

MAKNA TUTURAN RITUAL ADAT NATONI DALAM BUDAYA

TIMOR DAWAN "Atoin Meto"

**(Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban Kecamatan
Miomaffo Barat)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH :

DIONISIUS EFRENDI NABEN

43119094

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Kamis, 22 Juni 2023 Pukul 13.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

N a m a : **Dionisius Efrendi Naben**
NIM : 431 19 094
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA TUTURAN RITUAL ADAT NATONI DALAM BUDAYA TIMOR “ATOIN METO” (Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom |
| 5. Penguji Materi III | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |

(Handwritten signatures of the examiners)

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 90
Penguji II	= 94
Penguji III	= 95
Lulus dengan Nilai	= 93 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan
Dekan,
(Signature)
Drs. Frans Bapa-Tokan, MA

Kupang, 22 Juni 2023
Ketua Tim Penguji, *(Signature)*
Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

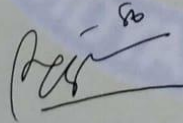
PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dionisius Efrendi Naben
No. Regis : 43119094
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "Makna Tutaran Ritual Adat *Natoni* Dalam Budaya Timor Dawan "*Atoin Meto*" (Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat)", adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing I



Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Kupang September 2023
Mahasiswa



**Dionisius Efrendi Naben
43119094**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MAKNA TUTURAN ADAT *NATONI* DALAM BUDAYA TIMOR DAWAN "*ATOIN
METO*"

(Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat)

Diajukan oleh :

Nama : Dionisius Efreudi Nabon

Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 431 19 094

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Drs. Frans Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

MAKNA TUTURAN RITUAL ADAT *NATONI* DALAM BUDAYA TIMOR "*ATOIN
METO*"

(Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat)

Disetujui Oleh

Nama : Dionisius Efreudi Nabon

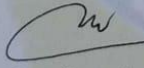
Nim : 43119094

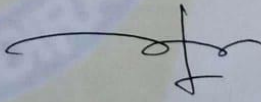
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Penguji I

Penguji II


Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si


P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom

Motto

Cogito Ergo Sum
Saya Berpikir, Maka Saya Ada
(Rene Descartes)

Karya ini saya persembahkan untuk :

Tuhan Yesus dan Bunda Maria, atas takdirNya saya bisa menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku dalam meraih cita-cita.

Buat kedua orang tua yang sangat saya cintai, Bapak Sosimus Nabén dan Mama Clara Corbaffo. Terimakasih telah mendidik saya sejak kecil hingga sekarang, dengan segala bentuk dukungan yang diberikan baik moral maupun material dan kasih sayang yang tak terhingga serta doa yang menguatkan kaki dan hati saya.

Buat almamater, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widya Mandira Kupang yang akan selalu dikenang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntutannya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira. Judul yang penulis ajukan adalah "Makna Tuturan Ritual Adat Natoni Dalam Budaya Timor Dawan" Atoin Meto" (Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban Kecamatan Miomaffo Barat) ".

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak, baik itu bantuan secara fisik maupun secara materi. Oleh karena itu penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah menyelesaikan tulisan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik-UNWIRA.
4. Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan masukan sesuai basic keilmuan yang dimiliki untuk menyempurnakan tulisan skripsi ini. Telah

meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis.

5. Bpk. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II yang ditengah kesibukannya juga telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui ide dan basic ilmu yang dimiliki untuk kesempurnaan tulisan skripsi ini.
6. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku dosen pembahas I, terimakasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini.
7. Pater Yoseph Rieng, SVD, S.Fil, M.I.Kom, selaku dosen pembahas II, yang hanya dengan coretan pensil pada lembaran revisi mampu memutuskan segala kebimbangan penulis dalam penyempurnaan karya tulis ini.
8. Semua bapak/ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang Ilmu Komunikasi yang selama ini penulis dapat di dalam perkuliahan. Sungguh, bahwa kalian semua adalah yang terhebat.
9. Ibu Maria R.K. Fernandez, selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu penulis untuk memperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini.
10. Semua informan Desa Eban Bapak Thomas Nesi, Bapak Baselius Naben, Bapak Nikolas Naben, Bapak Titus Badj dan Bapak Gerardus Naben yang telah dengan sabar memberikan keterangan demi melengkapi skripsi ini.

11. Kepada Keempat Saudara/i saya, Kaka Felly Naben, Kaka Leli Naben, Adik Ronal Naben dan Adik Icha Naben, terima kasih atas semua perhatian dan dukungannya.
12. Teman-teman angkatan 19 Ilmu Komunikasi : Elsi, Apeles, Priska, Paula, Sisko, Edwin, Hendra, Boni, Deril, Keba dan semua teman Jikom Unwira 19, terima kasih untuk kebersamaannya serta selalu mendukung dalam penyusunan skripsi ini, kalian lebih dari sekedar teman.
13. Semua teman, kakak/adik, kenalan, serta keluarga yang pernah memberikan sumbangan, bantuan berupa ide, dukungan serta doa. Penulis ucapkan limpah terima kasih.

Kupang, 2023

Dionisius Efrendi Naben

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “Makna Tuturan Ritual Adat Natoni Dalam Budaya Timor Dawan “*Atoin Meto*” (Studi Kasus Pada Penjemputan Imam Baru Di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat)”. Ritual adat Natoni diartikan sebagai suatu ungkapan pesan yang dinyatakan dalam bentuk syair-syair kiasan adat yang berhubungan dengan suatu kejadian atau peristiwa yang sedang terjadi. Pada saat upacara penjemputan imam baru, ritual adat Natoni dilakukan sebagai bentuk penghormatan kepada imam baru dan juga para tamu yang hadir pada saat penerimaan imam baru. Ritual adat Natoni yang dilakukan pada saat upacara penjemputan imam baru memiliki makna yang dapat ditafsirkan setiap individu sesuai dengan apa yang didengar dari tuturan Natoni itu sendiri.

Untuk mengetahui makna yang terkandung dalam ritual adat Natoni pada saat upacara penjemputan imam baru, maka rumusan masalah yang digunakan ialah “Apa makna tuturan ritual adat Natoni pada upacara penjemputan imam baru di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat, Kabupaten Timor Tengah Utara?”. Selanjutnya kerangka pemikiran yang dibuat yakni masyarakat Desa eban melakukan upacara penjemputan imam baru. Dalam upacara penjemputan imam baru, ada satu ritual adat yang dilakukan yakni ritual Adat Natoni. Ritual adat Natoni yang dilakukan ini memiliki makna sosial dan makna religius dan makna budaya. Sedangkan asumsi yang digunakan adalah tuturan ritual adat Natoni pada penjemputan imam baru di Desa Eban memiliki makna sehingga hipotesisnya ialah tuturan ritual adat Natoni pada upacara penjemputan imam baru di Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat memiliki makna diantaranya makna sosial, makna religius dan makna budaya.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Terdahulu, Konsep Komunikasi dan Kebudayaan, Konsep Ritual Adat, Konsep Makna dan Teori Interaksi Simbolik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode penelitian studi kasus. Satuan kajiannya adalah masyarakat Desa Eban yang dipilih secara purposive sampling dari berbagai latar belakang yang memiliki informasi tentang makna ritual adat Natoni.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, ritual adat Natoni yang dilakukan pada saat upacara penjemputan imam baru dimaknai sebagai suatu bentuk ungkapan syukur dan terima kasih dari masyarakat Desa Eban kepada Tuhan (*Uis Neno*) dan Leluhur (*Aokbian*) atas rahmat taahbis yang telah diterima imam baru dan melalui *natoni* juga dapat mempererat tali persaudaraan, memupuk rasa kekeluargaan masyarakat Desa Eban dengan imam baru dan untuk melestarikan budaya yang sudah ada sejak lama serta menyatukan adat suku Dawan (*Atoin Meto*) dengan gereja.

Kata Kunci : Natoni, Makna, Ritual Adat, Interaksi Simbolik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi Dan Hipotesis.....	6

1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	6
1.5.2 Asumsi	9
1.5.3 Hipotesis.....	9
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Komunikasi Dan Kebudayaan.....	13
2.2.1 Komunikasi	13
2.2.2 Kebudayaan	14
2.3 Hubungan Komunikasi Dengan Kebudayaan	16
2.4 Ritual Adat	18
2.5 Konsep Makna	19
2.5.1 Makna Sosial.....	20
2.5.2 Makna Religius	21
2.5.3 Makna Budaya	22
2.6 Teori Interaksi Simbolik (Helbert Blumer).....	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Dan Metode Penelitian.....	25

3.1.1 Jenis-Jenis Penelitian	25
3.1.2 Metode Penelitian.....	26
3.2 Lokasi Penelitian.....	26
3.3 Satuan Kajian, Informan Kunci Dan Alasan Pemilihan Informan.....	27
3.3.1 Satuan Kajian	27
3.3.2 Informan Kunci	27
3.3.3 Alasan Pemilihan Informan	28
3.4 Konstruk Dan Indikator Penelitian.....	29
3.4.1 Konstruk Penelitian	29
3.4.2 Indikator Penelitian	29
3.5 Jenis Dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Jenis Data	30
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Teknik Interpretasi Data.....	33
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	35

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	35
4.1.1 Gambaran Umum Desa Eban, Kecamatan Miomaffo Barat.....	35
4.1.2 Keadaan Geografis Desa Eban.....	35
4.1.3 Keadaan Penduduk.....	36
4.2 Natoni Dalam Upacara Penjemputan Imam Baru.....	38
4.3 Telaah Informan Penelitian	41
4.4 Temuan Penelitian.....	43
4.4.1 Hasil Wawancara	43
4.4.2 Hasil Studi Dokumen	51

BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA HASIL PENELITIAN

.....	57
-------	-----------

5.1 Analisis Data Hasil Penelitian	57
---	-----------

5.1.1 Makna Sosial.....	59
-------------------------	----

5.1.2 Makna Religius	60
----------------------------	----

5.1.3 Makna Budaya	61
--------------------------	----

5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian	64
--	----

5.2.1 Makna Ritual Adat Natoni Pada Penjemputan Imam Baru	64
---	----

5.2.2 Hubungan Teori Dan Hasil Temuan Penelitian	69
--	----

BAB VI PENUTUP	74
6.1 Kesimpulan	74
6.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR BAGAN

1.1 Kerangka Pemikiran.....	8
5.1 Hasil Temuan Penelitian	63

DAFTAR GAMBAR

4.1 Kedatangan Imam Baru.....	53
4.2 Tarian Adat Gong.....	53
4.3 Ritual Adat Natoni	54
4.4 Pengalungan Selendang	54
4.5 Imam Baru Dihantar Ke Gereja	55
4.6 Imam Baru Tiba Di Gereja Paroki Eban	55
4.7 Ritual Adat Natoni	56

DAFTAR TABEL

4.1 Pembagian Batas Wilayah	36
4.2 Jumlah Penduduk Desa Eban Menurut Jenis Kelamin	36
4.3 Jumlah Penduduk Desa Eban Menurut Tingkat Pendidikan.....	37
4.4 Jumlah Penduduk Desa Eban Menurut Jenis Pekerjaan	37
4.5 Jumlah Penduduk Desa Eban Menurut Agama.....	38
4.6 Klasifikasi Informan.....	41