

**ANALISIS MAKNA SYAIR ADAT DALAM UPACARA SAMBUTAN  
*HASE HAWAKA* PADA PERKAWINAN ADAT SUKU *UMA BOT***

**(Studi Kasus di Desa Builaran, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu*

*Komunikasi Pada Jurusan Ilmu Komunikasi*



**OLEH**

**ANNA PAULA ARAUJO SURI**

**43119083**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU POLITIK DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2023**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194  
Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)  
Kupang 85225 – Timor - NTT

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat 23 Juni 2023 Pukul 11.30 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Anna Paula Araujo Suri  
NIM : 431 19 083  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

**ANALISIS MAKNA SYAIR ADAT DALAM UPACARA SAMBUTAN HASE HAWAKA PADA PERKAWINAN ADAT SUKU UMA BOT (Studi Kasus Di Desa Bullaran, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua              | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si       |
| 2. Sekretaris         | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom   |
| 3. Penguji Materi I   | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 4. Penguji Materi II  | : Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom           |
| 5. Penguji Materi III | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si       |
| 6. Pembimbing I       | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si       |
| 7. Pembimbing II      | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom   |

*(Handwritten signatures of the examiners and supervisors)*

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 90
Penguji II	= 90
Penguji III	= 95
Lulus dengan Nilai	= 92/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ..... TANGGAL : ..... JAM : .....  
Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :  
Dekan,  
*(Signature)*  
Dis. Frans Bapa Tokan, MA

Kupang, 23 Juni 2023  
Ketua Tim Penguji,

*(Signature)*  
Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS MAKNA SYAIR ADAT DALAM UPACARA SAMBUTAN *HASE HAWAKA*  
PADA PERKAWINAN ADAT SUKU *UMABOT* (Studi Kasus di Desa Builaran,  
Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)

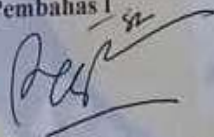
Diajukan guna melengkapi syarat kelulusan pada,  
Program studi ilmu komunikasi, fakultas ilmu sosial dan ilmu politik  
Universitas katolik widya mandira kupang

Oleh

Anna Paula Araujo Suri

43119083

Pembahas I



Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Pembahas II



Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA SYAIR ADAT DALAM UPACARA SAMBUTAN *HASE*  
*HAWAKA* PADA PERKAWINAN ADAT SUKU *UMA BOT* (Studi Kasus di Desa  
Builaran, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)

Diajukan oleh :

Nama : Anna Paula Araujo Suri

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 19 083

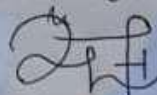
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Pembimbing II



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Bapa Tokan, MA


## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anna Paula Araujo Suri  
No. Regis : 43119083  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "Analisis Makna Syair Adat Dalam Upacara Sambutan *Hase Hawaka* Pada Perkawinan Adat Suku *Uma Bot* (Studi Kasus di Desa Builaran, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)", adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si (Pembimbing I) dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpanan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Pembimbing I

  
Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Kupang Agustus 2023  
Mahasiswa



Anna Paula Araujo Suri  
43119083

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Analisis Makna Syair Adat Dalam Upacara Sambutan Hase Hawaka Pada Perkawinan Adat Suku Uma Bot (Studi Kasus Di Desa Builaran, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini sudah melibatkan banyak pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II, karena telah membantu penulis dari awal hingga selesainya Skripsi ini.
5. Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembahas I dan ibu Meylisa Yuliastuti Sahan, M.I.Kom selaku pembahas II yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira.

7. Orang Tua Tercinta Bapak Yoseph Suri Seran dan Mama Mariana De Araujo yang penuh kasih sayang mengiringi doa, serta memberikan motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan studi ini dengan baik.
8. Saudari-saudari tercinta kakak Adel, Kakak Uly, Kakak Ikka, Kakak Dyna, Adik Inno, Adik Arki dan Adik Vale yang selalu mendukung penulis.
9. Kakak Ronald Gadjaja & Vyoneta yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan dan alasan penulis menyelesaikan studi ini.
10. Teman-teman seperjuangan jikom 19 (Elsy, Tatik, Rena, Milen, Marisa, Nova, Shintika, Kristin, Yuni, Napo & Ryan) yang telah berjuang bersama.
11. Kepada diri sendiri, terimakasih tetap berjuang sampai saat ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan usul, saran maupun kritikan demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, Juni 2023

Anna Paula

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Makna Syair Adat Dalam Upacara Sambutan Hase Hawaka Pada Perkawinan Adat Suku Uma Bot (Studi Kasus di Desa Builaran, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka)”. Upacara adat Hase Hawaka diartikan sebagai suatu ungkapan pesan yang dinyatakan dalam bentuk syair-syair kiasan adat yang berhubungan dengan suatu kejadian atau peristiwa yang sedang terjadi.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian terdahulu, konsep komunikasi dan kebudayaan, konsep perkawinan, konsep makna konsep sambutan dan konsep syair adat. Jenis penelitian ini yaitu, Deskriptif Kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumen dan wawancara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori Interaksionalisme Simbolik (Helbert Blumer).

Dari hasil wawancara dengan informan penulis menemukan bahwa dalam upacara adat Hase Hawaka terdapat beberapa makna yaitu: makna religius, makna persaudaraan, makna solidaritas dan makna moral. Dari hasil studi dokumen penulis menemukan bahwa ada dua tata cara dalam upacara adat Hase Hawaka yaitu: rombongan keluarga dari mempelai pria diterima oleh penutur bersama keluarga mempelai wanita dan penutur menuturkan syair adat Hase Hawaka untuk menyambut keluarga dari mempelai pria.

Berdasarkan hasil temuan menunjukkan bahwa, upacara adat Hase Hawaka pada perkawinan adat suku Uma Bot dimaknai sebagai ungkapan rasa persaudaraan serta ungkapan rasa syukur kepada Tuhan kepada leluhur, nenek moyang dan kepada rumah adat atas bertemunya keluarga dari kedua mempelai. Untuk mengidentifikasi hal tersebut teori interaksi simbolik menurut helbert blumer dapat membantu penulis dalam menemukan makna yang dapat dipahami melalui bahasa untuk mampu membantunya berpikir dalam kehidupan bermasyarakat.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa upacara adat Hase Hawaka yang dilakukan pada saat perkawinan adat bukan hanya sebuah upacara adat biasa tetapi sebuah upacara adat yang memiliki makna religius, makna persaudaraan, makna solidaritas dan juga makna moral. Saran untuk masyarakat suku uma bot agar mampu memahami makna yang terdapat dalam Hase Hawaka dan tetap melestarikan warisan dari leluhur dan nenek moyang.

Kata Kunci: Hase Hawaka, Syair adat, Makna, Interaksionalisme Simbolik



## Motto

“Karena Masa Depan Sungguh Ada,  
Maka Harapanmu Tidak Akan Hilang”

(Amsal 23:18)

## PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati penulis mempersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Sang pemberi kehidupan Tuhan Yesus dan Bunda Perawan Maria yang selalu membimbing dan menyertai dalam setiap langkah hidupnya.
2. Kedua orang tua yang kukasihi dan kucintai Bapak Yoseph Suri Seran dan Mama Mariana De Araujo yang penuh kasih sayang mengiringi doa, serta memberikan motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan studi ini dengan baik
3. Almamater tercinta Universitas Widya Mandira Kupang.

## DAFTAR ISI

BERITA ACARA .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN ORSINALITAS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 LatarBelakang 1 .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Kerangka Berpikir, Asumsi, dan Hipotesis .....	7
1.5.1 Kerangka Berpikir .....	7
1.5.2 Asumsi .....	9
1.5.3 Hipotesis.....	10

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL .....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Komunikasi dan Kebudayaan.....	12
2.2.1 Komunikasi .....	12
2.2.2 Kebudayaan .....	13
2.3 Hubungan Komunikasi dan Kebudayaan .....	14
2.4 Perkawinan .....	17
2.5 Makna .....	17
2.6 Sambutan .....	19
2.7 Syair Adat .....	19
2.8 Interaksionalisme Simbolik .....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	22
3.1 Jenis dan Metode Penelitian .....	22
3.1.1 Jenis Penelitian .....	22
3.1.2 Metode Penelitian .....	22
3.2 Lokasi Penelitian .....	23
3.3 Satuan Kajian, Informan Kunci, dan Alasan Pemilihan Informan .....	23
3.3.1 Satuan Kajian .....	23
3.3.2 Informan Kunci .....	23
3.3.3 Alasan Pemilihan Informan .....	24
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian .....	25
3.4.1 Definisi Konstruk .....	25
3.4.2 Indikator Penelitian .....	25
3.5 Jenis Dan Teknik Pengumpulan Data .....	25

3.5.1 Jenis Data .....	25
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6 Teknik Analisis Data .....	27
3.7 Teknik Interpretasi Data .....	28
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
4.1 Gambaran Umum Desa Builaran .....	30
4.1.1 Sejarah Desa Builaran .....	30
4.1.2 Keadaan Geografis .....	30
4.1.3 Keadaan Sosial Budaya .....	31
4.2 Deskripsi Hase Hawaka Dalam Upacara Perkawinan Adat .....	34
4.3 Telaah Informan Penelitian .....	36
4.4 Hasil Wawancara .....	38
4.4.1 Makna Religius Dalam Syair Adat Hase Hawaka .....	38
4.2.2 Makna Persaudaraan Dalam Syair Adat Hase Hawaka .....	40
4.3.3 Makna Solidaritas Dalam Syair Adat Hase Hawaka .....	42
4.5 Studi Dokumen .....	44
<b>BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA .....</b>	<b>48</b>
5.1 Analisis Data .....	48
5.1.1 Makna Religius .....	49
5.1.2 Makna Persaudaraan .....	50
5.1.3 Makna Solidaritas .....	51
5.2 Interpretasi Data .....	54
5.2.1 Makna Upacara Adat Hase Hawaka Pada Perkawinan Adat .....	54

5.2.2 Hase Hawaka Sebagai Upacara Adat .....	57
5.2.3 Upacara Adat Hase Hawaka dan Interaksionalisme Simbolik .....	58
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	<b>60</b>
6.1 Kesimpulan .....	60
6.2 Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>65</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Rombongan keluarga mempelai pria .....	45
Gambar 4.2 Sambutan Penutur bersama keluarga mempelai .....	45

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikiran .....	9
----------------------------------	---

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah penduduk setiap dusun .....	32
Tabel 4.2 Jumlah penduduk berdasarkan pekerjaan .....	32
Tabel 4.3 Profil Informan .....	36
Tabel 5.1 Hasil Analisis .....	53