

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan dimaknai sebagai proses mengubah tingkah laku anak didik agar menjadi manusia dewasa yang mampu hidup mandiri dan sebagai anggota masyarakat dalam lingkungan alam sekitar dimana individu itu berada. Pendidikan tidak hanya mencakup pengembangan intelektualitas saja, akan tetapi lebih di tekankan pada proses pembinaan kepribadian anak didik secara menyeluruh sehingga anak lebih dewasa. Berbagai upaya telah dilakukan untuk meningkatkan kualitas pendidikan demi meningkatkan sumber daya manusia Indonesia, mulai dari meningkatkan kualitas pendidikan seperti penguasaan terhadap konsep yang akan diajarkan dan keterampilan. Untuk meningkatkan keterampilan seseorang atau kelompok tertentu membutuhkan minat, waktu, dan latihan yang cukup, sehingga kualitas baik.

Pendidikan Seni Musik merupakan pendidikan yang memberikan kemampuan mengapresiasi dan mengekspresikan seni secara kreatif untuk pengembangan kepribadian peserta didik dan memberikan sikap-sikap atau emosional yang seimbang. Seni musik membentuk disiplin, toleransi, sosialisasi, sikap demokrasi yang meliputi kepekaan terhadap lingkungan. Dengan kata lain pendidikan seni musik merupakan materi pembelajaran yang memegang peranan penting untuk membantu pengembangan individu peserta didik yang nantinya akan berdampak pada pertumbuhan akal, pikiran, sosialisasi, dan emosional.

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang program studi Pendidikan Musik tidak terlepas dari pelajaran-pelajaran seni musik, dalam mempelajari seni musik banyak hal yang dipelajari oleh mahasiswa/mahasiswi pendidikan yang berkaitan dengan seni musik. Dalam pembelajaran seni musik mahasiswa/mahasiswi dituntut untuk memiliki keterampilan memainkan setiap alat musik baik alat musik tiup, pukul, gesek, petik, dan goyang. Sebagian mahasiswa/mahasiswi yang ada dilingkungan unwira prodi musik banyak yang memiliki keterampilan bermain alat musik gesek, dalam hal ini alat musik Biola. Biola adalah alat musik yang mempunyai 4 buah senar yaitu senar e, a, d, g. Hal ini mempengaruhi lingkungan sekitar yang membuat mereka tertarik mempelajari alat musik biola secara otodidak. Belajar secara otodidak belum tentu menjamin permainannya baik. Misalnya memainkan lagu-lagu sederhana tetapi belum menguasai kualitas dinamika permainan dengan baik. Dinamika merupakan unsur yang penting dalam memainkan instrumen biola. Namun ada kendala yang sering ditemukan dalam kelompok biola yaitu interpretasi dinamika. Hal ini ditemukan peneliti ketika bergabung dalam kelompok biola. Dari masalah di atas perlu ada bimbingan dari pelatih atau guru yang membidangi hal tersebut, supaya dapat membuat perubahan dalam permainan biola. Dari pengamatan peneliti, tentu sangat memotivasi peneliti untuk menerapkan interpretasi dinamika dalam permainan biola pada mahasiswa/mahasiswi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Dalam menerapkan interpretasi dinamika pada permainan alat musik biola tentunya melalui proses pembelajaran dan latihan bersama.

Dilihat dari permasalahan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan Judul: Penerapan interpretasi dinamika dengan model lagu *Somewhere Over the Rainbow* pada mahasiswa/i minat biola melalui metode imitasi dan drill Prodi Pendidikan Musik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah adalah Bagaimana interpretasi dinamika lagu *Somewhere Over the Rainbow* pada intrumen biola dengan menggunakan metode imitasi dan drill pada mahasiswa/mahasiswi Progam Studi Pendidikan Musik, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian yaitu untuk menginterpretasikan dinamika lagu *somewhere over the rainbow* pada intrumen biola dengan menggunakan metode imitasi dan drill pada mahasiswa/mahasiswi Prodi Pendidikan Musik, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Bagi peneliti untuk menambah pengetahuan serta memberikan pengalaman baru penulis untuk masa yang akan datang.

2. Bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Musik untuk menambah wawasan, memperoleh pengetahuan, dan peningkatan intepretasi dinamika dalam permainan biola.
3. Bagi Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dapat di jadikan sebagai bahan pembelajaran tentang penerapan teknik interpretasi dinamika dalam permainan biola.