

**REPRESENTASI SIKAP PEREMPUAN UNTUK MEMPERTAHANKAN
KEUTUHAN RUMAH TANGGA DALAM FILM “ATHIRAH”
BERDASARKAN PERSPEKTIF STUART HALL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH:

MARISA JUANITA MENDONCA

431 19 071

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat 23 Juni 2023 Pukul 15.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Paulina Milentri Woni Piran
NIM : 431 19 072
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PERSEPSI REMAJA PEREMPUAN DALAM MENDEFINISIKAN CANTIK PADA VIDEO KLIP "TUTUR BATIN" KARYA YURA YUNITA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Perempuan Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Unwira Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom |
| 5. Penguji Materi III | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |

(Handwritten signatures of the panel members)

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 91
Penguji II = 90
Penguji III = 95
Lulus dengan Nilai = 92/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =

(Official stamp and signature of the Dean)
Dekan, Frans Bepa Tukon, MA

Kupang, 23 Juni 2023
Ketua Tim Penguji,
(Signature)
Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Marisa Juanita Mendonca
No. Regis : 43119091
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "Representasi Sikap Perempuan untuk Mempertahankan Keutuhan Rumah Tangga dalam Film "Athirah" berdasarkan Prespektif Stuart Hall", adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpanan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Pembimbing I

Kupang Agustus 2023
Mahasiswa


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom


Marisa Juanita Mendonca
43119091

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI SIKAP PEREMPUAN UNTUK MEMPERTAHANKAN
KEUTUHAN RUMAH TANGGA DALAM FILM "ATHIRAH"
BERDASARKAN PERSPEKTIF STUART HALL)

Diajukan Oleh:

Nama : Marisa Juanita Mendonca

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43119071

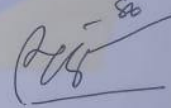
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom)



(Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI SIKAP PEREMPUAN UNTUK MEMPERTAHANKAN
KEUTUHAN RUMAH TANGGA DALAM FILM "ATHIRAH"
BERDASARKAN PERSPEKTIF STUART HALL)

Disetujui Oleh:

Nama : Marisa Juanita Mendonca

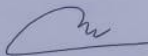
Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 43119071

Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II



(Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si)



(Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom)

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)

Karya ini dipersembahkan untuk:

1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita, Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang telah menyertai dan membimbing dalam setiap langkah dan proses yang dilalui sehingga proses tersebut menjadi pelajaran bermakna untuk terus berbenah diri.
2. Orang Tua tercinta, Bapak Joao Jose Mendonca yang telah mendoakan dan mendukung baik moral maupun materil dan Ibu Maria Dasilva (Alm) yang telah mendoakan Penulis dari Surga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Sikap Perempuan Untuk Mempertahankan Keutuhan Rumah Tangga Dalam Film Athirah Berdasarkan Prespektif Stuart Hall” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna Program Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini melibatkan banyak pihak dan mendapat bantuan yang dengan caranya masing-masing mendukung baik dengan moral maupun materil. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mndira.
3. Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mndira.
4. Bapal Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Innosendia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, ide dan membimbing dalam penulisan skripsi ini.

5. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku Penguji I dan Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran, arahan kepada penulis.
6. Seluruh Dosen dan Pegawai Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Saudara serahim, Anagin, Haumeni, Calisto, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama ini.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019 atas pengalaman dan perjuangannya bersama selama ini.
9. Teman-teman karib saya, Erna, Angel, Anna, nony, ina, inlezia, Tatik, Chrstin, Yuni, Shintika, Rena, Nova, Milen, paula dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas doa dan motivasinya.

Penulis menyadari bahwa skripsi iji masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dan mengarah pada kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan.

Kupang, July 2023

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Representasi Sikap Perempuan Untuk Mempertahankan Keutuhan Rumah Tangga dalam Film Athirah Berdasarkan Perspektif Stuart Hall”. Film ini menceritakan tentang kehidupan Athirah sosok perempuan sebagai istri yang mempertahankan keutuhan rumah tangganya ketika suaminya Puang Aji mendua dan menikah dengan wanita lain. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana representasi sikap perempuan untuk mempertahankan keutuhan rumah tangga dalam film Athirah berdasarkan Prespektif Stuart Hall.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh pengetahuan tentang representasi sikap perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangga dalam film Athirah. Konsep yang digunakan yaitu, komunikasi, komunikasi massa, teori representasi Stuart Hall, peran perempuan sebagai istri pendamping suami, film, jenis-jenis film, *genre* film, fungsi film dan struktur film. Teknik pengumpulan data yang digunakan analisis pendekatan representasi Stuart Hall yang menekankan pada tiga tahap yaitu, Reflektif, Intensional dan Konstruksionis.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 6 *scene* yang merepresentasi sikap perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangga dalam film Athirah. Dalam *scene-scene* tersebut dapat dilihat sikap perempuan yang sabar ketika mengetahui suaminya akan menikah lagi, pekerja keras istri yang tidak ingin bergantung hidup pada suaminya, tegar pada saat suaminya menolak ajakannya dan pergi dengan wanita lain, setia selalu melayani suaminya dan ikhlas mau membantu kesusahan suaminya. Lalu untuk interpertasi menggunakan pendekatan Stuart Hall (Reflektif) peristiwa dan kondisi yang mencerminkan perasaan Athirah sebagai istri, (Intensional) pandangan Athirah mengenai peristiwa dan permasalahan yang terjadi (Konstruksionis) makna yang ditunjukkan melalui bahasa. Film Athirah menunjukkan peran perempuan sebagai istri pendamping suami yakni, istri sebagai teman atau partner hidup dan istri sebagai penasehat yang bijaksana.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis membuat kesimpulan bahwa representasi sikap perempuan untuk mempertahankan keutuhan rumah tangga dalam film Athirah berdasarkan prespektif Stuart Hall menampilkan sikap istri yang sabar, pekerja keras, tegar, setia dan ikhlas.

Kata Kunci : Representasi, Sikap Perempuan, Film, representasi Stuart Hall

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... i

DAFTAR BAGAN..... xiv

DAFTAR GAMBAR..... xv

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 6

1.3 Tujuan Penelitian 6

1.4 Manfaat Penelitian 7

 1.4.1 Manfaat Akademis..... 7

 1.4.2 Manfaat Praktis..... 7

1.5 Kerangka Pemikiran Asumsi dan Hipotesis..... 8

 1.5.1 Kerangka Pemikiran 8

 1.5.2 Asumsi 9

 1.5.3 Hipotesis 9

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL..... 10

2.1 Penelitian Terdahulu 10

2.2 Komunikasi 13

2.3 Komunikasi Massa	14
2.4 Teori Representasi Stuart Hall	15
2.5 Peran Perempuan Sebagai Istri Pendamping Suami	19
2.6 Film	21
2.6.1 Jenis-Jenis Film.....	22
2.6.2 Genre Film	23
2.6.3 Fungsi Film	24
2.6.4 Struktur Film.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.2 Jenis penelitian.....	26
3.3 Unit Analisis	27
3.4 Konstruksi dan Indikator	29
3.4.1 Konstruksi Penelitian	29
3.4.2 Indikator Penelitian	29
3.5 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Sumber Data	30
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	31

3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Teknik Interpretasi Data.....	32
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	34
4.2 Profil Film dan Penokohan.....	35
4.2.1 Profil Film Athirah.....	35
4.2.2 Penokohan Film Athirah.....	36
4.2.3 Sinopsis Film Athirah.....	38
4.3 Teknik Pengumpulan Hasil Penelitian.....	42
4.3.1 Observasi.....	42
4.3.2 Hasil Studi Dokumen.....	43
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	52
5.1 analisis <i>scene</i> Representasi Sikap Perempuan Untuk Mempertahankan Keutuhan Rumah Tangga dalam Film Athirah.....	52
5.1.1 Kesabaran.....	53
5.1.2 Pekerja Keras.....	55

5.1.3 Tegar	57
5.1.4 Setia.....	61
5.1.4 Ikhlas.....	63
5.2 Interpretasi Hasil Penelitian	64
5.2.1 Representasi Sikap Sabar	65
5.2.2 Representasi Sikap Pekerja Keras.....	66
5.2.3 Representasi Sikap Tegar.....	66
5.2.4 Representasi Sikap Setia.....	67
5.2.5 Representasi Sikap Ikhlas	68
BAB VI PENUTUP	70
6.1 kesimpulan	70
6.2 Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	8
-----------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

4.1 Poster Film Athirah.....	35
4.2 Gambar Cut Mini Theo Sebagai Athirah	36
4.3 Gambar Armand Dewarti Sebagai Puang Aji	37
4.4 Gambar Christoffer Nelwan sebagai Ucu	37
4.5 Gambar Andrew Parinussa Sebagai Rusdi.....	38
4.6 Gambar Athirah Mengetahui Suaminya Menikah Lagi	44
4.7 Gambar Athirah Mempromosikan Sarung Miliknya	45
4.8 Gambar Athirah dan Suaminya Sedang Berbicara.....	46
4.9 Gambar Athirah Melihat Suaminya Bersama Wanita Lain	48
4.10 Gambar Athirah Menyiapkan Piring Makan Suaminya	49
4.11 Gambar Athirah Bersama Suaminya Duduk Bersama.....	50

