

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan dinamika dalam lagu sancta maria melalui metode drill dan imitasi pada OMK Santa Teresa dari Avila mampu mencapai hasil yang cukup baik.

Proses penerapan dinamika pada lagu Sancta Maria dilakukan terlebih dahulu dengan melatih pernapasan dan etude-etude dinamika sebelum masuk pada model lagu, sehingga peserta dapat memahami tanda dinamika dengan baik pada saat membawakan lagu Sancta Maria meskipun belum maksimal. Walaupun terdapat kesulitan-kesulitan yang dialami pada saat membunyikan tanda dinamika namun itu semua dapat diatasi dengan latihan - latihan dan juga metode yang digunakan yaitu metode imitasi dan drill sehingga mereka dapat menerapkan tanda dinamika dengan efektif.

#### **B. Saran**

1. Sebaiknya para peserta melakukan latihan secara rutin agar penerapan teknik dinamika dalam bernyanyi bisa dilakukan dengan baik.
2. Peserta penelitian sebaiknya melakukan banyak latihan pernapasan dan olah vokal agar menjadi terbiasa, dan ketika bernyanyi tidak merasakan kesulitan.
3. Sebaiknya para peserta harus membiasakan diri untuk fokus dan lebih percaya diri pada saat bernyanyi.

## DAFTAR PUSTAKA

- D, G. D. (2016). Metode Latihan Paduan Suara Universitas Airlangga Oleh Yosafat RannuLepong.
- Indiana, J. (2019). Keanekaragaman Pengertian Yang Meliputi Ilmu dan Seni. *Tamumrata, Vol 2, No 1, Desember 2019, 2. Vokal 1*. Yogyakarta: PML.
- Kristiandri, R. A. (2020). Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya .
- Magdalena, R. (2021). Hidup, Seni dan Teks. *Kajian penelitian bidang seni, Vol 1, No1, Maret 2021, 1*, 45-57.
- Prier, K. E. (2009). *Kamus Musik* . Yogyakarta : PML. Sigiyo, J. (2020). Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di SMP Negeri 172 Jakarta. *jurnal penelitian musik, Vol 1, No 1, Maret 2020, 1*, 31-43.
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan* . Yogyakarta : Bumi Aksara.

## SUMBER INTERNET

- <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-seni.html>. Diakses pada 16 Februari 2023, pukul 15.35.
- <https://m.kumparan.com/amp/berita-update/pengertian-koor-atau-paduan-suara.html>. Diakses pada 16 Februari 2023, Pukul 20.05.
- <https://isubogor.pikiran-rakyat.com/saksama/amp/pr-452088110/10-pengertian-senimusik-menurut-berbagai-ahli-lengkap-dengan-penjelasan-nya>. Diakses pada 18 Februari 2023. Pukul 11.25.
- <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/jenis-jenis-musik-vokal-daninstrumen/amp>. Diakses pada 21 Februari, pukul 17.08.
- <https://penelitianilmiah.com/pendekatan-penelitian/>. Diakses pada 2 Maret 2023, pukul 09.08.
- <https://meenta.net/metode-drill>. Diakses pada 3 Maret 2023, pukul 11.42.
- <https://id.m.wikipedia.org.dinamika>. Diakses pada 3 Maret 2023, pukul 21.15.
- <https://www.google.com>. Diakses pada 8 Maret 2023, pukul 10.18.