

**MAKNA BUDAYA DALAM TRADISI *HAKNUDUK AI BALUN***

**(Studi Kasus Pada Suku Do'u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat,  
Kabupaten Belu)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



**OLEH :**

**KRISTIANDY KENO MAU**

**431 19 022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2023**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Rabu, 21 Juni 2023 Pukul 10.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Kristiandy Keno Mau**  
NIM : **431 19 022**  
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**  
Judul Skripsi :

**MAKNA BUDAYA DALAM TRADISI HAKNUDUK AI BALUN (Studi Kasus Pada Suku Do'u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat, Kabupaten Belu)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- |                       |                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| 1. Ketua              | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris         | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si       |
| 3. Penguji Materi I   | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom   |
| 4. Penguji Materi II  | : Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom         |
| 5. Penguji Materi III | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I       | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II      | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si       |

*[Handwritten signatures of the examiners]*

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90  
 Penguji II = 90  
 Penguji III = 94  
 Lulus dengan Nilai = 92 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : \_\_\_\_\_, TANGGAL : \_\_\_\_\_, JAM : \_\_\_\_\_  
 Hasil Ujian Ulang = \_\_\_\_\_

Mengesahkan  
 Dekan,  
*[Signature]*  
**Drs. Frans Bapa Tokan, MA**

Kupang, 21 Juni 2023  
 Ketua Tim Penguji,  
*[Signature]*  
**Innosensia E.I. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kristiandy Keno Mau  
Nim : 431 19 022  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

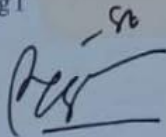
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul : **Makna Budaya Dalam Tradisi Haknuduk Ai Balun (Studi Kasus Pada Suku Do'u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat, Kabupaten Belu)** adalah benar yang ditulis oleh saya sendiri yang dibimbingi oleh Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom sebagai pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si sebagai pembimbing II. Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan

Kupang, Agustus 2023

Pembimbing I

Mahasiswa


(Innosensia E.I.Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom)

(Kristiandy Keno Mau)

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MAKNA BUDAYA DALAM TRADISI *HAKNUDUK AI BALUN* (Studi Kasus  
Pada Suku Do'u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat, Kabupaten Belu)

Diajukan oleh :

Nama : Kristiandy Keno Mau

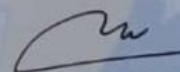
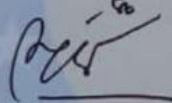
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 19 022

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



(Innosensia E.I.Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom)

(Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

MAKNA BUDAYA DALAM TRADISI *HAKNUDUK AIBALUN* (Studi Kasus  
Pada Suku Do'u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat, Kabupaten Belu)

Diajukan Oleh :

Nama : Kristiandy Keno Mau

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 19 022

Disetujui Oleh :

Pembahas I

Pembahas II



(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom)



(Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom)

## MOTTO

Karena itu aku berkata kepadamu : Apa saja yang kamu minta dan doakan,  
percayalah bahwa kamu telah menerimanya, maka hal itu akan diberikan  
kepadamu

(Markus 11:24)

Karya ini di Persembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua tercinta Bapa Blasius Mau dan Mama Angela Y. Buik (almarhum) yang telah memberikan dukungan moral dan materil dari awal hingga pada akhirnya dengan selesai skripsi ini
2. Saudara/saudari Kaka Yasintus B. Mau, Kaka Petronela A. Mau, Kaka Hendrikus H. Mau, Kaka Hironimus A. Mau, Kaka Yohanes A. F Mau, Kaka Novita Eno Mau, Kaka Rosalinda A. Mau, Kaka Selviana K. Mau dan Orang Terkasih
3. Kaka Ipar Yohanes Nahak, Kaka Eri, Kaka Sila, Kaka Jen dan Kaka Yuli dan Kaka Ince
4. Pendekar baik Mama tercinta Angela Buik (almarhum), Ba'I Keno (almarhum), Nenek Delin (almarhum) dan Ba'I Hale (almarhum)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Makna Budaya Dalam Tradisi *Haknuduk Ai Balun* (Studi Kasus pada Suku Do’u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat, Kabupaten Belu)** dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini merupakan tugas yang harus diselesaikan sebagai syarat guna meraih gelar sarjana ilmu komunikasi ( S.I.Kom) oleh mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira dan untuk lebih mengembangkan daya pikir dan daya nalar agar dapat berkreasi dalam tulisan melalui ilmu yang telah diterima. Pengetahuan tidak akan berhenti, akan tetapi terus berkembang seiring dengan kemajuan zaman yang terus berjalan mencapai taraf yang lebih tinggi.

Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis dihadapkan dengan berbagai persoalan namun penulis tetap semangat dan punya motivasi yang tinggi untuk tetap menjalankannya tidak lupa penulis menghaturkan terima kasih terhadap seluruh pihak yang telah memberikan dorongan semangat dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira

3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira
4. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom dan Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku pembimbing 1 skripsi yang dengan sabar memberikan waktu dan masukan yang konstruktif
5. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing 2 skripsi yang sudah meluangkan waktu dan pikiran kepada penulis dalam penyusunan skripsi
6. Bapa Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos.,M.I.Kom selaku dosen penguji 1 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini
7. Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos.,M.I.Kom selaku dosen penguji 2 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini
8. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira atas ilmu yang berharga selama perkuliahan.
9. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
10. Untuk Ibu Penjabat Kepala Desa Tukuneno, ibu Selviana Seran, S.Ip bersama jajarannya yang telah berkenan menerima penulis dan memberi kesempatan untuk wawancara dalam melaksanakan penelitian.



11. Untuk keluarga besar dari suku Do'u dan Suku Ba'a yang selalu memberikan motivasi dalam mengingatkan penulis untuk lebih giat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Buat teman-teman angkatan ilmu komunikasi 19 terkhusus, Pascalino Tukan, Maria Yoanita Nahak, Yosefina Peni Bean, Maria Ricenda Bau, Rebecca Usboko, Yanurius Lotu dan Angela Yunita Muti terima kasih atas semua support yang diberikan.
13. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang keras dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak keterbatasan dan kekurangan baik dari segi materi maupun penyajiannya, untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan dari skripsi ini akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa /mahasiwi.

Kupang, Juni 2023

Penulis

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Makna Budaya dalam tradisi *haknuduk ai balun* (Studi Kasus Pada Suku Do’u, Desa Tukuneno, Kecamatan Tasifeto Barat Kabupaten Belu”. Tradisi merupakan suatu tradisi yang dilakukukan saat pemakaman sebagai bentuk penghiburan kepada keluarga yang ditinggalkan. Dalam tradisi *haknuduk ai balun* terdapat beberapa makna salah satunya makna budaya. Jenis penelitian : deskriptif Kualitatif, metode yang digunakan : metode studi kasus. Sumber data primer adalah para informan dari suku do’u, sedangkan data-data sekunder adalah data-data yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan Studi dokumen. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis dan interpretasi data. Hasil penelitian menunjukkan makna budaya dalam tradisi *haknuduk ai balun* berupa sentuhan pada tiris rumah adat, bermakna identitas diri, berpamitan dan pelepasan, makna narasi lisan berupa permohonan kepintaran, kesuburan dan perlindungan dan sentuhan *ain dikin* bermakna meminta izin, penerimaan dan pengantaran sedangkan maknanya berupa makna religi dan persatuan. Makna religinya percaya pada Tuhan dan leluhur, meminta perlindungan dan selalu sehat. Sedangkan makna persatuannya hubungan kekeluargaan semakin erat, tetap terjaga dan ikatan persaudaraan semakin tinggi.

**Kata Kunci** Tradisi, makna budaya, masyarakat

## DAFTAR ISI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| COVER.....                      |          |
| BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI..... | i        |
| PERNYATAAN ORISINALISATAS.....  | ii       |
| HALAMAN PENGESAHAN.....         | iii      |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....        | iv       |
| MOTTO.....                      | v        |
| ABSTRAK.....                    | ix       |
| DAFTAR BAGAN.....               | xv       |
| DAFTAR GAMBAR.....              | xvi      |
| DAFTAR TABEL.....               | xvii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b> |
| 1.1. Latar Belakang.....        | 1        |
| 1.2. Rumusan Masalah.....       | 7        |
| 1.3. Tujuan penelitian.....     | 7        |
| 1.4. Manfaat Penelitian.....    | 8        |

|                                        |                                               |           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| 1.5.                                   | Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis..... | 8         |
| 1.5.1                                  | Kerangka Pemikiran .....                      | 8         |
| 1.5.2                                  | Asumsi.....                                   | 11        |
| 1.5.3                                  | Hipotesis.....                                | 11        |
| <b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....</b> |                                               | <b>12</b> |
| 2.1                                    | Penelitian Terdahullu Yang Relevan.....       | 12        |
| 2.2                                    | Konsep Makna.....                             | 17        |
| 2.3                                    | Konsep Komunikasi Budaya.....                 | 20        |
| 2.4                                    | Konsep Kebudayaan .....                       | 25        |
| 2.5                                    | Komunikasi Budaya.....                        | 29        |
| 2.6                                    | Kubudayaan Dan Masyarakat.....                | 30        |
| 2.7                                    | Tradisi.....                                  | 31        |
| 2.8.                                   | Teori Interaksi Simbolik.....                 | 34        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>  |                                               | <b>37</b> |
| 3.1                                    | Jenis Dan Metode Penelitian.....              | 37        |
| 3.2                                    | Lokasi Penelitian.....                        | 38        |

|                                               |                                                        |           |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3                                           | Objek Penelitian.....                                  | 38        |
| 3.4                                           | Subjek Penelitian.....                                 | 38        |
| 3.5                                           | Informan Penelitian Dan Alasan Pemilihan Informan..... | 39        |
| 3.6                                           | Definisi Konstruk Dan Indikator Penalitian.....        | 41        |
| 3.7                                           | Jenis Dan Teknik Pengumpulan Data.....                 | 42        |
| 3.8                                           | Teknik Analisa Data.....                               | 43        |
| 3.9                                           | Teknik Interpretasi Data.....                          | 44        |
| 3.10                                          | Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....                 | 45        |
| <b>BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN.....</b> |                                                        | <b>46</b> |
| 4.1.                                          | Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                   | 46        |
| 4.1.1.                                        | Sejarah terbentuknya Desa Tukuneno.....                | 46        |
| 4.1.2.                                        | Keadaan Geografis.....                                 | 47        |
| 4.1.3.                                        | Keadaan Penduduk.....                                  | 48        |
| 4.2.                                          | Struktur Organisasi.....                               | 53        |
| 4.3.                                          | Sejarah Singkat Suku Do,u.....                         | 55        |
| 4.4.                                          | Tradisi <i>Haknuduk Ai Balun</i> .....                 | 56        |

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.5. Telaah Informan penelitian.....                                                     | 59        |
| 4.6. Pertanyaan Penelitian.....                                                          | 62        |
| 4.6.1. Hasil Wawancara.....                                                              | 62        |
| 4.6.2. Studi Dokumen.....                                                                | 70        |
| <b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>                                            | <b>76</b> |
| 5.1. Analisis Hasil Penelitian Makna Budaya dalam Tradisi <i>Haknuduk Ai Balun</i> ..... | 78        |
| 5.1.1. Makna Budaya.....                                                                 | 78        |
| 5.1.2. Makna Religius.....                                                               | 91        |
| 5.1.3. Makna Persatuan .....                                                             | 93        |
| 5.1.4. Makna Penghiburan.....                                                            | 94        |
| 5.2. Interpretasi Data.....                                                              | 96        |
| 5.2.1 Tradisi <i>Haknuduk Ai Balun</i> sebagai Komunikasi Budaya.....                    | 96        |
| 5.2.2. Makna Sentuhan Pada tiris rumah adat.....                                         | 99        |
| 5.2.3. Makna Narasi Lisan.....                                                           | 103       |
| 5.2.4. Makna Sentuhan Pada Titik penghujung.....                                         | 107       |
| 5.2.5. Makna Religius.....                                                               | 110       |

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| 5.2.6. Makna Penghiburan.....                   | 112        |
| 5.2.5 Makna Persatuan.....                      | 113        |
| 5.3. Hubungan Teori dengan temuan peneliti..... | 114        |
| <b>BAB VI PENUTUP.....</b>                      | <b>119</b> |
| 6.1 Kesimpulan.....                             | 119        |
| 6.2 Saran.....                                  | 122        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                      | <b>124</b> |
| <b>TRANSKIP WAWANCARA.....</b>                  | <b>127</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                            | <b>140</b> |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....                | 10 |
| Bagan 4.1 Struktur Organisasi Desa Tukuneno..... | 54 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| Gambar 4.1. Rumah Adat Suku Do'u.....                                 | 71    |
| Gambar 4.2. Tempat Persembahan Rumah Adat.....                        | 72    |
| Gambar 4.3. Proses Narasi Lisan.....                                  | 74    |
| Gambar 4.4. Sentuhan Pada Pohon Di Titik Penghujung.....              | 74-75 |
| Gambar 4.5. Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Haknuduk Ai Balun</i> ..... | 75    |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Tabel 4.1. Keadaan Penduduk Desa Tukuneno Berdasarkan Jenis Kelamin.....    | 49    |
| Tabel 4.2. Keadaan Penduduk Desa Tukuneno Berdasarkan Kelompok Usia.....    | 49-50 |
| Tabel 4.3. Keadaan Penduduk Desa Tukuneno Berdasarkan Agama.....            | 50-51 |
| Tabel 4.4. Keadaan Penduduk Desa Tukuneno Berdasarkan Mata Pencaharian..... | 52    |
| Tabel 4.5. Data Infoman Penelitian.....                                     | 59    |