

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan interpretasi dinamika pada model lagu *somewhere over the rainbow* pada mahasiswa/I minat biola prodi pendidikan musik melalui metode drill dan imitasi mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum maksimal.

Proses penerapan interpretasi dinamika pada lagu *somewhere over the rainbow*, dilakukan terlebih dahulu latihan gesekan panjang, penjarian, dan memainkan etude-etude dinamika, sehingga peserta dapat memahami dan merasakan tanda-tanda dinamika baik ketika membawakan lagu *somewhere over the rainbow* meskipun belum maksimal. Walaupun terdapat kesulitan-kesulitan yang dialami peserta ketika membunyikan tanda-tanda dinamika, namun itu semua dapat diatasi dengan metode yang digunakan yaitu metode imitasi dan drill sehingga mereka dapat memahami dengan baik penerapan dinamika.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan oleh peneliti kepada peserta penelitian dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda dinamika sebagai berikut :

1. Memperhatikan teknik-teknik gesekan panjang dan teknik legato dalam memainkan alat musik biola.
2. Memperhatikan tanda-tanda dinamika dalam sebuah lagu.

3. Memperhatikan penguasaan volume alat musik biola sesuai dengan tanda-tanda dinamika yang terdapat pada lagu sehingga tercipta kaharmonisan balance
4. Memperhatikan akustik ruang ketika hendak merekam video hasil pementasan
5. Semoga dengan adanya penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan kepada peserta penelitian tentang penerapan interpretasi dinamika dalam memainkan alat musik biola dalam sebuah lagu.

DAFTAR PUSTAKA

Jarot Adi dan Wahyu Dwi. 2012. *Jago Bermain Biola Dari Nol*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET

Muliawarma Sandi. 2016. *Cara Instan Jago Bermain Biola*. Jakarta Barat-Indonesia: Agogos Publishing

Prayogi Ariyo. 2014. *Buku mahir biola*. Jakarta: Kunci Aksara

Z.K. Jingga. 2010. *Alat Musik Biola*. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satu Delapan

WEBSITE

<https://tambahpinter.com> > *Seni & Musik*

<https://trisuryoanggoro.blogspot.com/2017/02/Tekhnik-biola-yang-jarangdiketahui-pemula.html>

<http://eprints.uny.ac.id/8508/3/BAB%202-05208241007>, (Marauna, Vikran M (2012) *Penerapan Teknik Dasar Biola Di Yamaha Music School Makassar*. Diploma thesis, Fak. SENI DAN DESAIN.)

<https://www.kaskus.co.id/thread/530d8d82fcca171e68000026/kisah-dibalik-lagu-somewhere-over-the-rainbow>

<https://mlipir.net/234/lirik-dan-terjemahan-lagu-rainbow.html#:~:text=Lirik%20lagu%20ini%20menggunakan%20istilah,bahwa%20tempat%20tersebut%20adalah%20surga>.