

**KONSEP *DUREE* PERSPEKTIF HENRI BERGSON**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Filsafat  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang  
Untuk memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**



**OLEH:**

**ALBERTUS KASMAN**

**NO. REG 611 19 073**

**FAKULTAS FILSAFAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2023**

**KONSEP *DUREE* PERSPEKTIF HENRI BERGSON**

**OLEH:**

**ALBERTUS KASMAN**

**611 19 073**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



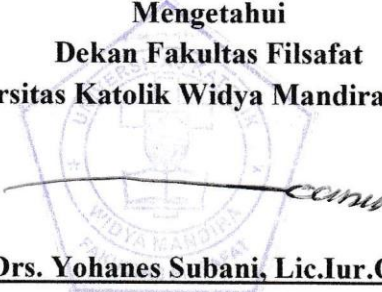
**Dr. Phil. Norbertus Jegalus, MA**  
**NIDN. 0823066201**

**Pembimbing II**



**Rm. Oktovianus Kosat, S. Fil, M. Hum**  
**NIDN. 0811107905**

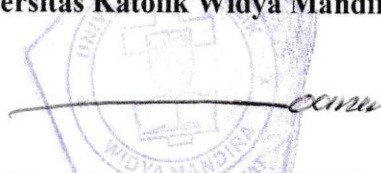
**Mengetahui**  
**Dekan Fakultas Filsafat**  
**Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**Drs. Yohanes Subani, Lic.Iur.Can**  
**NIDN. 0813106502**

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Tanggal, 13 Juni 2023**

**Mengesahkan  
Dekan Fakultas Filsafat  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**Drs. Yohanes Subani, Lic.Jur.can  
NIDN. 0813106502**

**Dewan Penguji**

1. Rm. Patrisius Neonub, L. Ph
2. Dr. Phil. Norbertus Jegalus, MA
3. Rm. Oktovianus Kosat, S. Fil, M. Hum

*Rm. Patrisius Neonub*  
:.....

*Dr. Phil. Norbertus Jegalus*  
:....

*Rm. Oktovianus Kosat*  
:.....



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
TERAKREDITASI BAN-PT  
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019  
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui  
e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id  
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com  
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Albertus Kasman  
NIM : 611 19 073  
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmue Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (\*skripsi) dengan judul: **Konsep Duree Perspektif Henri Bergson** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,

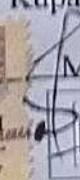
Pembimbing Utama

  
(Dr.phil. Norbertus Jogatus, MA)

Kupang, 13 Juni 2023



Mahasiswa/i

  
Mater

(Albertus Kasman)  
NIM: 611 19 073





FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
TERAKREDITASI BAN-PT

NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes – Penfui

e-mail: [ffaunwira2008@yahoo.co.id](mailto:ffaunwira2008@yahoo.co.id)

Blogspot: [filsafatunwira.blogspot.com](http://filsafatunwira.blogspot.com)

KUPANG – TIMOR – NTT

**PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Albertus Kasman

NIM : 611 19 073

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul: **Konsep Duree Perspektif Henri Bergson** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 13 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Mater

Albertus Kasman

## ABSTRAKSI

Dalam Perspektif Henri Bergson, Filsuf Kontemporer asal Prancis, waktu terbagi atas dua macam yakni waktu kuantitatif dan waktu kualitatif. Ini merupakan konsep baru menurut penulis meskipun setelah diteliti pada pemikiran Agustinus juga telah menjelaskan pembagian tersebut atau mendistingsi dalam istilah Bergson. Pada umumnya orang mengerti waktu hanya waktu obyektif yakni *temps* dalam bahasa Prancis. Dari pemahaman ini Henri Bergson dalam mendalami filsafatnya dia menemukan juga waktu sebagai yang subyektif.

Waktu subyektif dalam pandangan Bergson adalah aliran waktu dalam kesadaran seseorang yang hanya dialami oleh setiap subyek dan tidak bersifat umum atau obyektif. Contohnya: ketika saya duduk menonton film selama satu jam, saya merasa waktunya sangat cepat, akan tetapi ketika saya membaca sebuah buku selama dua puluh menit, rasanya terlalu lama. Waktu kadang cepat kadang lambat sesuai dengan situasi subyek. Waktu subyektif dalam pemikiran Bergson diistilahkannya sebagai *duree*. *Duree* dalam pemikiran Bergson merupakan hakekat dari kesadaran manusia. Dalam *duree* manusia sebagai subyek memiliki pengalaman yang bersifat unik dan merupakan pengalaman subyektif-psikologis.

Pengalaman subyektif-psikologi merupakan pengalaman psikis manusia atau pengalaman batin dan bukan pengalaman lahiriah. Pengalaman psikis hanya dapat dirasakan oleh kesadaran manusia. Pengalaman ini disebut subyektif karena ia rahasia bagi orang lain dan hanya dapat dirasakan oleh manusia sebagai subyek yang berkesadaran. *Duree* yang digagaskan oleh Bergson adalah hakekat dari kesadaran. Sebagaimana kesadaran itu bergerak *duree* juga adalah gerak kontinuitas tetapi hanya dalam hidup psikis manusia.

***Kata Kunci : Duree, waktu, Temps, Subyektif-psikologis***

## **ABSTRACTION**

*In the Perspective of Henri Bergson, a Contemporary Philosopher from France, time is divided into two kinds, namely quantitative time and qualitative time. According to the author, this is a new concept, although after studying Augustine's thought, he has also explained this division or distinction in Bergson's terms. Generally people understand time only objective time i.e. temps in French. From this understanding, Henri Bergson in studying his philosophy also found time to be subjective.*

*Subjective time in Bergson's view is the flow of time in one's consciousness that is only experienced by each subject and is not general or objective. For example: when I sit watching a movie for an hour, I feel like time flies by very quickly, but when I read a book for twenty minutes, it seems too long. Time is sometimes fast sometimes slow depending on the situation of the subject. Subjective time in Bergson's thought he termed duree. Duree in Bergson's thought is the essence of human consciousness. In duree, humans as subjects have unique and subjective-psychological experiences.*

*Psychological-subjective experiences are human psychic experiences or inner experiences and not outward experiences. Psychic experience can only be felt by human consciousness. This experience is called subjective because it is secret for others and can only be felt by humans as conscious subjects. Bergson's notion of duree is the essence of consciousness. When consciousness moves, duree is also a continuous movement, but only in human psychic life.*

**Keywords: Duree, Time, Temps, Subjective-psychological**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas rahmat Tuhan yang senantiasa menyertai saya dalam proses penulisan karya ini. Atas inspirasiNya melalui orang-orang disekitar saya yang mendukung dan membantu proses penulisan karya ini. Syukur dan terima kasih juga yang berlimpah secara khusus bagi:

1. Kedua orang tua; Bapak Paulinus Lumat dan Mama Yustina Nima yang telah melahirkan dan membesarkan penulis, sehingga penulis dapat mencapai tahap ini.
2. Ketiga saudara saya, Tarsi, Vino dan saudari saya Yuyun, yang dengan segala cara mereka mendukung dan memotivasi saya dalam menulis karya ini.
3. P. Bastin, OMD. Selaku Superior dan Formator Ordo Bunda Allah pada komunitas di Kupang, yang sudah membiayai, mengajar, dan memotivasi penulis sampai menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini.
4. P. Lucas, OMD. Selaku Superior dan Formator baru pada komunitas OMD Kupang, yang sudah memberi kebebasan yang sangat besar dalam menggunakan fasilitas komunitas demi menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
5. P. Augustin, OMD. Selaku wakil Rektor dan Ekonom pada komunitas OMD Kupang, yang terus-menerus mendorong saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. P. Dr. Filipus Tule, SVD. Selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang penuh kebijaksanaan memimpin lembaga pendidikan ini.
7. Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can., Dekan Fakultas Filsafat UNWIRA Kupang yang selalu mendorong mahasiswa untuk sedapat mungkin meyusun tulisan yang berkualitas demi kemajuan diri dan fakultas filsafat kedepannya.
8. Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA., selaku pembimbing pertama. Dengan penuh kesabaran hati yang tulus beliau membimbing saya merampungkan tulisan ini. Juga



motivasi-motivasi yang mendorong penulis untuk berusaha mengeluarkan tenaga intelektual demi terselesainya tulisan ini.

9. Rm. Oktovianus Kosat, Pr. S. Fil. M. Hum., selaku pembimbing kedua, dengan tegas dan penuh semangat beliau membimbing, membekali, mengoreksi tulisan ini sampai selesai. Meskipun ada berbagai persoalan yang dialami penulis selama revisi tulisan ini, namun beliau tetap memakluminya. Penulis sangat berterima kasih.

10. Para frater Biara OMD Kupang, dengan bantuan dan motivasi dari mereka, penulis dengan sangat tenang merampungkan tulisan ini.

Di akhir kata ucapan syukur dan terima kasih ini penulis merasa dan sadar bahwa tulisan ini tidak sempurna seperti yang diharapkan, maka penulis dengan hati terbuka menerima segala komentar, koreksi, penilaian kritis, demi menyempurnakan tulisan ini.

Kupang, 13 Juni 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN</b>	
<b>AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1. 2 Rumusan Masalah .....	6
1. 3 Tujuan Penulisan .....	6
1. 4 Manfaat Penulisan .....	7
1. 5 Metode Penelitian.....	8
1. 6 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II HIDUP DAN KARYA-KARYA HENRI LOUIS BERGSON</b>	
2. 1 Riwayat Hidup Henri Louis Bergson .....	10
2. 2 Karya-Karya Henri Louis Bergson .....	14
2. 2.1 Waktu Dan Kehendak Bebas .....	14
2. 2. 2 Materi Dan Ingatan .....	15
2. 2. 3 Tertawa .....	18

2. 2. 4 Evolusi Kreatif .....	20
2. 2 .5 Lamanya Dan Keserentakan .....	22
2. 2. 6 Kedua Sumber Dari Moral Dan Agama .....	23
2. 3 Latar Belakang Situasi Sosial Politik Dinamis Dan Internasional Pemikiran Henri Bergson .....	27

### **BAB III KONSEP WAKTU SECARA UMUM DAN KOSEP WAKTU**

#### **DALAM PEMIKIRAN HENRI BERGSON**

3. 1 Konsep Waktu Secara Umum .....	29
3. 2 Konsep Dasar Waktu Menurut Henri Louis Bergson .....	36
3. 2. 1 Waktu Dalam Arti <i>Temps</i> .....	36
3. 2. 2 Waktu Dalam Arti <i>Duree</i> .....	39

#### **BAB IV *DUREE* PERSPEKTIF HENRI BERGSON**

4. 1 <i>Duree</i> Perspektif Henri Bergson .....	45
4. 2 <i>Duree</i> Dan Intuisi .....	54
4.3 <i>Duree</i> Dan Kehendak Bebas.....	56
4. 4 <i>Duree</i> Dan Gerak Dan Kesadaran.....	59
4. 5 <i>Duree</i> Dan Tempat .....	61
4. 6 <i>Duree</i> Dan <i>Elan Vital</i> .....	65

#### **BAB V PENUTUP**

5. 1 Kesimpulan .....	66
5. 2 Saran.....	73

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
-----------------------------	-----------

<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>79</b>
-------------------------------	-----------

