

**REPRESENTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PADA GEDUNG
SASANDO KANTOR GUBERNUR NTT**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH :

ANTONITA PRISKA RENGI

431 19 086

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Kamis, 22 Juni 2023 Pukul 11.30 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

N a m a : Antonita Priska Rengl
NIM : 431 19 086
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

REPRESENTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PADA GEDUNG SASANDO KANTOR GUBERNUR NTT

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 3. Penguji Materi I | : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 4. Penguji Materi II | : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom |
| 5. Penguji Materi III | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 90
Penguji II	= 92
Penguji III	= 95
Lulus dengan Nilai	= 92/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 22 Juni 2023
Ketua Tim Penguji,

Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Antonita Priska Rengi
No. Regis : 43119086
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul **“Representasi Nilai-nilai Kearifan Lokal Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT”**, adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing I

Kupang Agustus 2023
Mahasiswa



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Antonita Priska Rengi

**HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI**

**REPRESENTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PADA GEDUNG SASANDO
KANTOR GUBERNUR NTT**

Diajukan Oleh

Nama : Antonita Priska Rengi

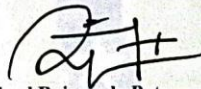
Nim : 43119086

Program Studi : Ilmu Komunikasi

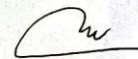
Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



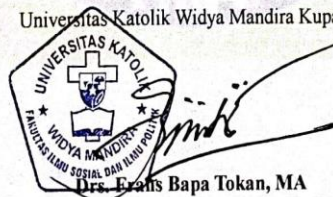
Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Dr. Frans Bapa Tokan, MA

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**REPRESENTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PADA GEDUNG SASANDO
KANTOR GUBERNUR NTT**

Disetujui Oleh

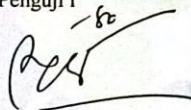
Nama : Antonita Priska Rengi

Nim : 43119086

Program Studi : Ilmu Komunikasi

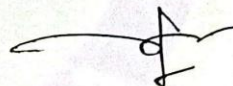
Disetujui Oleh

Penguji I



Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Penguji II



P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom

MOTTO

“Per Angusta Ad Augusta”

Selalu tekun saat masa sulit dan tetap optimis sampai akhirnya berhasil.

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada :

Tuhan Yesus dan Bunda Maria, terima kasih atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang tepat 8 semester. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita.

Kedua orang tua saya, Bapak Saverinus Amator Rengi, Mama Maria Theresia Ghale yang saya sayangi, terima kasih karena selalu mendoakan, mendukung dan memotivasi saya hingga bisa menyelesaikan skripsi ini .

Almamater tercinta Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan penyertaannya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis skripsi dengan judul **“Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT”** ini dengan baik. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira;
2. Dekan FISIP Universitas Katolik Widya Mandira;
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Katolik Widya Mandira;
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih karena selalu memberikan bimbingan, arahan dan ketulusannya membantu penulis menyusun tulisan skripsi ini;
5. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis;
6. Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Penguji I. Terima kasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini;
7. Pater Yoseph Riag, SVD, S.Fil, M.I.Kom selaku Dosen Penguji II. Terima kasih telah mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui kritik dan saran yang diberikan;
8. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi;
9. Kakak Semata Wayang Maria Veransia Rengi yang selalu memberikan motivasi kepada penulis selama menempuh S1 di Unwira Kupang;

10. Gregorius Pegan yang telah memberikan dukungan, semangat serta menjadi menjadi teman curhat selama proses penyusunan skripsi ini;
11. Teman terbaik penulis di Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2019 yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis khususnya Albertina Meo dan Opa Jetlie;
12. Semua informan yang telah bersedia memberikan keterangannya demi melengkapi skripsi ini;
13. Siapa pun yang telah ikut terlibat, memberikan semangat, dukungan kepada penulis saat penyusunan skripsi, dan;
14. Kepada diri sendiri, terima kasih karena sudah berjuang sampai saat ini.

Penulis sangat bersyukur untuk semua bentuk bantuan dari banyak pihak secara langsung maupun tidak langsung. Meskipun tulisan skripsi ini diselesaikan dengan baik, namun penulis menyadari masih ada banyak kekurangan. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi tiap pihak yang membaca.

Kupang, Juni 2023

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT”. Tulisan ini berangkat dari sebuah pemahaman bahwa bangunan ini menjadi salah satu media untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat dan merupakan contoh dari simbol yang di dalamnya mempunyai latar belakang budaya Rote yang kemudian menjadi Ikon budaya NTT. Namun, kebanyakan masyarakat NTT maupun luar NTT hanya melihat bangunan tersebut dari tampilan saja, tetapi tidak mengetahui isi pesan yang ada di dalamnya. Karena itu, peneliti hendak mengkaji secara mendalam tentang makna tersembunyi di balik bangunan tersebut agar dapat menjadi sumbangan pengetahuan yang berarti bagi masyarakat NTT pada umumnya, dan masyarakat Kota Kupang pada khususnya.

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yakni wawancara mendalam, observasi dan studi dokumen serta merupakan penelitian deskriptif-kualitatif dengan menggunakan Analisis Teori Representasi Stuart Hall dengan tiga pendekatan yaitu, pendekatan reflektif, pendekatan intensional dan pendekatan konstruksionis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : Representasi dari Nilai-nilai Kearifan Lokal pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT menunjukkan Siklus Kehidupan manusia dalam kandungan atau arti kelahiran NTT pada tanggal 20 Desember 1958 yang bisa ditemukan atau dilihat pada bentuk Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT itu sendiri. Penetapan ikon sasando pada Kantor Gubernur NTT merupakan kebanggaan masyarakat NTT yang telah terkenal sampai di tingkat internasional dan menjadi ciri khas budaya NTT. Kemudian memberi nilai kegembiraan tersendiri bagi masyarakat NTT karena didesain dengan bentuk yang menarik, sehingga banyak orang yang berpose dan melakukan kegiatan lainnya di halaman gedung tersebut. Selain itu, alat musik sasando yang direpresentasikan ke dalam bentuk bangunan ini diharapkan membawa nilai keharmonisan dan kedamaian bagi masyarakat NTT sesuai dengan nada-nada yang dilantunkan dari alat musik tersebut.

Jadi berdasarkan hasil penelitian, penulis menyimpulkan nilai kearifan lokal yang direpresentasikan Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT adalah siklus kehidupan manusia dalam kandungan, kebanggaan, kegembiraan, keharmonisan dan kedamaian. Dan hasil dari penelitian ini dapat menjadi satu kajian penting untuk memahami Nilai-Nilai Kearifan Lokal pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT yang ada dengan menghubungkannya dengan situasi masyarakat sekarang. Mengingat pentingnya mempelajari warisan kebudayaan melalui bangunan, yang mana menjadi kebanggaan masyarakat Nusa Tenggara Timur, sebaiknya pihak pemerintah juga lebih aktif dalam mempromosikan dan penelitian ini bisa dijadikan sebagai salah satu bacaan penting untuk generasi muda di NTT sekarang.

Kata kunci: Representasi, Nilai kearifan lokal, Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Maksud Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
1.6 Kerangka Pemikiran,Asumsi dan Hipotesis.....	7
1.6.1 Kerangka Pemikiran.....	7
1.6.2 Asumsi	8
1.6.3 Hipotesis.....	9
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Komunikasi	12
2.2.1 Unsur-unsur komunikasi	13
2.2.2 Pandangan terhadap komunikasi.....	13
2.3 Komunikasi Budaya	15
2.4 Simbol dan Makna	16
2.4.1 Simbol	16
2.4.2 Makna.....	17
2.5 Kearifan Lokal	18
2.6 Sasando	20
2.7 Bangunan Gedung.....	25

2.8 Semiotika	27
2.9 Representasi	28
2.10 Representasi Menurut Stuart Hall	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian dan Jenis Penelitian	31
3.1.1 Metode Penelitian	31
3.1.2 Jenis Penelitian	31
3.2 Objek Penelitian dan Lokasi Penelitian	31
3.2.1 Objek Penelitian	31
3.2.2 Lokasi Penelitian	32
3.3 Informan, Alasan Pemilihan Informan	32
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian	32
3.4.1 Definisi Konstruk	32
3.4.2 Indikator Penelitian	33
3.5 Sumber Data	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data	34
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6.2 Teknik Analisis Data	34
3.7 Teknik Interpretasi Data	35
3.8 Teknik Keabsahan Data	35

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	36
4.1.1 Gambaran Umum Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT	36
4.1.2 Jenis Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT	37
4.2 Deskripsi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT	37
4.2.1 Telaah Informan	38
4.3 Hasil Penelitian	40
4.3.1 Wawancara	40
4.3.2 Observasi	50
4.3.3 Studi Dokumen	52

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Analisis Data	55
5.1.1 Nilai Siklus Kehidupan Manusia Dalam Kandungan.....	55
5.1.2 Nilai Kebanggaan	58
5.1.3 Nilai Kegembiraan	59
5.1.4 Nilai Keharmonisan dan Kedamaian.....	60
5.2 Interpretasi Data	62
5.2.1 Komunikasi Budaya Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT	62
5.2.2 Simbol dan Makna Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT	64
5.2.3 Kearifan Lokal Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT.....	65
5.2.4 Representasi Kearifan Lokal Pada Gedung Sasando Kantor Gubernur NTT.....	67

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	73
6.2 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	77
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Alat Musik Sasando.....	53
Gambar 4.2 Tampilan Gedung Kantor Gubernur NTT.....	54

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	8
-----------------------------------	---

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Telaah Informan.....	38
--------------------------------	----