

**ANALISIS MAKNA SIMBOL KERAJAAN OENAM *KOLSA IUKTUKA*
SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI BUDAYA SUKU SONBAI
(Studi Kasus Di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

Sebagai Pernyataan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



DISUSUN OLEH :

INLEZIA SONBAI

43119090

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Kamis 22 Juni 2023 Pukul 15.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Inlezia Sonbai**
NIM : **431 19 090**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

Analisis Makna Simbol Kerajaan Oenam KOLSA IUKTUKA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI BUDAYA SUKU SONBAI (Studi Kasus di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
3. Penguji Materi I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

(Handwritten signatures of the panel members)

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 92
Penguji II = 98
Penguji III = 95
Lulus dengan Nilai = 92 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 22 Juni 2023
Ketua Tim Penguji,

(Handwritten signature)
Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

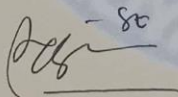
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Inlezia Sonbai
No. Regis : 43119090
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul “Analisis Makna Simbol Kerajaan Oenam *Kolsa Iuktuka* Sebagai Media Komunikasi Budaya Suku Sonbai (Studi Kasus Di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang)”, adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing I

Kupang Agustus 2023
Mahasiswa



Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom



Inlezia Sonbai
43119090

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA SIMBOL KERAJAAN OENAM *KOLSA IUKTUKA* SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI BUDAYA SUKU SONBAI

(Studi Kasus di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang)

Diajukan Oleh

Nama : Inlezia Sonbai

Nim : 43119090

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II

Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang




Drs. Frans Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS MAKNA SIMBOL KERAJAAN OENAM *KOLSA IUKTUKA* SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI BUDAYA SUKU SONBAI**

(Studi Kasus di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang)

Disetujui Oleh

Nama : Inlezia Sonbai

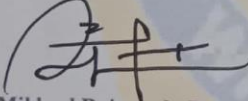
Nim : 43119090

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembahas I

Pembahas II



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom

MOTTO

**Aku sudah memulai dengan dalam nama Tuhan Yesus,
dan aku tak boleh menyerah sampai aku bisa
mengatakan puji Tuhan.**

Karya ini saya Persembahkan untuk :

Tuhan Yesus, atas kasih dan karunia-Nya saya bisa menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk mada depan saya dalam meraih cita-cita.

Buat kedua orang tua tercinta, Bapak Maksi Ed. Hend Sonbai dan Mama Martina Ribeiro. Terimakasih telah merawat dan mendidik saya dari kecil hingga saat ini, terima kasih atas doa, dukungan moral maupun material dan kasih sayang yang tak terhingga kepada saya.

Buat almamaterku, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widya Mandira Kupang yang akan selalu dikenang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Kasih Karunia dan Rahmat Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dengan judul “Analisis Makna Simbol Kerajaan Oenam *Kolsa Iuktuka* Sebagai Media Komunikasi Budaya Suku Sonbai (Studi Kasus Di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang”.

Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana pada Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat dukungan, bimbingan, bantuan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan limpah terima kasih terutama kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA
4. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom, Selaku Dosen Pembimbing I, yang di tengah kesibukannya selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini. Terimakasih telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis.

5. Ibu Faransiska D. Setyaningsih, M.Si, selaku pembimbing II, yang selalu dengan sabar membimbing, memberi masukan dan arahan dengan cara sederhana melalui ide dan basik ilmu yang dimiliki untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini.
6. Pak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen penguji I, terima kasih atas kritikan, saran dan masukan yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulisan ini.
7. Pater Yoseph Rieng, S.Fil, M.I.Kom, selaku dosen penguji II, terima kasih karena melalui coretan-coretan kecil serta masukannya menyadarkan penulis akan pentingnya tekun dan teliti dalam menyelesaikan karya tulis ini.
8. Semua Bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi Fisip unwira yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang Ilmu Komunikasi yang selama ini penulis dapat di dalam perkuliahan.
9. Ibu Maria R. Fernandez, selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu penulis untuk melancarkan usaha administrasi dari awal hingga selesainya skripsi ini.
10. Pemerintah Desa Kauniki, yang bersedia menerima penulis melakukan penelitian diwilayah Desa kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang.
11. Kepada informan, Bapak Maksi Sonbai, Bapak Soleman Sonbai, Bapak Seprianus Suan, Bapak Musa Bani, Bapak Okto Kono, Bapak Lamber Sonbai, Bapak Yohanis Sonbai, Bapak Piter Kono yang telah dengan sabar meberikan keterangan demi melengkapi skripsi ini.

12. Kepada Kakak Marsel Suan, dan Kakak Steven yang dengan sabar bersedia membantu penulis dalam memberikan data.
13. Kepada Ibu Dorce, Ibu Maria, Ibu Yane, Bapak Soleman, Kakak Ferdiano, Kakak Owen, Meilan, Mesya, Lavesia, yang selalu memberi semangat dan dukungan.
14. Kepada keempat saudara saya, Kakak Sarah, Adik Vivi, Adik Karin, Adik Dani dan ketiga keponakan tercinta, Beatriz, Abilio dan Gabriela terima kasih karena selalu ada memberi semangat dan dukungan doanya.
15. Teman-teman angkatan 19 Ilmu Komunikasi, Efrendi, Milen, Yuni, Marisa, Tatik, Paula, Nova, Kristin, Sintika, Rena, Ape, Edwin, Sisko, Rio, Rian, dan lain-lainnya terima kasih untuk kebersamaanya dari 2019 hingga saat ini yang selalu sabar dan membantu dalam suka-duka, memberi masukan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Kalian bukanlah sekedar teman saja melainkan saudara bagi ku.
16. Semua teman, kakak/adik kenalan, serta keluarga yang pernah memberikan sumbangan, bantuan berupa ide, dukungan serta doa. Penulis ucapkan terima kasih yang berlimpah.

Kupang, 24 Mei 2023

INLEZIA SONBAI

ABSTRAK

Skripsi ini dengan judul "Analisis Makna Simbol Kerajaan Oenam *Kolsa Iuktuka* Sebagai Media Komunikasi Budaya Suku Sonbai (Studi Kasus di Desa Kauniki, Kecamatan Takari, Kabupaten Kupang)". Desa Kauniki merupakan pusat kerajaan terakhir Sonbai hingga diruntuhkan oleh kekuasaan kolonialisme Belanda pada tahun 1905 dengan terjadinya perang Bipolo. Berdirinya kerajaan Oenam, memiliki pataka kenegaraan yang disebut *kolsa iuktuka* yang merupakan simbol identitas yang memiliki makna kenegaraan atau keutuhan wilayah, makna persatuan dan kestauan, makna religius serta dimensi komunikasi tradisional berupa lambang dan cap yang masih digunakan di era modern.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep penelitian terdahulu, konsep komunikasi sosial dan budaya, konsep makna, konsep komunikasi tradisional dan teori yang digunakan ialah teori interaksionisme simbolik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi kasus dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Untuk memperoleh data hasil penelitian penulis menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Dari hasil wawancara dengan informan penulis menemukan bahwa simbol *kolsa iuktuka* yang digunakan sebagai media komunikasi memiliki makna kenegaraan atau keutuhan wilayah, makna kerakyatan, makna persatuan dan kesatuan makna religius serta dimensi komunikasi tradisional berupa lambang dan cap yang masih digunakan di era modern. Dari hasil observasi dan wawancara penulis menemukan bahwa ada dua cara berkomunikasi menggunakan simbol *kolsa iuktuka* yakni dengan bentuk pemberian tanda simbol berupa gambar lambang *kolsa iuktuka* dan penyematan simbol pada benda-benda yang merupakan milik suku Sonbai. Sedangkan isi pesan yang dikirimkan melalui simbol *kolsa iuktuka* biasanya hanya berisikan empat hal yakni berupa informasi, himbauan, larangan dan sanksi.

Berdasarkan hasil temuan menunjukkan bahwa, *kolsa iuktuka* merupakan simbol yang diwariskan secara turun-temurun sampai saat ini masih digunakan oleh suku Sonbai di Desa Kauniki sebagai salah satu fungsi komunikasi budaya yaitu membentuk identitas diri atau jati diri pribadi, kelompok maupun identitas budaya. Untuk mengidentifikasi hal tersebut teori interaksi simbolik dapat membantu penulis untuk menemukan makna yang dapat dipahami melalui simbol pada objek-objek yang ditetapkan serta bahasa yang digunakan agar mampu membentuk pola pikir dalam kehidupan bermasyarakat. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa, simbol *kolsa iuktuka* merupakan media komunikasi budaya pada masyarakat desa Kauniki yang mana pada simbol tersebut merupakan media penyampaian identitas diri bagi Suku Sonbai serta sebagai simbol sejarah atau mite kehidupan suku Sonbai di pulau Timor. Penulis menyarankan kepada pemerintah Desa Kauniki dan masyarakat agar tetap menjaga makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam simbol *kolsa iuktuka* dan segera menetapkan simbol *kolsa iuktuka* sebagai cap resmi dalam lembaga adat pemerintah Desa Kauniki.

Kata Kunci: Simbol *Kolsa Iuktuka*, Makna, Media Komunikasi, Interksionisme Simbolik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Kearangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	8
1.5.1 Kerangka Pemikiran	9
1.5.2 Asumsi	11
1.5.3 Hipotesis.....	12
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Konsep Komunikasi	15

2.3 Komunikasi Sosial Budaya	16
2.4 Makna Simbol	18
2.5 Media Komunikasi	19
2.5.1 Media Komunikasi Tradisional	20
2.6 Teori Interaksionisme Simbolik	21
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Dan Metode Penelitian	25
3.1.1 Jenis-Jenis Penelitian	25
3.1.2 Metode Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	26
3.3 Satuan Kajian, Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan.....	26
3.3.1 Satuan Kajian	26
3.3.2 Informan Kunci	27
3.3.3 Alasan Pemmilihan Informan	28
3.4 Konstruk dan Indikator Penelitian	29
3.4.1 Konstruk Penelitian	29
3.4.2 Indikator Penelitian.....	29
3.5 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Jenis Data.....	30
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Teknik Interpretasi Data.....	32

3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	33
BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	35
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	35
4.1.1 Kauniki Pada Masa Kerajaan Hingga Tahun 1966.....	36
4.1.2 Sejarah Pembentukan Desa Kauniki.....	36
4.2 Letak, Luas dan Batas Wilayah Desa Kauniki.....	36
4.2.1 Letak Desa Jarak Antar Dusun di Desa Kauniki	36
4.2.2 Luas Wilayah Desa Kauniki	37
4.2.3 Batas Wilayah Desa Kauniki	37
4.3 Profil Pemerintah Desa Kauniki	38
4.3.1 Lembaga Pemangku Adat Desa Kauniki	39
4.4 Keadaan Masyarakat Desa Kauniki	40
4.4.1 Keadaan Penduduk Desa Kauniki	40
4.5 Simbol Kerajaan Oenam <i>Kolsa Iuktuka</i>	43
4.6 Telaah Informan	47
4.7 Penyajian Data Hasil Penelitian	50
4.8 Hasil Wawancara	50
4.9 Hasil Observasi	57
4.10 Studi Dokumen	61
BAB V ANALISIS DAN INTEPRETASI DATA HASIL PENELITIAN	64
5.1 Analisis Data Hasil Penelitian.....	64
5.1.1 Makna Kenegaraan	66

5.1.2 Makna Kerakyatan.....	67
5.1.3 Makna Persatuan dan Kesatuan	68
5.1.4 Makna Religius	69
5.1.5 Simbol <i>Kolsa Iuktuka</i> Sebagai Media Komunikasi Budaya Suku Sonbai	71
5.1.6 Proses Komunikasi Menggunakan Simbol <i>Kolsa Iuktuka</i>	72
5.1.7 Bahasa yang Digunakan Dalam Proses Komunikasi.....	73
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian	73
5.2.1 Makna Simbol Kerajaan Oenam <i>Kolsa Iuktuka</i>	75
5.2.2 Simbol <i>Kolsa Iuktuka</i> Sebagai Media Komunikasi Sosial Budaya	75
5.2.3 Media Komunikasi Tradisional (<i>Kolsa Iuktuka</i>)	79
5.2.4 Hubungan Teori dan Hasil Temuan Penelitian.....	81
BAB VI PENUTUP	85
6.1 Kesimpulan	85
6.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR BAGAN

1.1 Kerangka Pemikiran.....	11
4.1 Struktur Pemerintahan Desa Kauniki.....	39
4.2 Struktur Lembaga Pemangku Adat	40

DAFTAR GAMBAR

1.1 Simbol <i>Kolsa Iuktuka</i>	5
4.1 Simbol <i>Kolsa Iuktuka</i> Yang Dilukis Pada Pinang.....	59
4.2 Simbol Kerajaan Oenam Pada Pohon Depan Rumah Adat	62
4.3 Simbol <i>Kolsa Iuktuka</i> Pada Seragam Dinas Kepala Desa.....	63

DAFTAR TABEL

4.1 Pemerintahan Sonbai Sejak Kerajaan Oenam Berpusat di Kauniki Hingga Kemerdekaan Republik Indonesia.....	35
4.2. Jarak antar Dusun ke Pusat Desa dan Jarak Antar Dusun ke Pusat Kecamatan	37
4.3 Jumlah Penduduk	41
4.4 Data Penduduk Desa kauniki Menurut Tingkat Pendidikan	41
4.5 Data Penduduk Desa kauniki Menurut Tingkat Pekerjaan	42
4.6 Data Jumlah Penduduk Desa Menurut Agama	42
4.7 Data Diri Informan.....	47
5.1 Hasil Temuan	71