

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Setelah penulis melakukan analisis terhadap penelitian yang dilakukan tentang Analisis Makna Simbol Dalam *Makosu* Pada Resepsi Pernikahan di Kelurahan Nonbes, Kecamatan Amarasi, Kabupaten Kupang, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa Makna Simbol Dalam *Makosu* Pada Resepsi Pernikahan menurut perspektif Peirce dibagi menjadi tiga bagian yaitu, tanda (*Sign*), acuan tanda (*object*) dan penggunaan tanda (*Interpretant*). Dimana tanda (*Sign*) menurut perspektif Peirce adalah Tradisi *Makosu* Pada Resepsi Pernikahan di Kelurahan Nonbes, Kecamatan Amarasi. Selanjutnya acuan tanda (*object*) menurut perspektif Peirce adalah uang dan musik. Kemudian penggunaan tanda (*Interpretant*) menurut perspektif Peirce adalah dalam Resepsi Pernikahan di Kelurahan Nonbes, Kecamatan Amarasi ada sebuah Tradisi memberikan bekal bagi pengantin baru, yaitu Tradisi *Makosu* yang didalamnya terdapat makna simbol uang dan musik.

Makosu merupakan salah satu adat istiadat perkawinan Masyarakat Amarasi yang sudah berlangsung lama dan telah menjadi Tradisi serta kewajiban bagi semua keluarga Amarasi. *Makosu* merupakan simbol dukungan moril dan persatuan keluarga. *Makosu* bagi masyarakat Kelurahan Nonbes memiliki makna pemberian yang tulus, penghargaan keluarga, dukungan moril dan lambang

persatuan kedua keluarga besar kepada kedua mempelai pengantin. Selain itu juga *Makosu* memiliki nilai ekonomis bagi kedua mempelai pengantin sebagai modal awal untuk menempuh kehidupan rumah tangga yang baru.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan analisis, kesimpulan dari penelitian ini, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut: 1. Kepada Tokoh Adat, perannya sangat penting di dalam memberikan pengetahuan kepada generasi-generasi atau masyarakat tentang Tradisi Makosu. 2. Kepada masyarakat setempat, kebudayaan dari Tradisi Makosu harus dimaknai sebagai identitas. 3. Bagi peneliti selanjutnya agar memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai salah satu referensi. Kemudian karena penelitian ini hanya menggunakan teknik pengumpulan data wawancara mendalam dan studi dokumen maka, peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya untuk menambahkan teknik pengumpulan data observasi.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari buku :

- Liliweri, Alo. (2011,2013 & 2019). Serba ada serba makna. Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.Pustaka Pelajar. Pengantar studi kebudayaan. Jakarta, Yogyakarta. Nusamedia. Prenada Media Group.
- Judith N. & Nakayama, K. Thomas. (2003). Experiencing Intercultural Communication : An Introduction. Third Edition. New York : McGraw - Hill Companies Inc.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, Alex 2004. Semiotika Komunikasi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya hal. 158.
- Wood, Julia. T. (2013). Interpersonal Communication: Everyday Encounter. Boston: Wadsworth.
- Poerwadarminta.1984. Kamus Umum Bahasa Indonesia.Jakarta : Balai Pustaka.

Sumber dari jurnal :

- Andalas, A. (2022). Makna Simbol Adat Suku Serawai Pada Pernikahan Di Desa Kepahyang Kecamatan Tetap Kabupaten Kaur (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)., volume 2(1) <http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/8315>, Diakses pada 27 Februari 2023.
- Antonius, S. (2020). Pernikahan Kristen Dalam Perspektif Firman Tuhan. *Jurnal Pionir*, volume 6(2). <https://doi.org/10.36294/pionir.v6i2.1239> Diakses pada 1 Maret 2023.
- Agusta, I. (2003). Teknik pengumpulan dan analisis data kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, volume 27(10). ivan-pengumpulan-analisis-data-kualitatif-libre.pdf (d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net), Diakses pada 1 Maret 2023.
- Da Cunha, Yordanus Amandus (2018) *Persepsi Masyarakat Amarasi Barat Mengenai Tradisi Kosu (Studi Komunikasi Budaya pada Masyarakat Kelurahan Teunbaun, Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang)*, volume 1(2). <http://repository.unwira.ac.id/4395/>, Diakses pada 27 Februari 2023.
- Darna, N & Herlina, E. (2018). Memilih metode penelitian yang tepat: Bagi penelitian bidang ilmu manajemen. *Jurnal Ekologi Ilmu Manajemen*, volume 5(1), 287-292. <http://dx.doi.org/10.2827/jeim.v5i1.1359>, Diakses pada 1 Maret 2023.
- Filiandani, S. (2018). Makna Simbolik Upacara Kayori Suku Pendau Di Desa Tovia Tambu Kecamatan Balaesang. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, volume 4(1):4-6.

- <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321126&val=732&title=makna%20simbolik%20upacara%20kayori%20suku%20pendau%20di%20desa%20tovia%20tambu%20kecamatan%20balaesang>. Diakses pada 1 Maret 2023.
- Hikmawati, E. (2016). *Makna Simbol dalam Aesan Gede dan Pak Sangkong Pakaian Adat Pernikahan Palembang* (Doctoral dissertation, UIN Raden Fatah Palembang), volume 1(8). <http://eprints.radenfatah.ac.id/id/eprint/626>, Diakses pada 27 Februari 2023
- Hidayatulloh, H. (2019). Tinjauan Hukum Islam Terhadap Tradisi Pamoghi Dalam Resepsi Perkawinan (Studi Kasus Di Desa Kembang Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso). *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, volume 4(1), 1-29. <http://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/jhki/article/view/1819> Diakses pada 1 Maret 2023.
- Oka, J., & Kartikasari, D. (2017). Evaluasi Manajemen Waktu Proyek Menggunakan Metode Pert Dan Cpm Pada Pengerjaan “Proyek Reparasi Crane Lampson” Di Pt Mcdermott Indonesia. *Journal of Applied Business Administration*, volume 1(1), 28-36. <https://doi.org/10.30871/jaba.v1i1.1257>, Diakses pada 1 Maret 2023.
- Rahman, I. R. (2019). Analisis Kompensasi Untuk Memotivasi Dalam Upaya Meningkatkan Produktivitas Pada Ud Alamien Pakandangan (Doctoral dissertation, Universitas Wiraraja), volume 1(4). <http://repository.wiraraja.ac.id/id/eprint/148>, Diakses pada 1 Maret 2023.
- Susrianto, E. (2019). Tradisi pacu jalur masyarakat rantau kuantan (Studi nilai-nilai budaya melayu dalam olahraga tradisional di Kabupaten Kuantan Singingi). *JURNAL OLAHRAGA INDRAGIRI*, volume 4(1), 27-56. <https://ejournal.unisi.ac.id/index.php/joi/article/view/520>, Diakses pada 27 Februari 2023.
- Saku Bouk, Hendrikus. 2013. Komunikasi Interpersonal. Kupang: Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Katolik Widya Mandira, volume 1(6). <http://repository.unwira.ac.id/4404/7/BAB%20VI.pdf>, Diakses pada 27 Februari 2023.
- Tanuwidjaja, S., & Uda, S. (2020). Iman Kristen Dan Kebudayaan. *Jurnal Teologi Kontekstual Indonesia*, volume 1 (1), 1-14. <https://core.ac.uk/download/pdf/337598459.pdf>, Diakses pada 27 Februari 2023.

Sumber dari internet :

- (<https://eprints.umm.ac.id/52928/3/BAB%20II.pdf>, di akses pada 22 Maret 2023).
(Teori Semiotika Charles Sander Peirce-Sign-Object-Interpretant– Pakar Komunikasi.com, di akses pada 28 Februari 2023).
BAB_III.pdf (undip.ac.id), di akses pada 20 Juni 2023