. Th.)
NIDN. 0808016701

Mengetahui

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Wydia Mandira


(Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can)

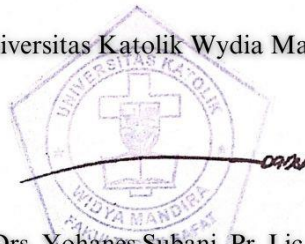
NIDN. 0813106502

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Pada Hari/Tanggal: Sabtu, 24 Juni 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Wydia Mandira



(Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can)

NIDN. 0813106502

Dewan Penguji

1. Rm. Drs. Hironimus Pakaenoni, Pr. L. Th

.....

2. Rm. Drs. Theodorus A. Silab, Pr. L. Th

.....

3. Dr. Watu Yohanes Vianey, M. Hum

.....



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU
FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes-Penfui
E-mail: filsafatunwirakupang@gmail.com
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG-TIMOR-NTT


PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander Laja Kila
NIM : 61119027
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat

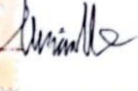
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul: **NILAI RELIGIUS DALAM RITUS KABE NUKE DI KAMPUNG DOKADESA RADABATA, KABUPATEN NGADA** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumber. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira.

Diketahui/Disahkan,
Pembimbing Utama


(Dr. Watu Yohanes Vianey, M.Hum)
NIDN. 0808086202

Tanggal, 24 Juni 2023
Mahasiswa/i




(Alexander Laja Kila)
NIM: 61119027



FAKULTAS FILOSOFI PROGRAM STUDI ILMU
FILOSOFI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes-Penfu
E-mail: filsafatunwirakupang@gmail.com
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG-TIMOR-NTT

PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Alexander Laja Kila

NIM : 61119027

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira, **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul: "NILAI RELIGIUS DALAM RITUS *KABE NUKU* DI KAMPUNG DOKA DESA RADABATA, KABUPATEN NGADA" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanggal, 24 Juni 2023



Alexander Laja Kila

NIM.61119027

KATA PENGANTAR

Objek kajian dari seluruh penulisan skripsi ini adalah *ritus kabe nuke*. Ritus *kabe nuke* adalah salah satu kekayaan kearifan lokal di Kampung Doka, Desa Radabata, Kabupaten Ngada yang orientasi utamanya adalah ucapan syukur kepada *Dewa Zeta Nitu Zale* dan kepada leluhur atas kelahiran bayi. *Dewa Zeta Nitu Zale* dipandang oleh masyarakat Doka sebagai Realitas Tertinggi yang memiliki kekuatan supernatural melampaui kekuatan manusia. Sedangkan leluhur dipandang sebagai *Riwu Dewa* yang diyakini sudah bersatu dengan para *Dewa*. Ucapan syukur atas kelahiran ini juga memberi makna transendental bahwa segala sesuatu berasal dari Yang Maha Tinggi. Di dalam proses pelaksanaan ritual ini terdapat nilai-nilai yang sesungguhnya dapat memberi makna bagi masyarakat Doka sehingga menjadi pegangan untuk bertindak dan berperilaku. Nilai-nilai yang terkandung dalam ritual ini adalah nilai religius dan filosofis. Karena itu, sebagai sebuah kekayaan budaya, *kabe nuke* harus terus dijalankan dan dimaknai melalui nilai-nilai yang terdapat di dalamnya sambil membuka ruang ilmiah dan religius untuk melakukan diskursus terhadap kekayaan kearifan lokal dari pelbagai sudut pandang.

Allah adalah sumber kebaikan atau *Summum Bonum*. Dalam keberadaanya Dia selalu menyertai seluruh proses hidup manusia dari waktu ke waktu. Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini merupakan berkat kebaikan Allah yang bekerja dalam diri penulis. Oleh karena itu, penulis memanjatkan Puji syukur yang tak terhingga kepada-Nya untuk semua kebaikan-Nya sehingga penulis dapat

menyelesaikan tulisan ini dengan baik. Dalam penulisan ini, penulis mengangkat satu judul yakni; ”*Nilai Religius dalam Ritus Kabe Nuke di Kampung DokaDesa Radabata, Kabupaten Ngada*”

Rampungan penulisan karya ini tidak terlepas campur dari tangan pelbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yang Mulia Uskup Keuskupan Weetebula Mgr. Dr. Edmundus Woga, CSsR, yang telah memberikan bantuan secara moral dan materi untuk mendukung segala proses perkuliahan di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira termasuk proses penyelesaian penulisan ini.
2. Pater Rektor Universitas Katolik Widya Mandira, P. Dr. Philipus Tule, SVD yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga Perguruan Tinggi yang makin unggul dalam pelbagai aspek, terutama dalam aspek akademik.
3. Romo Dekan Fakultas Filsafat Rm. Drs. Yohanes Subani, Lic. Iur. Can, yang telah menerima dan menentukan kebijakan yang bijaksana dalam megembangkan kemampuan akademik penulis terutama dalam proses penulisan ini.
4. Dosen pembimbing Dr. Watu Yohanes Vianey, M.Hum, dan Rm. Drs. Theodorus Silab, L.Th, yang dengan penuh tanggung jawab membimbing dan memberikan pengetahuan akademisnya kepada penulis selama proses bimbingan penulisan skripsi ini.

5. Para Dosen Fakultas Filsafat yang dengan caranya masing-masing membimbing, mendidik, mengajar tentang ide-ide dan konsep-konsep cemerlang hingga mendorong penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua terkasih: Bapak Yakobus Kila dan Mama Theresia Nay dan keempat saudara dan saudari saya, yang senantiasa memotivasi saya dan mendukung saya baik secara material dan moral dalam seluruh proses pendidikan terutama dalam menyelesaikan tulisan ini.
7. Para *Tua-tua* adat, para informan dan masyarakat Kampung Doka yang telah meluangkan waktu untuk berdiskusi dan bersedia diwawancarai sehingga penulis mendapatkan data-data empiris terkait penulisan ini.
8. Pemerintah Desa Radabata yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di wilayah pemerintahan Desa Radabata, Kabupaten Ngada
9. Teman-teman kelas saya yang dengan cara mereka sendiri membantu mencari solusi, menyumbangkan ide-ide, mencari sumber-sumber kepustakaan sehingga penulis dengan mudah menyelesaikan tulisan ini. Tak lupa pula untuk para Pembina Seminari Tinggi St. Mikhael Penfui Kupang terlebih Khusus para Romo Perfek dan Pembina Fraters Keuskupan Weetebula, RD. Herman Punda Panda dan RD. Stef Tamu Ama, yang selalu

mengingatkan untuk giat dan tekun dalam menjalankan tugas-tugas perkuliahan termasuk penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis yakin dan percaya bahwa tulisan ini masih memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat objektif dari semua pihak yang bersifat membangun demi pengembangan pemahaman akademik demi menyempurnakan tulisan ini.

Kupang, 27 Mei 2023

Penulis

ABSTRASKSI

Tujuan penelitian ini adalah mengkaji tentang nilai nilai religius dalam ritual *Kabe Nuke* sebagai aksiologi kebudayaan yang terdapat di Kampung Doka, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan kajian budaya. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, studi literatur dan diskusi terfokus. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam ritual *Kabe Nuke* terdapat nilai-nilai religius. Hal ini diteliti dari tindakan yang dilakukan dalam ritual *Kabe Nuke* dan dari syair adat (*pata dela*) yang secara eksplisit menghadirkan eksistensi Tuhan dalam realitas kehidupan sosial budaya masyarakat Doka. Ritus *Kabe Nuke* dijalankan sebagai ucapan syukur dan terimakasih kepada Wujud Tertinggi (Tuhan) yang transenden (*Dewa Zeta*) dan kepada para leluhur (*Nitu Zale*) atas kehadiran seorang bayi di dalam suatu keluarga sebagai bukti penyertaan dari Realitas Tertinggi tersebut. Secara eksplisit ritus *Kabe Nuke* mempengaruhi pola hidup adat istiadat dan religiositas masyarakat kampung Doka sebagai penganut agama Katolik.

Kata Kunci: Penelitian, Nilai, Ritual, Religius, Kabe Nuke, Dewa Zeta Nitu Zale

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRASKI.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Tujuan Penulisan.....	22
1.4 Kegunaan Penulisan	23
1.4.1 Kegunaan Bagi Penulis.....	23
1.4.2 Kegunaan Bagi Civitas Akademika Fakultas Filsafat UNWIRA	23
1.4.3 Kegunaan Bagi Masyarakat Kampung Doka	23
1.5 Metode Penelitian.....	24
1.5.1 Studi Lapangan	24

1.5.2	Studi Pustaka.....	25
1.5.3	Teknik Analisis Data.....	25
1.6	Sistematika Penulisan.....	26
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT KAMPUNG DOKA.....		28
2.1	Sejarah Masyarakat <i>Ngadha</i>	28
2.2	Sejarah Masyarakat Kampung Doka.....	30
2.3	Kampung Doka Secara Umum	32
2.3.1	Letak dan Keadaan Geografis	32
2.3.2	Batas Wilayah	33
2.3.3	Jumlah Penduduk	33
2.3.4	Sistem Pendidikan.....	34
2.3.5	Sistem Mata Pencaharian.....	34
2.3.6	Keadaan Sosial Budaya	35
2.3.7	Kesehatan Masyarakat.....	37
2.3.8	Kehidupan Religius	38
2.3.9	Sistem Bahasa	41
2.3.10	Sistem Teknologi Lokal	43
2.3.11	Kuliner	44

BAB III	KEBERADAAN KABE NUKE DI KAMPUNG DOKA.....	47
3.1.	Konsep Tentang <i>Kabe Nuke</i>	47
3.1.1	<i>Kabe Nuke</i> sebagai Perayaan Ucapan Syukur atas Kelahiran	47
3.1.2	<i>Kabe Nuke</i> Sebagai Inisiasi Untuk Masuk ke Komunitas <i>Sa'o Ngaza</i>	50
3.2	Tahap-Tahap Pelaksanaan Ritual <i>Kabe Nuke</i>	51
3.2.1.	Upacara sebelum <i>Ritus Kabe Nuke</i>	51
3.2.1.1	<i>Geka Naja</i>	51
3.2.2.1	<i>Tere Azi</i>	52
3.2.3.1	<i>Su Nobe</i>	52
3.2.2.	Upacara pada saat Ritus <i>Kabe Nuke</i>	52
3.2.2.1	Penyembelihan Hewan Kurban	53
3.2.2.2	<i>Puju Pia, Kuwi Na'a, Dhi Vedhi</i>	59
3.2.2.3	<i>Tau Uta Sona</i>	62
3.2.2.4	<i>Lu Zaki</i>	63
BAB IV	NILAI RELIGIUS DALAM RITUAL KABE NUKE DI KAMPUNG	
DOKA	67
4.1	Konsep-Konsep Dasar	67
4.1.1	Konsep Tentang Nilai	67
4.1.2	Konsep Tentang Ritual	69

4.2	Konsep Filsafat Secara Umum	70
4.3	Nilai Filosofis <i>Kabe Nuke</i> Bagi Masyarakat Kampung Doka	72
4.3.1	Nilai Sosial	72
4.3.2	Nilai Pendidikan	75
4.3.3	Nilai Norma atau Normatif	76
4.3.4	Nilai Estetis	79
4.4	Konsep Tentang Religius	80
4.5	Nilai Religius Dalam Ritual <i>Kabe Nuke</i> di Kampung Doka	82
4.5.1	Nilai Religius Pada Tahap Penyembelihan Hewan Kurban	83
4.5.2	Nilai Religius Pada Tahap <i>Puju Pia, Kuwi Na'a, Dhi Vedhi</i>	87
4.5.3	Nilai Religius Pada Tahap <i>Tau Uta Sona</i>	89
4.5.4	Nilai Religius Pada Tahap <i>Lu Zaki</i>	92
4.6	Refleksi Teologis Kultural	94
BAB V PENUTUP		98
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA		102
LAMPIRAN 1 DAFTAR GAMBAR.....		106
LAMPIRAN 2. DAFTAR PERTANYAAN		108

LAMPIRAN 3. DAFTAR NAMA INFORMAN	110
LAMPIRAN 4. CURRICULUM VITAE.....	111