

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Menurut Sugiyono (2013:1), Metode penelitian adalah cara ilmiah yang digunakan untuk mendapatkan data dengan tujuan tertentu. Secara ilmiah berarti kegiatannya dilandasi oleh metode keilmuan. Metode keilmuan merupakan gaungan antara pendekatan rasional dan empiris. Pendekatan rasional memberikan kerangka berfikir yang koheren dan logis, sedangkan pendekatan empiris memberikan kerangka pengujian dalam memastikan suatu kebenaran.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis yang bersifat kualitatif yaitu dengan penelitian yang dilakukan dengan cara pendekatan terhadap objek yang di teliti. Melalui metode ini akan dilakukan langkah – langkah untuk mendeskripsikan data klasifikasi berdasarkan permasalahan yang terdapat didalamnya.

Metode kualitatif adalah metode yang di gunakan untuk menggambarkan sifat dan suatu keadaan yang ada waktu penelitian yang dilakukan dan menjelajahi penyebab dari gejala tertentu. Untuk mendapatkan data yang lengkap, pengumpulan data dalam proses ini yaitu melakukan penelusuran perpustakaan dan lapangan.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas VII C SMP Negeri 1 Amfoang Utara selama 2 Minggu dimulai dari tanggal 28 April sampai dengan 15 Mei 2023 sampai selesai. Tempatnya di sekolah SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang.

C. Subjek Penelitian

Arikunto (2010:152) mengatakan Subjek penelitian merupakan sesuatu yang sangat penting kedudukannya di dalam penelitian, subjek penelitian harus didata sebelum peneliti siap untuk mengumpulkan data.

Subjek penelitian adalah orang yang terlibat dalam penelitian dan keberadaannya menjadi sumber data penelitian. Yang menjadi subjek penelitian adalah Guru dan Siswa.

a) Guru

Guru SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang.

b) Peserta Didik

Siswa Kelas VII C SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang. Subjek penelitian yang diambil oleh peneliti ada berjumlah 6 siswa yang terdiri dari 2 siswa laki – laki dan 4 siswi perempuan.

D. Jenis Dan Sumber Data

Menurut Sugiyono (2009:25), Jenis data ini adalah data kualitatif karena data kualitatif adalah data yang tidak berbentuk angka atau dengan kata lain data yang berbentuk kalimat, kata atau gambar. Dalam penelitian ini berupa latar belakang profil organisasi, dan data – data lain yang diambil dari dokumentasi organisasi.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh social yang tidak dapat dijelaskan, di ukur atau di gambarkan melalui pendekatan kuantitatif.

Penelitian kualitatif bersifat understanding (memahami), terhadap fenomena atau gejala social, dan masyarakat sebagai subjek. Data kualitatif dalam penelitian ini yaitu gambaran umum objek penelitian, meliputi profil sekolah, visi dan misi, data siswa, alat peraga, data guru, keadaan sarana dan prasarana.

Sumber data dalam penelitian ini adalah subjek dari mana data diperoleh. Sumber data di sebut responden, yaitu orang yang merespon atau menjawab pertanyaan peneliti baik pertanyaan tertulis maupun lisan. Sumber data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Data Primer

Data primer adalah data dari sumber asli pertama. Data ini tidak tersedia dalam bentuk file, akan tetapi data ini harus di cari melalui narasumber atau orang yang kita jadikan objek penelitian guna untuk mendapatkan informasi. Narimawati (2008:98).

Data primer ialah data yang diperoleh peneliti langsung dari tempat penelitian yakni data mengenai “Pembelajaran Teknik Dasar Bermain Pianika Dengan Model Lagu Oras Loro Malirin Melalui Metode Imitasi dan Metode Drill Pada Siswa – Siswi Kelas VII SMP Negeri 1 Amfoang Utara.

b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang sifatnya mendukung keperluan data primer seperti Buku – buku, Literatur, Bacaan, Situs Web, dan media. Sugiyono (2008:402).

Data sekunder ialah data yang di peroleh penelitian dari pihak kedua mengenai pemahaman, teknik dasar bermain pianika dan jenis latihan serta berbagai peristiwa lainnya yang melibatkan siswa – siswi dalam latihan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatan mengumpulkan data-data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudahkannya. Pada penelitian ini, peneliti sendiri yang akan meninjau dan berpartisipasi langsung kelapangan untuk mengumpulkan data atau informasi yang sesuai dengan fokus penelitian. Untuk memperoleh data dan informasi yang akurat, maka diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi : studi pustaka, studi lapangan, wawancara, observasi, dan dokumentasi.

a. Studi pustaka

Pada penulisan ini, peneliti mempelajari dan membaca buku-buku yang berhubungan dengan penulisan ini, seperti buku-buku yang berhubungan dengan musik ansambel pianika serta materi-materi di internet yang berhubungan dengan penelitian.

b. Studi Audio dan Visual

Komposisi lagu serta video pembelajaran yang berhubungan dengan musik ansambel pianika yang diteliti.

c. Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Studi Lapangan ini menggunakan beberapa metode :

1. Teknik Observasi

Menurut murti (2006:92), observasi merupakan prosedur yang sistematis dan standar dalam pengumpulan data. Observasi yang penulis gunakan adalah observasi sistematis, yaitu mengamati objek penelitian dengan menggunakan pedoman yang di rancang sedemikian rupa setelah memiliki konsep teori yang jelas. Dalam penelitian ini penulis hanya mengamati secara langsung bagaimana penerapan metode imitasi dan metode drill untuk mendeskripsikan pembelajaran teknik dasar bermain musik ansambel pada alat musik pianika

bagi siswa – siswi SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang Tahun 2023 melalui metode imitasi dan drill. Dan untuk mendapatkan data penulis melakukan pengumpulan data observasi kepada Demaris Naisuni.

Yang di observasi dalam pengajaran musik pianika pada siswa kelas VII C SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang yaitu :

- c) Kurikulum
- d) RPP
- e) Materi pelajaran seni musik tentang musik pianika
- f) Metode yang digunakan adalah metode imitasi dan drill
- g) Langkah yang di lakukan dalam pengajaran seni musik pianika adalah mengajarkan notasi lagu, cara memegang pianika, bagian – bagian alat musik pianika, teknik pernafasan, dan teknik penjarian pada pianika.

1. Teknik Wawancara

Menurut Murti et al (2006:85), wawancara merupakan komunikasi atau pembicaraan yang dilakukan oleh pewawancara kepada responden untuk menggali informasi yang relevan dengan tujuan penelitian.

Dalam teknik wawancara ini penulis menggunakan teknik wawancara terstruktur, wawancara terstruktur adalah wawancara yang dilaksanakan secara terencana dan berpedoman pada daftar pertanyaan yang disiapkan Wawancara jenis ini lebih efektif karena pertanyaan lebih lancar dan runtut, dalam teknik

wawancara adapun beberapa orang yang akan di wawancarai yaitu Demaris Naisuni S.Pd sebagai guru seni budaya dan satu orang siswa bernama Indah di kelas VII C SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang.

2. Teknik Dokumentasi

Menurut Ridwan (2003:50), dokumentasi adalah pelaksanaan metode dokumentasi peneliti menyelidiki benda – benda tertulis seperti buku – buku, majalah, dokumen, catatan harian dan sebagainya. Pada penelitian ini teknik dokumentasi yang digunakan untuk memperoleh data tentang kegiatan yang berhubungan dengan proses pengajaran seni musik berupa satuan pelajaran daftar siswa, kurikulum, RPP, hasil penelitian, lampiran foto – foto, kegiatan yang ada di kelas SMP Negeri 1 Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang. Dalam mengumpulkan dokumentasi peneliti menggunakan alat bantu yaitu handphone untuk mendapatkan foto – foto kegiatan maupun video yang digunakan untuk mengambil data – data yang diperlukan dalam penelitian.

3. Tes Praktek

Dalam hal ini akan dijelaskan bahwa pertanyaan atau latihan atau alat yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki individu atau kelompok. Tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mengekspresikan diri dalam melakukan teknik dasar bermain pianika mulai dari teknik pernafasan dan teknik penjarian.

F. Teknik Analisis data

Data harus segera dianalisis setelah dikumpulkan dan dituangkan dalam bentuk laporan, Husaini (1995:86). Tujuan analisis data ialah untuk mengungkapkan:

1. Pertanyaan yang harus dijawab
2. Data yang harus di cari
3. Metode apa yang digunakan untuk mendapatkan informasi baru
4. Kesalahan apa yang harus diperbaiki

Dari pendapat diatas tentang analisis data dapat di simpulkan bahwa yang di kembangkan dan menjadi landasan dalam menganalisis data penelitian ini melewati beberapa tahap:

1. Pengorganisasian data dilakukan setelah data yang didapat dari setiap pertanyaan penelitian sudah di anggap memadai.
2. Merumuskan dan menafsirkan data tentang penelitian.
3. Mengambil kesimpulan terhadap data – data dalam bentuk gambaran umum lokasi penelitian.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni : partitur lagu, alat musik pianika, dan kamera.

H. Sistematika Penulisan

1. BAB I PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan pembahasan tentang metode pembelajaran yakni metode imitasi dan metode drill yang digunakan dalam proses pembelajaran teknik bermain ansambel pianika.
3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN, memuat tentang metode penelitian, waktu dan tempat penelitian, subjek penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, sistematika penulisan, dan personil penelitian.
4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, mengenai pembahasan tentang proses pembelajaran teknik dasar bermain ansambel pianika.
5. BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian adalah semua pihak yang terlibat didalam proses penelitian yakni :

1. Peneliti : Maria Mariance Seran
No. Regis : 17119017
Status : Mahasiswa semester VIII
Fakultas : FKIP
Program Studi : Pendidikan Musik
2. Dosen Pembimbing I : Flora Ceunfin, S. Sn., M. Sn.
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Kampus Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Siswa-siswi Kelas VII C SMP Negeri I Amfoang Utara Kecamatan Amfoang Utara Kabupaten Kupang