

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi berupa kata-kata tertulis atau kesan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Bogdan dan Taylor (Moleong, 2001), artinya permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini tidak tertekan dengan angka-angka melainkan uraian-uraian berupa gambaran hasil pengamatan dan digunakan untuk membahas permasalahan yang dikaji.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode imitasi dan drill. Kedua metode penelitian ini dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Metode Imitasi

Metode imitasi adalah tindakan atau cara penulis memberikan gambaran atau contoh tentang bagaimana cara memainkan alat musik, bergerak dengan menggunakan pola lantai yang benar, kemudian mahasiswa meniru apa yang diajarkan oleh peneliti tersebut.

2. Metode Drill

Metode drill adalah kegiatan yang dilakukan dalam bentuk latihan berulang-ulang kepada mahasiswa pendidikan agar memperoleh suatu keterampilan tertentu.

C. Lokasi Penelitian

1. Sasaran penelitian adalah mahasiswa pendidikan musik semester iv
2. Lokasi penelitian ini dilaksanakan di gedung FKIP Unwira Kupang.

D. Jenis dan Bentuk Data Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang menggambarkan secara kualitatif yaitu menitik beratkan pada mutu atau kualitas yang didapat. Data dan fakta yang diperoleh dari jenis penelitian kualitatif berupa ungkapan Bahasa melalui interpretasi yang tepat dan sistematis. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sskunder. Adapun tipe data yang digolongkan menjadi 2 jenis tipe data kualitatif menurut Sarwono, 2006: 206 adalah data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah data yang pertama kali dikumpulkan oleh penulis dalam pelaksanaan penelitian. Dalam penelitian ini, data primer dari tokoh adat suku *Laclubar*.

2. Sekunder

Data sekunder adalah data yang sudah dikumpulkan oleh orang lain. Dalam penelitian ini, data sekunder diperoleh dari buku-buku dan berbagai jurnal yang berhubungan dengan penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data.

Guna memperoleh hasil yang memuaskan, penulis melakukan pendekatan bersifat deskriptif analisis yang diperoleh dari data-data kualitatif. Untuk itu, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang relevan agar penelitian ini guna memperoleh data yang diinginkan. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Studi Lapangan

Studi lapangan merupakan cara ilmiah yang dilakukan dengan cara rancangan sehingga didapat dapat hasil yang lebih akurat. Melalui studi lapangan, penulis dapat mengetahui apakah permasalahan yang telah dirumuskan memang benar sesuai dengan kondisi sesungguhnya yang terjadi di lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan sebagai berikut:

2. Studi Pustaka

Menurut (Mestika Zed, 2004: 4-5) pustaka/kepustakaan merupakan serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.

a) Teknik Observasi

Teknik observasi adalah teknik pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki. Dalam penelitian ini, penulis bertindak sebagai pengajar dan pengamat proses belajar tari Dahur pada mahasiswa pendidikan musik semester iv. Tujuan observasi dalam penelitian ini adalah memperoleh informasi dan data dalam proses perkembangan proses belajar tari Dahur pada mahasiswa pendidikan musik semester iv dengan menggunakan metode imitasi dan drill.

b) Teknik Wawancara

Teknik wawancara sering juga disebut interviu atau kuisisioner lisan adalah sebuah dialog yang dilakukan pewawancara (interviewer) untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Teknik wawancara merupakan suatu percakapan antara dua atau lebih orang yang dilakukan oleh pewawancara atau narasumber. Wawancara juga dapat diartikan sebagai bentuk komunikasi lisan yang dilakukan secara terstruktur oleh dua atau lebih, baik secara langsung maupun jarak jauh, untuk membahas dan menggali informasi tertentu guna mencapai tujuan tertentu.

Wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara terstruktur di mana penulis melakukan wawancara dengan mengajukan suatu pertanyaan yang terstruktur secara tertulis. Dalam penelitian ini penulis melakukan wawancara secara langsung terhadap informasi kunci dan informasi pendukung. Informasi kunci dalam penelitian ini adalah Bapak

Salvador Soares yang merupakan Tokoh ada. Data yang diperoleh dari informasi kunci adalah data yang berhubungan dengan keberadaan tari Dahur, ragam gerak serta fungsinya dalam masyarakat. Informasi kedua adalah mahasiswa pendidikan musik semester iv yang merupakan sasaran peneliti. Data yang diperoleh dari informasi kedua adalah data yang berhubungan dengan bentuk tari Dahur serta fungsinya bagi masyarakat setempat.

c) Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi yang dilakukan adalah pengumpulan data dengan cara mencari sumber informasi yang ada kaitannya dengan objek penelitian. Teknik ini bisa dilakukan dengan cara mengumpulkan dokumen yang berkaitan dengan objek yang diteliti. Baik berupa foto-foto, rekaman video, atau dokumentasi lainnya. Untuk menjaga keberhasilan penelitian ini dan menambah data, maka penulis menggunakan teknik dokumentasi sebagai sumber data yang dimanfaatkan untuk menguji, menafsirkan dan bahkan meramalkan sehingga dengan demikian sangat mendukung kepentingan penelitian.

F. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan penulis pada saat melakukan penelitian ini adalah:

1. Buku dan bulpen yang digunakan untuk mencatat setiap proses pertemuan yang terjadi.
2. Kamera dan HP (Handphone) digunakan untuk mengambil data pada setiap kali pertemuan yang berupa video dan foto.
3. Laptop yang digunakan untuk menuliskan laporan hasil penelitian.
4. Absensi digunakan untuk mengecek kehadiran mahasiswa setiap kali pertemuan.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data yang dilakukan secara kualitatif (Bokman dan Biklen, 1982) adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, memilah-milahnya dengan satuan yang tidak dikelola, mensistematikanya, mencari dan menemukan pola, apa yang penting dan apa yang dipelajari dan memutuskan apa yang diceritakan kepada orang lain (Moleong, 2009: 248).

Analisis data kualitatif, tujuannya ialah mendeskripsikan keterkaitan antara fakta yang satu dengan fakta yang lainnya berdasarkan kerangka berpikir yang telah ditentukan, guna memberi nilai dan arti dari setiap aspek yang diteliti berdasarkan hasil pengumpulan data. Melalui teknik analisis, analisis data ini dimulai dengan cara mengklasifikasikan data, baik data yang diperoleh dari hasil

wawancara maupun yang didapatkan dari observasi atau dokumen yang dikumpulkan

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan untuk hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Perumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Pengertian Tari
- B. Unsur-unsur Tari
- C. Modifikasi Tari
- D. Tari Tradisional
- E. Tari Dahur
- F. Fungsi dan Makna Tari Dahur
- G. Gerak Asli Tari Dahur
- H. Pola Lantai Asli Tari Dahur
- I. Modifikasi Gerak dan Pola lantai Tari Dahur

3. BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan Penelitian
- B. Metode Penelitian
- C. Lokasi Penelitian
- D. Data Penelitian
- E. Teknik Penelitian
- F. Alat Bantu Penelitian
- G. Teknik Analisis Data
- H. Langkah-Langkah Penelitian
- I. Sistematika Penulisan

4. BAB IV HASIL PENELITIAN

- A. Deskripsi Lokasi Penelitian
- B. Hasil Penelitian
- C. Pembahasan

5. BAB V PENUTUP

- A. Simpulan
- B. Saran

J. Pertanyaan Peneliti

1. Apa itu tarian Dahur?
2. Dalam acara apa tarian Dahur ditarikan?
3. Siapa saja yang boleh terlibat dalam tarian Dahur?
4. Berapa jumlah penari yang terlibat dalam tarian Dahur?

5. Kapan tarian Dahur dipertunjukkan?
6. Bagaimnana bentuk penyajian tarian Dahur dalam acara penyambutan dan kegiatan keagamaan?

K. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari:

1. Penulis : Felicidade Maria M. Soares
Nim : 17119094
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Dosen Pembimbing I : Agustinus R. A. Elu, S.Pd., M.Pd
NIDN : 1507059401
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Dosen Pembimbing II : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang