

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa proses siswa SMP St Familia menjalankan pelatihan memainkan Marching band berdasarkan pola ritme yang ditulis dalam notasi balok dengan subjek penelitian terdiri dari 9 orang, dilalui dengan beberapa tahap dimulai dengan penjelasan dan mengenalkan bentuk notasi balok serta memainkan pola ritme dalam bentuk etude dengan cara menepuk tangan, selanjutnya mulai memainkan etude dan pola ritme menggunakan alat musik marching band. Pada tahap terakhir pengambilan video hasil.

Dalam proses pembelajaran ini peneliti melihat berbagai macam kendala yang dialami oleh siswa siswa. Prosesnya yakni peneliti memberi penjelasan mengenai teori musik terlebih dahulu setelah itu peneliti memberikan etude sebagai pengenalan pola ritme yang dilatih secara berulang-ulang selanjutnya siswa siswi menerapkan etude dan pukulan marching band motif melodi bolelebo pada alat musik marching band yaitu: quarto 1 orang ,tenor drum 2 orang, snare drum 2 orang, bass drum 2 orang dengan penerapan rudiment. Penelitian ini dilatih secara berulang-ulang hingga siswa siswi bisa membunyikan sesuai nilai not yang ada pada partiture. Dalam penelitian ini juga peneiliti dapat menemukan bahwa penerapan pola ritme notasi balok pada alat musik drum band siswa siswi dapat membedakan bunyi not pada partiture. Dalam penelitian ini peneliti dan siswa siswa sama-sama melakukan aktivitas

yang saling mendukung demi keberhasilan siswa dalam bermain Marching Band yang dibimbing oleh peneliti sehingga siswa dapat memiliki keterampilan yang menetap.

## **B. Saran**

Saran yang ingin disampaikan peneliti yakni :

1. Bagi siswa/siswi
  - a. Sebagai peserta penelitian harus memiliki rasa ingin tahu terhadap hal-hal yang disukai atau diminati.
  - b. Sebagai siswa/siswi yang berminat marching band harus mempunyai semangat dalam latihan sehingga dapat menampilkan yang terbaik.
2. Bagi peneliti selanjutnya lebih mempersiapkan bahan ajar mengenai cara memainkan alat musik marching band dengan menerapkan pola rudiment dan memperhatikan faktor-faktor yang dibutuhkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex R. Nunumete, M. (2021). *Pedoman Mata Kuliah Perkusi*. Pabean Udik Indramayu Jawa Barat: Adab.
- Anggito Albi & Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Semarang : Penerbit Tim CV Jejak.
- Bayu Denia Shanti, Y. S. (2021). Pelatihan Marching Band Gita Bahana Juang Karawang. *Jurnal Antopologi Pendidikan Musik*, 3-5.
- Dr. Muhammad Ramdhan, S. M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Media Nusantara.
- Eko Hadi Prasetyo, J. L. (September 2015). Penggunaan Solfegio Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 8 Padang. *Sendratasik FBD Universitas Negeri Padang*, 2-3.
- Fuad, Anis dan Kandung Sapto Nugroho. 2013. *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hartati, S. (2023). *Bermain Pianika Mudah dan Asyik dengan Tutor Sebaya*. Jawa Barat.
- Nurokhim, S. (2020). *Peahaman General Effect Dalam Marching Band*. kota Semarang.
- Sila Widhyatama, S. (2021). *Sejarah Musik dan Apresisasi Musik*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka

## SUMBER INTERNET

<http://repository.unj.ac.id/102/4/BAB%20II.pdf>

<https://dosen.ikipsiliwangi.ac.id/wp-content/uploads/sites/6/2018/03/PENGERTIAN-MANFAAT-FUNGSI-DRUM-BAND.pptx>

<http://repository.unwira.ac.id/1443/3/BAB%20II.pdf>

**L**

**A**

**M**

**P**

**I**

**R**

**A**

**N**

**PARTITUR MARCHING BAND**

**Marching Band Bolelebo**

Makdalena H.U

Quarto

Tenor Drum

Snare Drum

Bass Drum

Hand Bells

5

Quarto

T. D

Con. Sn

BD

Ha. Be.

2

9

Quarto

T. D.

Con. Sn.

BD

Ha. Be.

Measure	Quarto	T. D.	Con. Sn.	BD	Ha. Be.
9	R/L R/L R/L R/L	R L R L R	R L R L R	R L R L R	-
10	R/L R/L R/LR/LR/L	R L R L R	R L R L R	R L R L R	-
11	R/L R/L R/LR/LR/L	R L R L R	R L R L R	R L R L R	-
12	RLRLR LR	RLRLR LR	RLRLR LR	RLRLR LR	-
13	R L R L	R L R L	R R	R L R L	-

14

Quarto

T. D.

Con. Sn.

BD

Ha. Be.

Measure	Quarto	T. D.	Con. Sn.	BD	Ha. Be.
14	R RLRLR LR L	R RLRLR	R RLRLR	R RLRLR	-
15	R L R L	R L R L	R R	R L R L	-
16	R RLRLR LR L	R RLRLR	R RLRLR	R RLRLR	-
17	R L R L	R L R L	R R	R L R L	-
18	R RLRLR LR L	R RLRLR	R RLRLR	R RLRLR	-





31

Quarto

T. D.

Con. Sn.

BD

Ha. Be.

R L R L R RLRLR LR L R L R L R RLRLR LR L

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

35

Quarto

T. D.

Con. Sn.

BD

Ha. Be.

R L R L R RLRLR LR L R L R L R RLRLR LR L

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

39

Quarto

T. D.

Con. Sn.

BD

Ha. Be.

R L R L R RLRLR LR L R L R L R RLRLR LR L

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

43

Quarto

T. D

on. Sn

BD

1a. Be.

R L R L R RLRLR LR L R L R L R RLRLR LR L

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

47

Quarto

T. D

on. Sn

BD

1a. Be.

R L R L R RLRLR LR L R L R L R RLRLR LR L

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

51

Quarto

T. D

on. Sn

BD

1a. Be.

R L R L R RLRLR LR L R L R L R RLRLR LR L

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

R L R L R RLRLR R L R L R RLRLR

6

55

Quarto

T. D

Con. Sn

BD

Ha. Be.

Measure	Quarto	T. D	Con. Sn	BD	Ha. Be.
1	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	-
2	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	-
3	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	-
4	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	R R L L R R L L	-



**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jln. San Juan ,Gedung St. Yosef Freinademetz – Penfui Timur

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> email: [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

N o m o r : 63/WM.H4.FKIP/IZ/IV/2023  
Lampiran : 1 (Satu) Proposal  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kupang, 03 April 2023

Kepada Yth. : Kepala SMP Sta. Familia Kupang

di-  
Tempat

Dengan hormat,

Sesuai perihal di atas serta sesuai peraturan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang No. 01/WM.RK/6/1986, tentang penyusunan skripsi, maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Makdalena Y. Hege Udju  
Nomor Registrasi : 171 19 040  
Jenjang / Semester : S1/ VIII  
Program Studi : Pendidikan Musik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul: **"KETERAMPILAN PERMAINAN PERKUSI MARCHING BAND BERDASARKAN NOTASI BALOK BAGI SISWA SMP SANTA FAMILIA KUPANG"**.

Dengan lokasi penelitian : SMP Sta. Familia Kupang.

Demikian permohonan kami, atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan limpah terima kasih.

**Dekan**  
**Dr. Mndur Aleksius, M.Ed**  
NIDN: 0829076201

Tembusan :

1. Yth. Rektor Cq. Warek 1 Unwira
2. Mahasiswa Yang Bersangkutan
3. Arsip



YAYASAN MGR GABRIEL MANEK, SVD  
SMP SWASTA KATOLIK SANTA FAMILIA KUPANG  
TERAKREDITASI 'A'

Jln. Oebolifo III Sikumma Kr. Manufa Kota Kupang, Email: smpkstafamilia157@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 104/L.24.01.035/SMPK St. F/S.Ket/VI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sr. M. Annunciata Maria Sedu Oyi, PRR  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMPK SANTA FAMILIA

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MAKDALENA Y. HEGE UDJU  
NIM : 17119040  
Jenjang : S1  
Jurusan : Ilmu Pendidikan Musik

Telah melakukan penelitian pada SMPK SANTA FAMILIA pada tanggal 15 April 2023 sampai dengan 20 Mei 2023 dalam rangka penulisan skripsi dengan judul "KETERAMPILAN PERMAINAN PERKUSI MARCHING BAND BERDASARKAN NOTASI BALOK BAGI SISWA SMP SANTA FAMILIA".

Demikian surat keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan :

1. Mahasiswa Yang Bersangkutan
2. Arsip