

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa proses membelajarkan teknik dasar bermain alat musik perkusi dari barang bekas dengan model lagu “kolam susu” pada Siswa-siswi kelas XI SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka ditempuh melalui tiga tahap Yaitu:

1. Proses pembelajaran dilaksanakan dalam 8 kali pertemuan dimana setiap pertemuan terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi.
2. Metode drill dan imitasi cukup efektif untuk membelajarkan permainan perkusi sederhana dari barang bekas dimana siswa
  - a. Telah memiliki keterampilan teknik membunyikan instrumen dengan kemampuan mengatur kekuatan pemukulan dan kontrol ritme yang baik;
  - b. Menguasai koordinasi motorik: gerakan tangan, lengan, dan pergelangan tangan secara sinkron dengan ritme musik yang dimainkan
  - c. Menguasai keterampilan rhythmic, dimana siswa telah memahami notasi musik, penekanan ritme, perubahan tempo, dan kemampuan untuk mengikuti ritme secara konsisten.

Namun dalam proses penelitian berlangsung peneliti mengamati berbagai macam kesulitan yang dialami oleh peserta. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses Latihan Yaitu:

- a. Siswa belum bisa memainkan ritme yang ada pada partitur karena siswa belum bisa membaca ritme notasi balok
- b. siswa selalu lupa materi yang baru di ajarkan ketika dilakukannya latihan gabungan materi pada pertemuan sebelumnya dengan materi baru
- c. siswa masih belum kompak pada saat dilakukannya latihan gabungan terutama dalam mengatur tempo.

Kesulitan di atas dapat diatasi dengan memberikan contoh terlebih dahulu, kemudian siswa menirukan. dan dilanjutkan dengan menggunakan metode drill yaitu siswa melatih materi yang sudah dicontohkan secara berulang-ulang sampai siswa dapat memainkan keseluruhan materi dengan baik.

Dan pada akhirnya peserta bisa memainkan musik perkusi sesuai dengan partitur yang diberikan.

## **B. Saran**

Setelah melakukan penelitian mengenai Pembelajaran Teknik Dasar Bermain Alat Musik Perkusi dari Barang Bekas dengan Model Lagu Kolam Susu pada Siswa-siswi kelas XI SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka. , maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni;

1. Bagi Lembaga Pendidikan SMA Negeri Sasitamean , hendaknya lebih memperhatikan ekstrakurikuler seni musik di sekolah, sehingga para siswa-siswi lebih semangat dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.

2. Bagi Guru Seni Budaya di setiap sekolah yang belum melaksanakan pembelajaran perkusi, untuk disiapkan pembelajaran tersebut karena banyak siswa yang memiliki kemampuan bermain alat musik yang tidak dilihat oleh sekolah, sehingga dengan adanya perkusi kiranya bisa mengembangkan minat dan bakat mereka dalam bermusik.
3. Bagi subyek penelitian (Siswa) diharapkan untuk terus berlatih meningkatkan kemampuan bermain perkusi yang baik dan benar dan membagi ilmu yang di dapat selama proses pembelajaran kepada siswa lainnya.
4. Bagi Orang tua diharapkan selalu mendukung anak untuk mengembangkan bakat dan kemampuan yang dimiliki dengan memberi ruang kepada anak-anak untuk belajar dan terus berlatih serta tidak membatasi kemauan anak untuk belajar hal baru yang positif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anton Indra Pambudi, - (2007) *Proses Pembelajaran Terompet Pada Ekstrakurikuler "Drum Band" Di Smpn 4 Bandung*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Armai, A. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Intermasa.
- Djohan.2003. *Psikologi Musik*. Yokyakarta: Buku Baik. Hal 4 dan 106-107
- Dopo, Ferdinandus .B, &Ture, F. "Memupuk Keterampilan Kolaborasi Siswa SMP Citra Bangsa Bakti Melalui Pembelajaran Ensemble Perkusi Berbasis Barang Bekas".Vol.05.No.2. Jurnal Imettech (*Instructional Media, and Tecnology*). 2021.hal.110-116.
- Hening Saputri, L. (2020). *Penerapan Metode Imitasi dan Drill Pada Ekstrakurikuler Drumband di Sekolah Dasar Marsudirini St. Theresia Boro Kulon Progo Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Herlambang, G, Virgin, H, & Cipta, F. *Pembelajaran Battery Percussion Pada Ekstrakurikuler Marching Band Di Smpn 2 Cimahi*.Swara- Jurnal Antologi Pendidikan Musik, 1(3).
- Jamalous.1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*.Jakarta : Depdiknas
- Kurniawan, Eka Yulyawa."Pendidikan berbasis kreatifitas pada mahasiswa PGPAUD Melalui pemanfaatan Media Barang-Barang Bekas Dalam Pemebelajaran musik Perkusi di Universitas Muhammadiyah Tangerang " Vol.7. No.2. Ceria : Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini.2019. Hal 1-11
- Nanur,Roselina Dkk,"KKN Tematik Penegnaln Permainan Perkusi Menggunakan Barang Bekas Bagi Siswa-Siswi SMP St. Ignatius Fahiluka" Vol.02.No.1. Jurnal Pengapdian Masyarakat.2022.Hal.2.
- Nasir, Muhamad.1983. *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Pambudi, A. I. (2007). *Proses Pembelajaran Terompet Pada Ekstrakurikuler" Drum Band" Di Smpn 4 Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sagala, S. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. 2006. *Metodologi Penelitian & Analisis Data*.Yokyakarta.hal. 345 dan 361
- Suharsini, Arikunto.1989. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta : Bina Aksara