

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Feature salah satu rubrik yang menyajikan karya *feature* atau karangan khas berupertulisan dengan gaya sastra dan cerpen. Dalam rubrik *Feature* terdapat beberapa kolom, diantaranya yakni, kisah dan perjalanan, cermin, mereka memilih berani, dan catatan. Dengan fokus pada aspek atau tema *human interest*, yaitu tulisan-tulisan yang mengangkat aspek kemanusiaan dari berbagai sisi kehidupan manusia karena dianggap menarik dan dapat menggugah perasaan pembaca baik rasa haru, gembira sedih kecewa.

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan metode Analisis Wacana Van Dijk terhadap berita *feature human interest* pada koran harian umum Pos Kupang maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Struktur makro *feature human interest* pada koran harian umum Pos Kupang. semua tema-temanya berkaitan dengan kisah manusia yang bisa menyentuh perasaan pembaca, Dimana penulis berita menggambarkan secara jelas bagaimana keadaan yang dialami oleh manusia tersebut dalam menjalani kehidupan sehingga pembaca bisa tertarik untuk membacanya.

2. Superstruktur *feature human interest* pada koran harian umum Pos Kupang semua paragraf-paragrafnya disusun secara berurut mulai dari pendahuluan, isi, sampai penutup sehingga membuat satu kesatuan arti pada berita tersebut. Paragraf awal merupakan dari isi berita, paragraf-paragraf berikutnya diletakan dibagian tengah sebagai isi dari berita, dan paragraf akhir digunakan sebagai penutup dari berita.

3. Struktur mikro *feature human interest* pada koran harian umum Pos Kupang, semuanya membahas kisah kehidupan manusia yang bisa menyentuh perasaan pembaca. Semantik dalam berita ini dimana berita dijelaskan dengan berbagai elemen. Elemen latar menjelaskan latar belakang kehidupan manusia yang bisa menyentuh perasaan pembaca. Elemen detail disetiap edisi berita ini penulis menjelaskan panjang lebar dan detail agar membuat jelas pembaca, Elemen maksud dalam berita dalam edisi yang diteliti mempunyai maksud, dimana pembaca dibawa oleh kisah yang diangkat penulis dalam berita tersebut agar pembaca tersentuh secara perasaan dan emosi. Pada elemen sintaksis dalam tiga berita yang diteliti ini tidak semua menggunakan bentuk kalimat namun bisa ditemukan bentuk kalimat aktif pada dua berita dari tiga berita, koherensi yang bisa dilihat antar paragraf hanya terlihat pada dua berita saja namun pada berita lainnya tidak, kata ganti yang sering digunakan dari ketika berita ini adalah "saya" dan "ia" yang dimana mempunyai maksud menyebutkan diri sendiri dan menyebutkan tokoh utama dari berita tersebut. Dalam stilistik semua berita menggunakan kata yang berbeda-beda yang mempunyai tujuan untuk menghindari kejenuhan pembaca. Rektoris secara

umum pada berita-berita ini tidak terlalu menggunakan bahasa atau kata yang susah dimengerti oleh pembaca semua dijelaskan secara umum dan berkonotasi.

6.2 Saran

Akademik, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan membantu mahasiswa ilmu komunikasi lainnya yang akan melakukan penelitian. Banyak pengetahuan baru yang penulis dapat selama melakukan penelitian ini, sehingga peneliti ingin memberi saran kepada fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya jurusan ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik agar lebih meningkatkan kualitas pengajaran sehingga menghasilkan jurnalis yang berkualitas.

Praktis, peneliti juga ingin memberi saran kepada pihak perusahaan media massa lokal, khususnya untuk koran harian umum Pos Kupang agar lebih dalam pemberitaannya. Peneliti juga mengharapkan surat kabar lokal bisa menempatkan berbagai jenis berita khususnya berita *feature* dalam rubrik khusus, agar masyarakat atau pembaca mempunyai pengetahuan luas tentang berbagai jenis berita.

Pada akhir penelitian ini peneliti mempunyai harapan besar untuk media koran lokal di Nusa Tenggara Timur ini bisa bersaing dengan koran nasional, dan juga peneliti memberikan penelitian yang sederhana ini untuk Universitas khususnya fakultas ilmu sosial dan politik jurusan ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik.

DAFTAR PUSTAKA

- Bouk, Hendrikus, *Komunikasi Misi Societas Verbi Divini Timor*, Kupang: Gitah Kasih, 012
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Public dan ilmu sosial lainnya*, Jakarta: Kencana Pranata Media.
- Darus, Antonius. 2014. *Metode Penelitian Sosial, bahan ajar*, Kupang: Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Unika Widya Mandira.
- Darma, Aliah. 2014. *Analisis wacana Kritis Dalam Multiperspektif*, Bandung: PT Refika Aditama.
- Effendy, Onang Uchajana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung dan Remadja Karya.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LkiS.
- Littlejhon, Stephen W. 2002. *Teori Komunikasi dan Pengertian Komunikasi*, Jakarta: Salemba humanika.
- Mcquail, Denis dkk. 2009. *Komunikasi massa suatu pengantar*, Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Putra, R Masri Sareb. 2006. *Teknik menulis berita dan feature*, Jakarta, PT Indeks.
- Rolnicki, Tom. E. 2008. *Pengantar Dasar jurnalisme (scolastic journalism)*, Jakarta, Kencana Prenada Media grup.
- Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Santana, Septiawan. 2005. *Jurnalisme kontemporer*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media*, Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Sumadiria, Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature*, Bandung Rosdakarya.

Jurnal

H Pratiwi, 2021, Global komunikasi : Jurnal ilmu sosial dan ilmu politik Vol 4, (1) 62-77. di akses pada 14 agustus 2022, dari <https://ejournal.upnvj.ac.id/index.php/GlobalKomunika/article/view/2641pdf>.

Sri Suparni 2020, Pengantar analisis: Jurnal ilmu komunikasi dan ilmu politik, Vol 4 (2) 1-9 di akses pada 17 agustus 2022, dari <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/21235>pdf.