

MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *BAKO MEDHE*

**(Studi Kasus pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan Atadei,
Kabupaten Lembata)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH

YOSEFINA PENI BEAN

NIM 43119018

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Rabu, 21 Juni 2023 Pukul 13.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Yosefina Peni Bean
NIM : 431 19 018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL BAKO MEDHE (Studi Kasus Pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan Atadei, Kabupaten Lembata)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Sekretaris : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
3. Penguji Materi I : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
6. Pembimbing I : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
7. Pembimbing II : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
Penguji II = 90
Penguji III = 94
Lulus dengan Nilai = 91/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____
Hasil Ujian Ulang = _____



Kupang, 21 Juni 2023
Ketua Tim Penguji,

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosefina Peni Bean

Nomor Registrasi : 43119018

Fakultas/Program Studi: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *BAKO MEDHE* (Studi Kasus Pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan Atadei, Kabupaten Lembata)

Adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 21 Agustus 2023

Disahkan

Pembimbing 1



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Mahasiswa



Yosefina Peni Bean

No. Registrasi: 43119018

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *BAKO MEDHE*

(Studi Kasus pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan
Atadei, Kabupaten Lembata)

Diajukan Oleh:

Nama : Yosefina Peni Bean

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43119018

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si)



(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



UNIVERSITAS KATOLIK
WIDYA MANIA
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Frans Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *BAKO MEDHE*

**(Studi Kasus pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan
Atadei, Kabupaten Lembata)**

Disetujui Oleh:

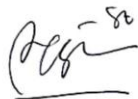
Nama : Yosefina Peni Bean

Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 43119018

Disetujui Oleh:

Penguji I



(Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II



(Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom)

MOTTO

**“ALLAH TURUT BEKERJA DALAM SEGALA SESUATU UNTUK
MENDATANGKAN KEBAIKAN”**

ROMA 8:28

Karya ini dipersembahkan kepada:

- 1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita, Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan membimbing penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui sehingga langkah dan proses tersebut menjadi pelajaran bermakna untuk terus berbenah diri.**
- 2. Orang tua tercinta, Bapak Fransiskus Meran Bean. Ibu Katarina Ohe dan kaka tersayang Emerensia Gelu Bean yang telah mendoakan dan memberikan dukungan moral dan materil dari awal hingga pada akhir dengan selesainya skripsi ini.**
- 3. Almamater tercinta tempat penulis menempuh pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.**

Kata Pengantar

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna Simbol Dalam Ritual *Bako Medhe* (Studi Kasus Pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek ,Kecamatan Atadei,Kabupaten Lembata”** dengan sebaik -baiknya .

Skripsi ini merupakan tugas yang harus diselesaikan sebagai syarat guna meraih gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom) oleh mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira dan untuk lebih mengembangkan daya pikir dan daya nalar agar dapat berkreasi dalam tulisan melalui ilmu yang telah diterima.pengetahuan tidak akan berhenti, akan tetapi terus berkembang seiring dengan kemajuan zaman yang terus berjalan mencapai taraf yang lebih tinggi.

Dalam proses pembuatan skripsi ini pwnulis dihadapkan dengan berbagai persoalan namun penulis tetap semangat dan punya motifasi yang tinggi untuk tetap menjalankannya tidak lupa penulis menghaturkan terimakasih terhadap seluruh pihak yang telah memberikan dorongan semangat dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira.
4. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing 1 skripsi yang dengan sabar memberikan waktu dan masukan yang konstruktif
5. Bapak Mikhael Raja Muda Bataona, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing 2 skripsi yang sudah meluangkan waktu dan pikiran kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen penguji 1 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini
7. Ibu Donna Isra Silaban, S,Sos., M.I.Kom selaku dosen penguji 2 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini
8. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira atas ilmu yang berharga selama perkuliahan.
9. Seluruh Pegawai Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
10. Untuk Bapak Kepala Desa Lerek Stanislaus Pelea, Bapak Wili Brodus Baha Witin, Bapak Arnoldus Bala Waleng, Bapak Dominikus Laba, Bapak Kamilus Pito Koban, Bapak Pertus Uheng Bean yang telah berkenan

menerima penulis dan memberi kesempatan untuk wawancara dalam melaksanakan penelitian.

11. Untuk Keluarga Besar Bean dan Luon yang selalu memberikan motivasi dalam mengingatkan penulis untuk lebih giat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Buat teman-teman angkatan ilmu komunikasi 19 terkhusus Ricenda Bau, Yoanita Nahak, Albertina Meo, Opa Jetlie, Andy Mau, Lino Tukan, terimakasih atas kebersamaan dan canda tawanya selama ini.
13. Kepada Diri Sendiri yang sudah berjuang keras dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak keterbatasan dan kekurangan baik dari segi materi maupun penyajiannya untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan dari skripsi ini akhir kata penulis berharap ,semoga skripsi ini dan bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa /mahasiwi.

Kupang, Juni 2023

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Makna Simbol Dalam Ritual *Bako Medhe* (Studi Kasus Pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan Atadei, Kabupaten Lembata)”. Masalah pokok penelitian ini adalah bagaimana makna simbol dalam ritual *Bako Medhe* pada masyarakat Kowa Ape.

Metode yang digunakan: metode deskriptif. Sumber data primer adalah para informan, sedangkan data-data sekunder adalah data-data yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Ritual *Bako Medhe* adalah suatu sarana yang dilakukan oleh masyarakat Kowa Ape sebagai suatu permohonan maaf ucapan rasa syukur atas keselamatan diri dan terimakasih atas segala lempahan hasil panen yang didapatkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) dalam ritual *Bako Medhe* terdapat simbol-simbol seperti piring kecil (*wit kinga*), padi dan jagung (*were*), benang (*bue*), anak ayam (*manuk peik*) yang berumur 2-6 hari, kambing jantan (*weit lakin*), ayam jantan (*manuk lalungen*) dan tuak. 2) Simbol-simbol yang digunakan dalam ritual *Bako Medhe* mempunyai makna seperti makna keselamatan diri dimana masyarakat Kowa Ape memohon agar selalu diberikan keselamatan dan dijauhkan dari segala marabahaya, makna ucapan syukur dimana masyarakat Kowa Ape mengucapkan syukur kepada Tuhan dan leluhur atas segala kelimpahan hasil panen yang didapatkan dan makna permohonan maaf dimana masyarakat Kowa Ape memohon maaf atas segala kesalahan yang sudah dilakukan pada ladang. Penelitian ini dilakukan agar masyarakat Kowa Ape lebih memahami tentang ritual *Bako Medhe*, sehingga kedepannya ritual *Bako Medhe* tetap dilakukan oleh masyarakat setempat dan diharapkan agar terus diwariskan dari generasi ke generasi karena ritual *Bako Medhe* ini merupakan warisan dari leluhur dan nenek moyang.

Kata Kunci: Ritual, Makna Simbol.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
MOTTO.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Kerangka Pikiran, Asumsi, Hipotesis.....	8
1.5.1 Kerangka Pikiran.....	8
1.5.2 Asumsi.....	10
1.5.3 Hipotesis.....	10

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1 Peneliti Terdahulu.....	11
-----------------------------	----

2.2 Komunikasi.....	13
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	14
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	16
2.2.3 Pandangan Terhadap Komunikasi.....	17
2.3 Komunikasi Budaya.....	18
2.3.1 Definisi Komunikasi Antarbudaya.....	18
2.3.2 Unsur-Unsur Proses Komunikasi Antarbudaya.....	20
2.4 Ritual.....	23
2.5 Komunikasi Ritual.....	24
2.6 Pengertian Simbol.....	27
2.6.1 Fungsi Simbol.....	28
2.7 Pengertian Makna.....	30
2.8 Teori Interaksi Simbolik.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian Dan Jenis Penelitian.....	34
3.1.1 Metode Penelitian.....	34
3.1.2 Jenis Penelitian.....	34
3.2 Lokasi Penelitian Dan Satuan Kajian.....	35
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	35
3.2.2 Satuan Kajian.....	35
3.3 Informan Kunci Dan Alasan Pemilihan Informan.....	35
3.3.1 Informan Kunci.....	35

3.3.2 Alasan Pemilihan Informan.....	36
3.4 Definisi Konstruk Dan Indikator Penelitian.....	37
3.4.1 Definisi Konstruk.....	37
3.4.2 Indikator Penelitian.....	37
3.5 Sumber Data.....	39
3.5.1 Data Primer.....	39
3.5.2 Data Sekunder.....	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6.1 Wawancara.....	40
3.6.2 Dokumentasi.....	40
3.7 Teknik Analisis Data Dan Interpretasi Data.....	41
3.7.1 Teknik Analisis Data.....	41
3.7.2 Interpretasi Data.....	42
3.8 Teknik Pemeriksahan Keabsahan Data.....	42
 BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	44
4.1.1 Deskripsi Lokasi Desa Lerek, Kecamatan Atadei, Kabupaten Lembata	44
4.1.2 Keadaan Geografis Desa Lerek.....	46
4.1.3 Keadaan Tanah Iklim dan Curah Hujan.....	46
4.1.4 Keadaan Penduduk dan Mata Pencaharian Desa Lerek.....	47
4.1.4.1 Keadaan Penduduk Desa Lerek.....	47
4.1.4.2 Mata Pencaharian Penduduk.....	47

4.1.4.3 Keadaan Sosial Budaya.....	48
4.1.4.4 Agama.....	48
4.1.4.5 Pendidikan.....	49
4.1.4.6 Kesehatan.....	50
4.1.4.7 Adat Istiadat.....	50
4.1.5 Struktur Pemerintahan Desa Lerek.....	52
4.2 Ritual <i>Bako Medhe</i> Pada Masyarakat Kowa Ape, Desa Lerek, Kecamatan Atadei, Kabupaten Lembata.....	53
4.2.1 Proses Ritual <i>Bako Medhe</i>	53
4.3 Telaah Informan.....	57
4.4 Hasil Wawancara Tentang Makna Simbol Ritual <i>Bako Medhe</i>	59
4.4.1 Hasil Studi Dokumen Tentang Simbol Ritual <i>Bako Medhe</i>	76

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

5.1 Analisis Makna Simbol Dalam Ritual <i>Bako Medhe</i>	83
5.1.1. Makna Keselamatan Diri.....	84
5.1.2 Makna Permohonan Maaf.....	86
5.1.3 Makna Ucapan Syukur.....	88
5.2 Interpretasi Data.....	91
5.2.1 Makna Keselamatan Diri.....	91
5.2.2 Makna Ucapan Syukur.....	93
5.2.3 Makna Permohonan Maaf.....	95
5.2.4 Komunikasi Budaya Dalam Ritual <i>Bako Medhe</i>	96
5.2.5 Komunikasi Ritual Dalam Ritual <i>Bako Medhe</i>	98

5.2.6 Hubungan Teori Dengan Hasil Temuan Penelitian.....	100
--	-----

BAB VI PENUTU

6.1 Kesimpulan.....	106
---------------------	-----

6.2 Saran.....	107
----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikiran.....	9
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Desa Lerek.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Lerek Menurut Kelompok Umur Tertentu.....	47
Tabel 4.2 Keadaan Mata Pencaharian.....	48
Tabel 4.3 Penduduk Desa Lerek Menurut Tingkat Pendidikan.....	50
Tabel 4.4 Profil Informan.....	57
Tabel 5.1 Hasil Temuan Penelitian.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Piring Kecil (<i>Wit Kinga</i>).....	76
Gambar 4.2 Padi Dan Jagung (<i>Were</i>)	77
Gambar 4.3 Benang (<i>Bue</i>)	78
Gambar 4.4 Anak Ayam (Manuk Peik)	79
Gambar 4.5 Kambing Jantan (<i>Wit Lakin</i>)	80
Gambar 4.6 Ayam Jantan (<i>Manuk Lalungen</i>).....	80
Gambar 4.7 Tuak	81