

**PERSEPSI REMAJA PEREMPUAN DALAM MENDEFINISIKAN CANTIK
PADA VIDEO KLIP “TUTUR BATIN” KARYA YURA YUNITA
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Perempuan Ilmu Komunikasi Angkatan 2019
Unwira Kupang)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH:

**PAULINA M. WONI PIRAN
431 19 072**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG
2023**



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat 23 Juni 2023 Pukul 15.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

N a m a : Paulina Milentri Woni Piran
NIM : 431 19 072
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PERSEPSI REMAJA PEREMPUAN DALAM MENDEFINISIKAN CANTIK PADA VIDEO KLIP "TUTUR BATIN" KARYA YURA YUNITA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Perempuan Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Unwira Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom |
| 5. Penguji Materi III | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 91
Penguji II	= 90
Penguji III	= 95
Lulus dengan Nilai	= 92/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 23 Juni 2023
Ketua Tim Penguji,

Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Paulina Milentri Woni Piran

No. Regis : 43119072

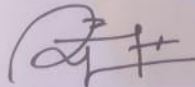
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "PERSEPSI REMAJA PEREMPUAN DALAM MENDEFINISIKAN CANTIK PADA VIDEO KLIP "TUTUR BATIN" KARYA YURA YUNITA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Unwira Kupang) adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Pak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing I

Kupang Agustus 2023
Mahasiswa



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Paulina Milentri Woni Piran
431109090

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PERSEPSI REMAJA PEREMPUAN DALAM MENDEFINISIKAN CANTIK PADA
VIDEO KLIP "TUTUR BATIN" KARYA YURA YUNITA
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Unwira Kupang)

Diajukan Oleh

Nama : Paulina Milentri Woni Piran

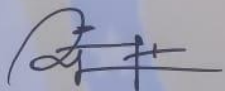
Nim : 43119072

Program Studi : Ilmu Komunikasi

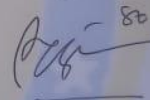
Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom




Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang




Des. Frans Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERSEPSI REMAJA PEREMPUAN DALAM MENDEFINISIKAN CANTIK PADA
VIDEO KLIP "TUTUR BATIN" KARYA YURA YUNITA
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Unwira Kupang)

Disetujui Oleh

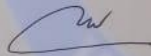
Nama : Paulina Milentri Woni Piran

Nim : 43119072

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembahas I



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Pembahas II



Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom

MOTTO

“Saya sudah memulai dalam nama Tuhan Yesus, dan tidak boleh menyerah sampai saya bisa mengatakan Puji Tuhan”.

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)

Karya ini dipersembahkan untuk:

1. Orang Tua tercinta, Bapak Marselinus Ratu Piran dan Ibu Elisabeth Gunu Tukan yang telah mendoakan dan mendukung baik moral maupun materil sehingga selesainya skripsi ini.
2. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Persepsi Remaja Perempuan Dalam Mendefinisikan Cantik Pada Video Klip Tutar Batin Karya Yura Yunita” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini melibatkan banyak pihak dan mendapat bantuan yang dengan caranya masing-masing mendukung baik dengan moral maupun materil. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, ide dan membimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Fransiska Desiana Satyaningsih, M.Si selaku penguji I dan Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran, arahan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi
7. Kakak saya Valentino Bala Piran yang selalu mendukung dan memberi saya semangat dan Nenek Paulina Woni Lebuan yang mendo'akan saya dari Surga.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019 atas pengalaman dan perjuangannya bersama selama ini.
9. Teman-teman Kepatitaku, Inlezia, Tatik, Yuni, Marisa, Rena, Nova, Kristin, Sela, dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas doa serta motivasinya.

10. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for never quitting and never give up.* Terima kasih juga karena sudah kuat dan selalu semangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dan mengarah pada kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan.

Kupang, Juni 2023

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini yang diajukan dengan judul “Persepsi Remaja Perempuan Dalam Mendefinisikan Cantik Pada Video Klip Tutur Batin Karya Yura Yunita (Studi Kasus Pada Mahasiswa Perempuan Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Unwira Kupang)”, kecantikan adalah isu yang sangat dekat dengan perempuan saat ini. Hampir seluruh perempuan Indonesia berjuang dengan ketidakadilan mengenai standar kecantikan yang dianggap tidak adil. Perempuan-perempuan yang tidak termasuk dalam kategori tersebut merasa tereliminasi dan diminoritaskan dalam lingkungan masyarakat. Dalam video klip Tutur Batin dari Yura Yunita menggambarkan kecantikan yang mendobrak pandangan masyarakat umum mengenai kecantikan.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi remaja perempuan dalam mendefinisikan cantik pada video klip tutur batin mengkajinya menggunakan teori dramaturgi dari Erving Goffman dan semiotika penanda dan petanda dari Ferdinand De Saussure. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif, metode yang digunakan studi kasus dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan studi dokumen. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa definisi cantik menurut persepsi remaja perempuan pada video klip tutur batin adalah perempuan yang menjadi diri sendiri, menerima kekurang dalam diri, tampil apa adanya dengan mengutamakan kualitas diri.

Kata Kunci: Kecantikan, Dramaturgi, Semiotika

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis.....	7
1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	7
1.5.2 Asumsi	10
1.5.3 Hipotesis	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Komunikasi.....	13
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	13
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi	14
2.2.3 Psikologi Komunikasi	15
2.3 Persepsi	16
2.4 Gender	17
2.5 Media Baru	19
2.6 Video Klip.....	20
2.7 Definisi Cantik.....	21
2.8 Semiotika	23
2.9 Dramaturgi	24

2.10 Batasan Penelitian.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	27
3.1.3 Jenis Penelitian.....	27
3.1.3 Metode penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian	28
3.3 Satuan Kajian, Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan	28
3.3.1 Satuan Kajian	28
3.3.2 Informan Kunci.....	28
3.3.3 Alasan Pemilihan Informan	29
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian.....	29
3.4.1 Definisi Konstruk.....	29
3.4.2 Indikator Penelitian.....	29
3.5 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5.1 Jenis Data.....	30
3.5.2 Teknik Pengumpulan.....	30
3.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	32
3.6.1 Teknik Analisis.....	32
3.6.1 Interpretasi Data.....	32
3.7 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
4.1 Lokasi Penelitian.....	34
4.1.1 Sejarah Prodi Ilmu Komunikasi Fisip Unwira Kupang.....	34
4.1.2 Visi Misi dan Tujuan Prodi Ilmu Komunikasi.....	35
4.1.3 Struktur Oraganisasi Prodi Ilmu Komunikasi.....	35
4.2 Deskripsi Video Klip Tutar Batin Karya Yura Yunita.....	37
4.3 Telaah Informan.....	38
4.4 Penyajian Hasil Penelitian.....	40
4.4.1 Hasil Wawancara Dengan Informan.....	41
4.4.2 Hasil Observasi.....	47
4.4.3 Hasil Studi Dokumen.....	51

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	55
5.1 Analisis Data.....	55
5.1.1 Cantik Yang Apa Adanya Yaitu Menjadi Diri Sendiri.....	55
5.1.2 Cantik Versi Video Klip Tutur Batin Mengajarkan Tentang Penerimaan Diri Apa Adanya.....	57
5.1.3 Cantik Batin Dari Dalam Diri atau <i>Inner Beauty</i>	58
5.1.4 Semiotika Kecantikan.....	59
5.2 Interpretasi Data.....	63
BAB VI PENUTUP.....	70
6.1 Kesimpulan.....	70
6.2 Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur organisasi Prodi Ilmu Komunika.....	36
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.3 Penyajian Data Informan.....	39
Tabel 5.1 Analisis Semiotika.....	60
Tabel 5.2	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	52
Gambar 4.2.....	53