

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan adalah suatu proses pembelajaran pengetahuan keterampilan dan mentalitas individu kelompok orang yang berjalan dari satu generasi ke generasi berikutnya. Pendidikan juga memegang peranan penting untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Salah satu kunci keberhasilan dalam pembangunan nasional di Indonesia adalah pendidikan. Dengan adanya pendidikan kita dapat melihat perubahan-perubahan yang terjadi di lembaga pendidikan baik dari SD, SMP, sampai SMA mengalami perubahan yakni dalam proses belajar mengajar dan juga kegiatan pendukung lainnya.

Dalam kegiatan belajar mengajar kita dapat memperoleh pengetahuan yang lebih luas baik dari segi materi maupun praktek dan tidak kalah pentingnya dalam kegiatan – kegiatan yang mendukung lainnya seperti ekstrakurikuler. Salah satu kegiatan yang menunjang dalam ekstrakurikuler yakni bidang seni.

Seni musik merupakan ekspresi dari manusia melalui bunyi yang mengandung nilai harmoni dan ritmis. Musik juga berperan penting dalam kehidupan manusia sehari-hari sesuai dengan fungsi dan kegunaannya masing-masing sebagai media hiburan, media ritual, media pengobatan, pendidikan, sebagai media informasi dan lain sebagainya. Ada berbagai jenis musik yang terdapat pada dunia ini, mulai dari musik tradisional sampai ke musik modern. seperti : musik daerah, pop, jazz, rock, metal, reggae, gospel, keroncong, R&B. Musik-musik tersebut berkembang sangat pesat secara dinamis seiring dengan berkembangnya situasi atau kondisi yang terjadi pada tempat tersebut.

Dalam penyajian suatu musik dibagi menjadi tiga bagian yakni penyajian musik instrument, penyajian musik vokal dan penyajian musik campuran. Penyajian musik instrument adalah penyajian musik yang menampilkan bunyi yang beraturan dari permainan

alat musik, sedangkan penyajian vokal merupakan penyajian musik yang hanya menampilkan bunyi yang beraturan dari suara manusia. Lalu penyajian musik campuran adalah penggabungan antara penyajian musik instrument dan penyajian musik vokal. Salah satu instrumen yang digunakan dalam penyajian musik yakni gitar.

Gitar merupakan alat musik yang populer serta banyak digemari oleh kalangan anak muda sampai orang tua. Instrumen musik berdawai tersebut dimainkan dengan cara dipetik. Gitar memiliki banyak jenis salah satunya gitar klasik. Permainan gitar klasik terdapat pada kurikulum pembelajaran seni musik di Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Pembelajaran seni berupa mata kuliah gitar yang diberikan sesuai jenjang semester dari mahasiswa seperti program mata kuliah Gitar I pada jenjang semester III, mata kuliah Gitar II pada jenjang semester IV, dan mata kuliah gitar III pada jenjang semester V. Kegiatan perkuliahan tersebut bertujuan mengembangkan keterampilan dari mahasiswa agar dapat memenuhi kebutuhan dalam melaksanakan tugas sebagai tenaga pengajar yang nantinya akan terjun langsung pada proses pembelajaran di sekolah.

Pada mata kuliah gitar materi pembelajaran difokuskan pada gitar klasik. Materi yang diberikan antara lain : pengenalan bagian-bagian gitar, notasi teknik dasar bermain gitar, penerapan teknik-teknik dasar bermain gitar yang terdapat dalam buku pedoman pembelajaran gitar klasik, serta permainan ansambel sejenis dengan menggunakan lagu pop barat.

Berdasarkan materi dan pengamatan pembelajaran gitar, peneliti menemukan berbagai permasalahan. Salah-satu permasalahan tersebut, yaitu lagu pop maupun lagu yang *bergenre* yang dibawakan mahasiswa dalam permainan ansambel gitar masih menggunakan pola permainan asli dari lagu daerah maupun pop tersebut, baik ritme maupun melodi lagu. Berdasarkan permasalahan diatas peneliti ingin memperkenalkan salah satu *genre* musik yakni *swing* dalam permainan ansambel gitar. *Genre* musik *swing*

merupakan salah satu jenis aliran musik jazz yang mulai berkembang pada awal 1920an dan menjadi aliran tersendiri pada tahun 1935.. Hal ini mendorong peneliti untuk menerapkan pola irama swing kepada mahasiswa minat gitar semester V program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dengan model lagu “Isn’t She Lovely”, agar menambah wawasan bagi mahasiswa tentang pola irama *swing* pada gitar.

Dalam uraian di atas maka peneliti tertarik untuk mengambil judul “Upaya Menerapkan Pola Irama Swing Menggunakan Teknik Petikan Tirando Pada Gitar Klasik Sebagai Iringan Lagu “Isn’t She Lovely” Melalui Metode Imitasi Dan Drill Pada Mahasiswa Semester V Minat Gitar Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang”

## **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka peneliti membuat rumusan masalah ini adalah bagaimana proses “Menerapkan Pola Irama Swing Menggunakan Teknik Petikan Tirando Pada Gitar Klasik Sebagai Iringan Lagu *Isn’t She Lovely* Melalui Metode imitasi dan Drill Bagi Mahasiswa Semester V Minat Gitar Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.”

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan uraian rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses penerapan Pola Irama Swing Menggunakan Teknik Petikan Tirando Pada Gitar Klasik Sebagai Iringan Lagu *Isn’t She Lovely* Bagi Mahasiswa Minat Gitar Semester V Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Melalui Metode Imitasi Dan Drill.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian sebagai berikut :

1. Bagi Program Studi Pendidikan Musik

Hasil penelitian dapat dijadikan sebagai bahan referensi dan pembelajaran bagi mahasiswa pendidikan musik tentang permainan gitar dengan pola irama *Swing*.

2. Bagi Pembaca

Agar dapat menambah pengetahuan dan wawasan yang lebih luas tentang teknik dasar permainan gitar terutama pada pola irama *Swing*.

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menambah pengalaman, wawasan tentang permainan gitar dengan pola irama *Swing* dan sebagai upaya untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam permainan gitar *Swing*.