

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini yakni penelitian kualitatif; yaitu penelitian tentang data yang dikumpulkan dan dinyatakan dalam bentuk kata-kata disusun dalam kalimat, misalnya kalimat hasil wawancara antara peneliti dan informan. Penelitian kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasikan oleh individu-individu. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial dari sudut perspektif partisipan. Partisipan adalah orang-orang yang diajak berwawancara, diobservasi, diminta memberikan data, pendapat, pemikiran persepsinya (Sukmadinata, 2006:94). Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini, guna memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya warga sekolah.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian ini merupakan salah satu cara atau langkah yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Menurut Winarno (1982:26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan penelitian ini yakni penelitian Tindakan Lapangan (naturalistic dan alamiah).

#### **C. Lokasi Penelitian dan Nara sumber**

##### 1. Lokasi penelitian:

Penelitian ini mengambil lokasi pada lembaga pendidikan SD Inpres Oetete 3 Kota Kupang tahun ajaran 2018/2019

2. Nara Sumbernya terdiri dari:
  - a. Guru Seni Budaya SD Inpres Oetete 3 Kota Kupang;
  - b. Peserta tari SD Inpres Oetete 3 Kota Kupang;
  - c. Para guru/Pendidik SD Inpres Oetete 3 Kota Kupang.

#### **D. Jenis dan bentuk Data**

1. Data Primer: Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data yang mengenai peningkatan kemampuan tari pada SD inpres oetete 3 Kota Kupang.
2. Data Sekunder: Data sekunder adalah data yang diperoleh dari tangan pihak kedua misalnya data mengenai hasil prestasi yang pernah diperoleh SD inpres oetete 3 Kota Kupang pada masa sekarang baik data tertulis dari buku, jurnal, dan media cetak sekolah. Data ini berguna sebagai pendukung data primer.

#### **E. Teknik pengumpulan Data**

Teknik yang digunakan oleh penulis adalah:

1. Studi pustaka: Mengumpulkan data tentang kegiatan pembinaan tari SD Inpres Oetete 3 Kota Kupang dari sumber tertulis dan dokumen yang dimiliki oleh lembaga pendidikan ini maupun dari sumber-sumber lain yang relevan. Data ini meliputi jumlah anggota, sejarah tari tradisional, jadwal dan materi pelatihan, prestasi-prestasi dan pengharapan yang pernah diraih, dan sebagainya.
2. Studi Lapangan: Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi:

#### a. Teknik Observasi

Pengamatan atau Observasi adalah studi sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dengan jalan pengamatan dan pencatatan. Menurut Nasution (1996:59), observasi merupakan teknik penelitian deskriptif yang faktual, cermat dan terperinci mengenai keadaan lapangan, kegiatan manusia sosial serta konteks dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi dalam tahap observasi ini, peneliti mengamati proses latihan tari kreasi lingae sebagai kegiatan ekstrakurikuler maupun perlombaan.

#### b. Teknik Wawancara

Sebuah interaksi pasti didahului oleh teknik wawancara. Dalam tahap ini, penulis mewawancarai pihak lembaga pendidikan, guru-guru, guru seni budaya, serta siswa/I peserta tari pada SD INPRES OETETE 3 KOTA KUPANG. Tipe wawancara yang digunakan antara lain: wawancara terbuka, yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat pertanyaan yang telah disiapkan atau pertanyaan yang sudah baku. Urutan pertanyaan, kata-katanya dan cara penyajiannya sama untuk setiap responden.

#### c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video.

### **F. Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilih-pilihkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab

permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklarifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk laporan akhir.

## **G. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu yang digunakan peneliti pada saat melakukan penelitian adalah buku seni budaya, pena, kamera, laptop, serta sarana dan prasarana lainnya yang mendukung pada saat pengambilan data.

## **H. Langkah-langkah**

### 1. Pertemuan pertama

- ❖ Memperkenalkan sedikit gambaran tentang tarian lingae

Tari lingae adalah salah satu tari tradisional dari helong yang usiannya sudah sangat tua. Lingae adalah sebuah tarian tradisional yang dalam bahasa indonesiannya berarti tari injak jagung, jagung yang telah di panen akan di campurkan dengan abu gosok agar lebih tahan lama dan tidak cepat rusak. Tarian ini juga menggambarkan nilai religious dan gotong royong, dan diiringi dengan gong dan tambur.

### 2. Pertemuan kedua

- ❖ Memperkenalkan dan latihan ragam gerak pertama yang asli tarian lingae dan pola lantai
- ❖ Memperkenalkan dan latihan ragam gerak kedua tarian lingae yang asli dan pola lantai

- ❖ Memperkenalkan dan latihan ragam gerak ketiga tarian kreasi lingae dan pola lantai
  - ❖ Memperkenalkan dan latihan ragam gerak keempat tarian kreasi lingae dan pola lantai
3. Pertemuan ketiga
- ❖ Siswa-siswi mengulang kembali gerak pertama hingga keempat beserta pola lantai tarian lingae hingga mahir.
4. Pertemuan keempat
- ❖ Latihan mengulang dari ragam satu sampai empat beserta pola lantai.
5. Pertemuan kelima
- ❖ presentasi

## **I. Personil Penelitian**

Personil penelitian terdiri dari :

1. Peneliti : Ririn Adeliyani Mone  
 No Registrasi : 17114103  
 Semester : X  
 Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
 Jurusan/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sendratasik
2. Dosen Pembimbing I : Drs. Agustinus Beda Ama S.Sn.M.Si  
 Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
3. Dosen Pembimbing II : Flora Ceauhin S.Sn.M.Sn  
 Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

## **J. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian sebagai berikut :

Bab I :Pendahuluan, memuat tentang hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab II :Landasan teoritis, menjelaskan tentang konsep kebudayaan, konsep kesenian, metode drill, pembelajaran tari, ragam gerak tari, jenis-jenis tari, pembelajaran tari lingae.

Bab III :Metodologi penelitian, menjelaskan tentang, jenis penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, alat pengumpulan data, jenis data, tempat penelitian, analisa data, personil penelitian, sistematika penulisan.