

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di SMA Negeri 4 Kupang, dapat disimpulkan bahwa proses penerapan teknik Modulasi pada permainan ansambel gitar dengan model lagu Mana Lolo Banda bagi siswa/siswi SMA Negeri 4 Kupang dilakukan dalam tiga tahap yaitu :

1. Tahap awal, peneliti bertemu pihak sekolah dan merekrut siswa/siswi yang memiliki kemampuan dasar bermain musik gitar sebanyak 4 orang serta menentukan waktu latihan.
2. Tahap inti, pada tahap ini berawal dengan menyiapkan alat musik gitar yang digunakan dalam proses latihan kemudian melakukan penyeteman pada masing-masing gitar yang nadanya disesuaikan dengan alat musik keyboard setelah itu peneliti memulai dengan melatih siswa penjarian tangan kanan dan tangan kiri pada nada dasar C kemudian peneliti melatih siswa secara masing-masing sesuai peran siswa setelah itu peneliti menggabungkan siswa memainkan lagu yang telah dilatih. Proses latihan dilakukan dengan secara berulang-ulang dari pertemua pertama sampai pertemuan terakhir dan melakukan pemantapan pada bagian-bagian yang terjadi kesalahan.
3. Tahap akhir, pada tahap akhir siswa/siswi mementaskan hasil latihan ansambel gitar dengan model lagu Mana Lolo Banda dan pengambilan video sebagai bukti keberhasilan dari penelitian ini.

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa proses latihan yang berlangsung terdapat beberapa kendala perpindahan jari kiri ke tiap-tiap fret, menekan senar sesuai notasi lagu dan peran masing-masing siswa dalam memainkan instrument yang belum begitu sempurna dalam memainkan lagu. Sehingga Penggunaan metode *drill* pada proses latihan, peneliti merasa berhasil dalam meningkatkan kemampuan siswa/siswi dalam bermain ansambel musik. Kemampuan yang dimiliki oleh siswa/siswa dapat terbina dengan baik karena proses latihan dilakukan secara berulang-ulang pada bagian lagu yang sulit dimainkan oleh siswa dan pengguna metode *drill* lebih efektif digunakan dalam pembelajaran musik salah satunya ansambel musik.

B. Saran

Hasil penelitian ini merupakan suatu bukti pentingnya peningkatan kreativitas yang dimiliki oleh siswa/siswi dalam bermusik . Oleh karena itu kegiatan pembelajaran ansambel musik harus diperdalam lagi agar prestasi siswa/siswi dalam bermain musik mendapatkan hasil yang maksimal sesuai keinginan. Maka dari itu peneliti mengambil saran sebagai berikut :

1. Kepada guru mata pelajaran seni budaya untuk memanfaatkan metode pembelajaran dengan baik agar meningkatkan kemampuan siswa/siswi dalam bermusik.
2. Bagi siswa/siswi lebih meningkatkan keinginan dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni musik sehingga kreativitas dalam diri dapat terbina dengan baik dan bermain alat musik dengan latihan yang teratur baik secara individu maupun kelompok.

DAFTAR PUSTAKA

- Reza Noprial Lubis, S.Pd. I, “Pengertian Pendidikan” diterbitkan pada 13 November 2021, 12:49,
- Soehardi, 2023. Esensi Prilaku Organisasional, bagian penerbit Fakultas Ekonomi Sarjanawita Taman Siswa, Yogyakarta
- Muhamad Rafi Abyansyah, judul “Penerapan Metric Modulation Pada Drum Set Dalam Lagu *What About Me* Karya Grup Band Snark”, institusi seni Indonesia,
- Mikhael Sugianto Panggabean, “Analisis Komperatif Pembelajaran Gitar Klasik Metode Trinity dan Yamaha” jurnal seni musik 10 (2), 27-42
- I Made Indra Dananjaya, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2021, Judul Pemetaan Teknik Permainan Gitar Klasik Pada Lagu Majangeran Untuk Ansambel Giar”
- by krisna, mei 11,2018, “mengenal lebih dalam metode drill: kegiatan latihan berulang-ulang.
- Jurnal, Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, oleh Birul Walidaini, vol 3 no, 2 November 2020,
- Formula Latihan Teknik Tangan Kanan Dalam Gitar Klasik : Shearer, Perkening, dan Werner.
- La Ode Karlan Mhamad Hidayat Podu, Bahasa, Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia Program Studi Sendratasik, vol 12, no. 2 Mei 2022 tentang Pembelajaran Ansambel Rebana Gorontalo Melalui Penerapan Metode *Number Head Together* (NHT) di Kelas VIII SMP Negeri 3 Limboto Kabupaten Gorontalo.
- Dr, H. Zuchri Abdussamad, S.I.L.,M.Si, Desain sampul :fahmi jalsan, Editor: Dr.Patta Rapanna, SE., M.Si, Cv, Syakir Media Press, 1 Desember 2021, x,224 halaman, 23 cm x 15,5 cm. Tentang Metode Penelitian Kualitatif.

Sumber Internet,

<https://www.gamedia.com/literasi/seni-musik/>

<https://meenta.net/metode-drill/>

<https://m.kumparan.com/berita-hari-ini/pengertian-dampak-tahap-tahap-dan-contoh-imitasi-dalam-interaksi-sosial-1wETGzsBMVi/full>

<https://www.gamedia.com/literasi/apa-itu-observasi/>

<https://www.binaracademy.com/blog/teknik-analisis-data>