

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan interpretasi data yang dilakukan oleh peneliti menggunakan analisis *framing* model Zhondang Pan & Gerald M. Kosicki, maka peneliti menyimpulkan bahwa pembangunan citra positif Polda NTT melalui pemberitaan Tribatanewsntt.com terbangun. Pembangunan citra positif itu dapat dilihat melalui empat dimensi struktural *framing* model Zhondang pan Gerald M. Kosicki yakni struktur *Sintaksis*, struktur *skrip*, struktur *tematik*, dan struktur *retoris*. Dibawah ini peneliti akan menampilkan pembangunan citra positif Polda NTT dengan menggunakan empat struktur framing model Zhondang Pan & Gerald M. Kosicki diantaranya:

Pertama pada unsur *sintaksis* dimulai dari *headline*, *lead*, latar informasi, kutipan dan penutup, maka lima artikel berita yang diterbitkan Tribatanewsntt.com menunjukkan kejelasan fakta tentang institusi kepolisian dan kepolisian yang menggambarkan isi dari berita yang diterbitkan oleh media Tribatanewsntt.com.

Kedua, pada struktur *skrip* ditemukan bahwa wartawan Tribatanewsntt.com mengisahkan fakta melalui unsur 5W+1H secara jelas melalui unsur siapa (*who*) yakni penulisan siapa yang terlibat dalam peristiwa ditulis secara jelas mulai dari nama dan pangkat, seperti dilihat pada kalimat berikut “Hadir dalam kegiatan apel

ini, Wakapolda NTT Brigjen Pol Drs. Heri Sulistianto, Irwasda Polda NTT Kombes Pol. Zulkifli S.S.TmK., S.H., M.M dan para pejabat utama Polda NTT serta diikuti oleh seluruh anggota maupun ASN Polda NTT”. Penulisan unsur siapa (*who*) secara lengkap mulai dari nama dan pangkat ini dimaksud untuk menonjolkan kehadiran kepolisian Polda NTT dalam peristiwa yang diberitakan.

Ketiga, pada struktur tematik (cara wartawan menekan fakta) ditemukan penggunaan kata hubung untuk menjelaskan kronologi peristiwa yang terjadi. Struktur tematik ini juga berfungsi sebagai struktur penjelas dari struktur *sintaksis* dan *skrip* .

Keempat, pada struktur *retoris* (cara wartawan menekan fakta), pada struktur ini ditemukan penggunaan gambar, penggunaan gambar ini untuk menonjolkan dan memperkuat pemberitaan. Sehingga terkesan mengupayakan penggambaran realitas sebuah peristiwa dalam beritanya. Selain itu penggunaan

Dari keempat hal yang disebutkan diatas dan kelima berita yang sudah penulis analisis maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Tribratanewsntt.com menempatkan kepolisian sebagai aktor utama dalam setiap pemberitaan yang dipublikasikan hal ini sesuai dengan interpretasi yang sudah penulis lakukan. *Framing* yang dilakukan media adalah mencitrakan kepolisian dihadapan pembaca dalam setiap berita yang disajikan.

6.2 Saran

Terdapat beberapa saran yang dapat peneliti berikan berdasarkan hasil kesimpulan diatas, terkait dengan kajian *framing* pada media dalam pemberitaan informasi kepada masyarakat. Penelitian ini tentu memiliki kekurangan dan keterbatasan, yakni disini peneliti hanya meneliti wacana berita pada dua periode tepatnya bulain Mei-Juni 2022. Oleh karena itu peneliti berharap kekurangan dan keterbatasan dalam penelitian ini dapat disempurnakan oleh peneliti-peneliti selanjutnya yang akan meneliti hal yang sama dengan penulis tapi dengan sub topik dan periode yang berbeda maupun dari media yang berbeda. Sejalan dengan *framing* media, hendaknya masyarakat lebih cenderung selektif dalam memeilih berita yang akan dibaca dan kritis dalam menanggapi isi pemberitaan. Dan untuk media hendaknya jangan terlalu jauh dalam memframing sebuah peristiwa, karena tujuan asli dari berita adalah memberikan informasi yang layak bagi pembacanya.

Daftar Pustaka

- **Buku Teks:**

Bungin, Burhan. 2006. *“Metodologi penelitian kualitatif”* Pt.Rajagrafindo Persada.

Bungin, B. (2006). *“Sosiologi komunikasi: teori, paradigma dan diskursus teknologi komunikasi di masyarakat”*. Prenada Media Group.

Hikmawati, Fenti. 2017, *“Metodologi penelitian”* Pt. Rajagrafindo persada.

Kriyantono, Rachmat. 2006. *“Teknik Praktis Riset Komunikasi”*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Moleong, L. J. (2010). *“Metodologi Penelitian Kualitatif”*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mulyana, Deddy.2002. *“Analisis freming”*.LKiS Yogyakarta.

Mulyana, Deddy & Eriyanto,2002 *“Analisis freming konstruksi, ideology, dan politik media”*

Romli, Asep Syamsul, 2012. *“Jurnalistik Online”* Nuansa Cendekia, LKiS Yogyakarta

~~Romli, Asep Syamsul M~~, 2018 *“Panduan mengelola media online”* Nuansa cendekia.

Sudibyo, Agus. (1999). *Politik Media dan Pertarungan Wacana*. Yogyakarta: LKIS.

- **Artikel:**

idclouhost.com,2021. “Teori new media: Pengertian, fungsi, dan manfaatnya ”

<https://idcloudhost.com/teori-new-media-pengertian-fungsi-dan-manfaatnya/>(diakses pada tanggal 10/02/2023)

Prawiro, M. 2018 “pengertian media online secara umum,ciri-ciri,fungsi,jenis, dan contohnya”.

pakarkomunikasi.com, 2017. “ 10 jenis-jenis berita jurnalistik”

[.https://pakarkomunikasi.com/jenis-jenis-berita](https://pakarkomunikasi.com/jenis-jenis-berita) (diakses pada;01/09/22).

pakarkomunikasi.com, 2017. “ 11 nilai berita dalam jurnalistik menurut para ahli”

<https://pakarkomunikasi.com/nilai-berita> (01/09/22)

Pakarkomunikasi.com, 2018. “analisis freming menurut para ahli-

pengertian,konsep,metode ” <https://pakarkomunikasi.com/analisis-framing>

(diakses pada 20/08/2022,10:12)

Sibarani, Tiara Plorist, 2022 “5 contoh teks berita dengan unsur 5w+1H, terbaru dan singkat” <https://batam.pikiran-rakyat.com/edukasi/pr-2305311393/5-contoh-teks-berita-dengan-unsur-5w-1h-terbaru-dan-singkat>

(diakses

pada30/08/22)

- **Jurnal**

Hamad, Ibnu, 2005, “Lebih dekat dengan analisis wacana”: MEDIATOR V.8 No. 2 (2017), <https://media.neliti.com/media/publications/152630-ID-lebih-dekat-dengan-analisis-wacana>

Dhama, Ferry Adhi. 2018. “konstruksi realitas sosial : pemikiran Peter L. Berger tentang kenyataan sosial” :Jurnal Ilmu Komunikasi Vol.7 No. 2018, <https://doi.org/10.21070/kanal.v6i2.101>

Fadilah,Nurul dkk. 2020. “Freming media online CNN indonesia.com mengenai kebijakan transisi di DKI Jakarta”: jurnal ilmu komunikasi fisip UPn Veteran Jawa Timur, V,3 No.2(2020), <https://ejournal.lai.tribakti.ac.id/index.php/kopis/artikel>

Flora, Elina, 2014, “Analisis freming berita calon presiden 2014-2019 pada surat kabar kaltim post dan tribun kaltim”: eJournal ilmu komunikasi,2014,V2 (3)347-356

Naqqiah, Maulidatus Syahrotin, 2020. “Analisis framing pemberitaan media online CNN indonesia.com dan tirto.id mengenai kasus pandemi covid-19”