

**SKRIPSI**

**MAKNA *SOPI* DALAM UPACARA ADAT *HELA KETA*  
DI DESA FEMNASI, KECAMATAN MIOMAFFO TIMUR,  
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Serjana Ilmu  
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu  
Komunikasi



**OLEH**

**GODEFRIDUS JENERIO SIKI**  
**43119105**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2023**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194  
Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)  
Kupang 85225 – Timor - NTT

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 27 Juni 2023 Pukul 13.30 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

N a m a : Godefridus Jenerio Siki  
NIM : 431 19 105  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

**MAKNA SOPI DALAM UPACARA ADAT HELA KETA DI DESA FEMNASI, KECAMATAN MIOMAFFO TIMUR, KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua              | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris         | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom   |
| 3. Penguji Materi I   | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si       |
| 4. Penguji Materi II  | : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom       |
| 5. Penguji Materi III | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I       | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II      | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom   |

*(Handwritten signatures of the panel members)*

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 92
Penguji II	= 92
Penguji III	= 92
Lulus dengan Nilai	= 92 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ..... TANGGAL : ..... JAM : .....  
Hasil Ujian Ulang = .....

Mendesakan  
Dekan  
*(Signature)*  
Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Kupang, 27 Juni 2023  
Ketua Tim Penguji,  
*(Signature)*  
Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

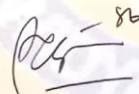
## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Godefridus Jenerio Siki  
No. Regis : 43119105  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul “Makna *Sopi* Dalam Upacara Adat *Hela Keta* Di Desa Femnasi, Kecamatan Miomaffo Timur, Kabupaten Timor Tengah Utara, adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing II ). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan  
Pembimbing I



Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Kupang Agustus 2023  
Mahasiswa



Godefridus Jenerio Siki  
431109090

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI

MAKNA *SOPI* DALAM UPACARA ADAT *HELA KETA* DI DESA  
FEMNASI, KECAMATAN MIOMAFFO TIMUR,  
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA

Diajukan Oleh

Nama : Godefridus Jenerio Siki

Nim : 43119105

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II

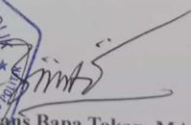
Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



  
Frans Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI  
MAKNA *SOPI* DALAM UPACARA ADAT *HELA KETA* DI DESA  
FEMNASI, KECAMATAN MIOMAFFO TIMUR,  
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA

Disetujui Oleh

Nama : Godefridus Jenerio Siki

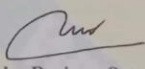
Nim : 43119105

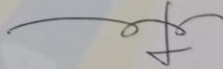
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembahas I

Pembahas II

  
Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

  
P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom

## **MOTTO**

**ORANG YANG BELAJAR DARI KESALAHAN ADALAH ORANG YANG  
BERANI SUKSES.**

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan untuk :

Tuhan Yesus dan Bunda Maria, atas takdirNya saya bisa menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Buat kedua orang tua yang sangat saya cintai, Bapak Protasius Siki dan Mama Adolfina Kolo. Terimakasih telah mendidikku sejak kecil hingga sekarang, dengan segala bentuk dukungan yang diberikan baik moral maupun material dan kasih sayang yang tak terhingga serta doa yang menguatkan kaki dan hatiku.

Buat almamaterku, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widya Mandira Kupang yang akan selalu dikenang.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntutannya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira. Judul yang penulis ajukan adalah "Makna Sopi Dalam Upacara Adat Hela Keta Di Desa Femnasi Kecamatan Miomaffo Timur, Kabupaten Timor Tengah Utara.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak, baik itu bantuan secara fisik maupun secara materi. Oleh karena itu penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah menyelesaikan tulisan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik-UNWIRA.
4. Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan masukan sesuai basic keilmuan yang dimiliki untuk menyempurnakan tulisan skripsi ini. Telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
5. Bpk. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II yang ditengah kesibukannya juga telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui ide dan basic ilmu yang dimiliki untuk kesempurnaan tulisan skripsi ini.

6. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku dosen pembahas I, terimakasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini.
7. Pater Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom, selaku dosen pembahas II, yang hanya dengan coretan pensil pada lembaran revisi mampu memutuskan segala kebimbangan penulis dalam penyempurnaan karya tulis ini.
8. Semua bapak/ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang Ilmu Komunikasi yang selama ini penulis dapat di dalam perkuliahan. Sungguh, bahwa kalian semua adalah yang terhebat.
9. Ibu Maria R.K. Fernandez, selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu penulis untuk memperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini.
10. Semua informan Desa Femnasi, Bapak Philipus Siki, Bapak Isidorus Siki, Bapak Agustinus Taus dan Ibu Yohana Sila yang telah dengan sabar memberikan keterangan demi melengkapi skripsi ini.
11. Kepada Keempat Saudara/i saya, Kaka Mekhy Siki, Kaka Gerson Siki, Kaka Dheo Siki, Kaka Yoris Siki, Kaka Erik Siki, Kaka Ophy Siki, Kaka Isty Siki dan Kaka Jemi Fernando terima kasih atas semua perhatian dan dukungannya.
12. Teman-teman angkatan 19 Ilmu Komunikasi : Rian, Rena, Milentry, Primus, Paula, Dedy, Elsi, Tatik dan semua teman Jikom Unwira 19, terima kasih untuk kebersamaannya serta selalu mendukung dalam penyusunan skripsi ini, kalian lebih dari sekedar teman.



13. Anak Kos Evergreen Try Seran, Okin, Jun, Riano, Jhems, Wempy serta keluarga yang pernah memberikan sumbangan, bantuan berupa ide, dukungan serta doa. Penulis ucapkan limpah terima kasih.

Kupang,

**Godefridus Jenerio Siki**

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “Makna Sopi Dalam Upacara *Hela Keta* di Desa Femnasi, Kecamatan Miomaffo Timur, Kabupaten Timor Tengah Utara”. Sopi dalam upacara *Hela Keta* diartikan sebagai suatu upacara mempersatukan kembali leluhur dari kedua calon pengantin perempuan dan laki-laki untuk hadir dalam upacara adat bila semasa hidupnya leluhur mereka pernah berselisih paham, bersengketa, berseteru, bahkan berperang atau ada sumpah agar anak cucu mereka tidak boleh terikat dalam perkawinan. Untuk mengetahui makna yang terkandung dalam sopi pada saat upacara adat *Hela Keta* maka Rumusan Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah apa makna sopi dalam upacara adat *Hela Keta* di desa Femnasi, Kecamatan Miomaffo Timur, Kabupaten Timor Tengah Utara?

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian terdahulu, konsep komunikasi budaya, konsep ritual adat *Hela Keta*, konsep teori interaksi simbolik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode studi kasus. Satuan kajiannya adalah penentuan informan dilakukan secara *purposive sampling* dari berbagai latar belakang yang memiliki informasi tentang upacara adat *Hela Keta*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, sopi pada saat upacara adat *Hela Keta* dimaknai sebagai bentuk memutuskan konflik dan meminta restui kepada nenek moyang kedua pengantin yang pada zaman dahulu pernah berselisih paham sampai bertumpah darah. Tujuan dari upacara ini agar urusan kedua mempelai dari keluarga perempuan dan laki-laki dalam perkawinan dapat berjalan dengan baik.

Makna sopi dalam upacara adat *Hela Keta*, peneliti juga mengharapkan agar masyarakat dapat mengetahui dengan baik prosesi ritual adat ini, dimana terdapat beberapa proses yang dilakukan diantaranya memaknai sopi dalam upacara adat *Hela Keta* dalam hal ini para tokoh adat dan tokoh masyarakat selain perlu tetap mempertahankan makna dan nilai eksistensi sopi, juga perlu adanya usaha untuk memberikan suatu pemahaman kepada kaum milenial (para remaja) yang saat ini hidup di dalam sistem kebudayaan yang berlangsung agar mereka tidak secara salah memaknai sopi.

Kesimpulan dari makna sopi dalam upacara adat *Hela Keta* adalah sebagai sebuah sarana penyalur pesan dan tujuan yang dimaksudkan kepada nenek moyang untuk diterima dan direstui, hal ini dibuat agar kedua pengantin yang membangun keluarga baru apapun yang ingin dilakukan dapat diterima dan bisa berjalan dengan baik.

**Kata Kunci : Sopi, *Hela Keta*, Teori Interaksi Simbolik**

## DAFTAR ISI

<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis .....	7
1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	7
1.5.2 Asumsi .....	8
1.5.3 Hipotesis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Pengertian Komunikasi.....	11
2.3 Komunikasi Budaya.....	14

2.4	Ritual Adat .....	16
2.5	Hela Keta .....	18
2.6	Sopi .....	20
2.7	Teori Interaksi Simbolik.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>22</b>
3.1	Jenis dan metode penelitian .....	22
3.1.1	Jenis Penelitian.....	22
3.1.2	Metode Penelitian .....	22
3.2	Lokasi Penelitian.....	22
3.3	Satuan kajian, Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan .....	23
3.3.1	Satuan Kajian .....	23
3.3.2	Informan Kunci .....	23
3.3.3	Alasan Pemilihan Informan .....	24
3.4	Sumber Data dan Jenis Data .....	24
3.4.1	Sumber Data.....	24
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5	Konstruksi dan indikator penelitian .....	27
3.5.1	Konstruksi Penelitian .....	27
3.5.2	Indikator Penelitian .....	27
3.6	Teknik Analisis Data.....	28
3.7	Teknik Pemeriksaan Data dan Keabsahan Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>		<b>3</b>
4.1	Gambaran Umum Desa Femnasi .....	30
4.1.1	Sejarah Desa Femnasi .....	30

4.1.2 Keadaan Geografis Desa Femnasi .....	31
4.1.3 Keadaan Sosial Budaya.....	32
4.2 Deskripsi Sopi Dalam Upacara Adat Hela Keta .....	33
4.3 Telaah Informan.....	35
4.4 Hasil Wawancara .....	37
4.4.1 Makna sopi dalam upacara adat Hela Keta.....	37
4.4.2 Proses upacara adat Hela Keta dengan menggunakan sopi .....	38
4.4.3 Kehadiran sopi dalam upacara adat Hela Keta .....	39
4.5. Studi Dokumen .....	40
<b>BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA .....</b>	<b>43</b>
5.1 Analisis Data Hasil Penelitian .....	43
5.1.1 Makna Penghargaan.....	44
5.1.2 Makna Perdamaian.....	45
5.1.3 Makna Penghormatan .....	46
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian .....	48
5.2.1 Makna Sopi Dalam Upacara Adat Hela Keta .....	49
5.2.2 Hubungan Teori dan Hasil Temuan Penelitian .....	53
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
6.1 Kesimpulan .....	57
6.2 Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Femnasi Berdasarkan Keadaan Pekerjaan .....	33
Tabel 4.2 Profil Informan .....	36
Tabel 5.1 Hasil Temuan Penelitian .....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar dari kedua keluarga laki-laki dan perempuan melakukan upacara adat Hela Keta .....	41
Gambar 4.2 Gambar dari kedua Tua Adat mempelai saling bertukar sopi.....	42