

**PEMANFAATAN MULTIMEDIA *AUDIO VISUAL*
DALAM PEMBELAJARAN VOKAL MATERI
BERNYANYI UNISONO PADA SISWA KELAS VII A
SMP ANGKASA KUPANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Kornelis Seran

NIM : 17119093

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRAKUPANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 12 Juli 2023

Menyetujui

Pembimbing I,



Stanis Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0813116401

Pembimbing II,



Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0821086601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0821086601

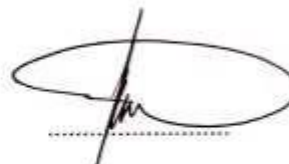
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini Telah Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Pada Tanggal 12 Juli 2023

Dewan Penguji

Ketua

Stanis Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0813116401



Sekretaris

Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
NIDN:0821086601



Penguji I

Dr. Ruminah, MM
NIDN: 0830015901



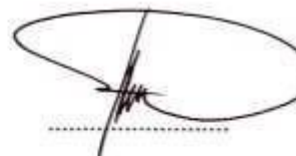
Penguji II

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn
NIDN: 0805016701

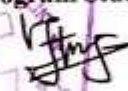


Penguji III


Stanis Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0813116401



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik


Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0821086601

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Aleksius Madar, M.Ed
NIDN: 0829076201



ii

MOTTO

“Carilah Terlebih Dahulu Kerjaan Allah dan
Kebenaran-Nya, Maka Semuanya Itu
akan ditambahkan kepadamu”.

*(Seek first the Kingdom Of God and His righteousness,
and all these things will be added to you) ‘**Matius.6:33.***

&

*“Magnificat anima mea Dominum
et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo”*

*(Jiwaku memuliakan Tuhan dan hatiku bergembira
karena Allah Juruselamatku)’**Luk. 1:46-47.***

PERSEMBAHAN

Penghargaan atas curahan tenaga, pikiran dan waktu dalam penyelesaian skripsi, saya persembahkan kepada :

1. Allah Tritunggal Maha Kudus dan Bunda Maria atas kasih karunia dan penyertaan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Segenap keluarga, orang tua, sahabat, teman dan handaitaulan atas segala harapan, dukungan, motivasi dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
3. Para guru, pegawai, karyawan dan siswa-siswi SMP Angkasa Kupang, atas dukungan yang diberikan kepada peneliti.
4. Orang-orang baik yang tidak terlihat oleh mata namun dalam diam mendukung dan mendoakan peneliti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, mulai dari tahap konsultasi tahap penulisan hingga pada tahap penyelesaian. Dalam penulisan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Multimedia Audio Visual Dalam Pembelajaran Vokal Materi Bernyanyi Unisono Pada Siswa Kelas VII.a SMP Angkasa Kupang.” Penulis menyadari bahwa banyak hambatan dan kendala yang penulis alami. Namun atas bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada;

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD sebagai *leader* dalam memimpin lembaga pendidikan ini dengan segala kebijakan baik yang diberikan dan dirasakan oleh penulis.
2. Dekan FKIP UNWIRA Dr. Aleksius Madar, M.Ed, yang telah bertanggungjawab atas kegiatan akademis.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn sekaligus dosen pembimbing II, yang telah membantu dan membimbing penulis selama menyusun skripsi dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mempertanggungjawabkan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing I, Stanis Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn yang telah meluangkan waktu, pikiran, memberikan bimbingan, motivasi, dan pengarahan hingga selesainya skripsi ini dengan baik.
5. Dosen Penguji I, Dr.Ruminah M.M, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian serta masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen Penguji II, Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian serta masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

7. Bapak/Ibu Dosen yang telah mendidik, membantu, dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Pegawai Tata Usaha Program Studi Pendidikan Musik, Yuditha Ignasia Bete, S.Si, yang telah membantu penulis dalam memperlancar segala urusan administrasi perkuliahan.
9. Kepala Tata Usaha FKIP UNWIRA, Yulius M.V.P, S.E, beserta staf yang telah membantu memperlancar segala urusan administrasi fakultas.
10. Mahasiswa/i program studi pendidikan musik, khususnya teman-teman angkatan tahun 2019 yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah dengan cara masing-masing membantu kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Kupang, 12 Juli 2023

Penulis

**PEMANFAATAN MULTIMEDIA AUDIO VISUAL DALAM
PEMBELAJARAN VOCAL MATERI BERNYANYI UNISONO
PADA SISWA KELAS VII A, SMP ANGKASA KUPANG**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh masalah hasil belajar siswa yang sangat rendah dimana siswa dalam bernyanyi menunjukkan tidak mampu menghasilkan representasi artikulasi yang jelas, teknik vokal yang kurang baik, pernapasan yang tidak teratur, dan tinggi rendahnya nada tidak seimbang (balance). Faktor penyebab utamanya adalah siswa menunjukkan kebosanan dalam proses pembelajaran, kurangnya sumber belajar dan media belajar yang dapat merangsang sistem otak siswa dalam menerima materi pelajaran, dan keterbatasan guru dalam mengedukasi dan mempengaruhi siswa dalam belajar. Masalah dalam penelitian ini adalah apakah penggunaan multi media audio visual dalam pembelajaran vocal dapat meningkatkan kemampuan vocal dalam bernyanyi unisono pada siswa kelas VII-A SMP Angkasa Kupang? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas multi media audio visual dalam meningkatkan kemampuan vocal dalam bernyanyi unisono pada siswa kelas VII A SMP Angkasa Kupang. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif; sedangkan metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan tes. Hasil penelitian dianalisis secara deskriptif kualitatif. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus dimana setiap siklus terdiri dari merencanakan tindakan, melaksanakan tindakan, melakukan pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian terdiri dari 25 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada siklus I jumlah siswa yang tuntas sebanyak 13 siswa, kemudian pada siklus kedua meningkat menjadi 22 siswa. Dengan demikian hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran vocal dapat meningkatkan teknik vokal bernyanyi unisono pada siswa kelas VII.a SMP Angkasa Kupang.

Kata kunci: Penelitian tindakan kelas, audio visual, teknik vokal

**USE OF MULTIMEDIA AUDIO VISUALS IN VOCAL
LEARNING UNISONO SINGING MATERIALS IN CLASS VII A
STUDENTS OF ANGKASA KUPANG SMP**

ABSTRACT

The background of this research is the problem of very low student learning outcomes where students in singing show they are unable to produce clear articulation representations, poor vocal technique, irregular breathing, and unbalanced highs and lows of notes (balance). The main causal factors are students showing boredom in the learning process, lack of learning resources and learning media that can stimulate students' brain systems in receiving subject matter, and limitations of teachers in educating and influencing students in learning. The problem in this study is whether the use of audio-visual multi-media in vocal learning can improve vocal abilities in unison singing in class VII-A SMP Angkasa Kupang? The purpose of this study was to determine the effectiveness of audio-visual multi-media in improving vocal skills in unisono singing in class VII A students of SMP Angkasa Kupang. This research use descriptive qualitative approach; while the research method used is classroom action research. Data collection techniques in this study are observation, documentation and tests. The research results were analyzed by descriptive qualitative. The research was carried out in two cycles where each cycle consisted of planning actions, carrying out actions, making observations, and reflecting. The research subjects consisted of 25 students. The results showed that in the first cycle the number of students who passed was 13 students, then in the second cycle it increased to 22 students. Thus the results of this study can be concluded that the use of audio-visual media in vocal learning can improve unisono singing vocal techniques in class VII.a SMP Angkasa Kupang.

Keywords: Classroom action research, audio visual, vocal technique

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.	4
C. Tujuan Penelitian.	5
D. Manfaat Penelitian.	6
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Strategi Pengelolaan Pembelajaran di Kelas	8
2. Multimedia Audio Visual.....	9
3. Vokal	12
4. Unisono.	19

5. Kerangka Pikir.....	19
BAB III: METODE PENELITIAN.....	21
A. Pendekatan Penelitian.	21
B. Metode Penelitian.....	24
C. Lokasi dan Sumber Data Penelitian.	25
D. Jenis dan Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Penilaian.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	29
H. Prosedur Penelitian.....	30
I. Sistematika Penulisan.	33
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.	34
B. Hasil Penelitian.	46
C. Pembahasan.	79
BAB V: PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	86