

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa, Upaya meningkatkan kemampuan Bermain Musik Ansambel Sejenis pianika Dengan Model Lagu *bolelebo* melalui metode dril dan imitasi pada Siswa SMP Katolik Matawoga Sumba Tengah, ditempuh melalui 7 pertemuan yakni:

Pada pertemuan pertama peneliti melakukan perekrutan siswa SMP Katolik Matawoga Sumba Tengah berjumlah empat orang. Keempat siswa tersebut yaitu dista, beti, laras, dan tiara. Disini peneliti juga memberikan penjelasan materi mengenai tujuan penelitian, dilanjutkan penjelasan pengetahuan ansambel sejenis pianika, dan pada pertemuan ini peneliti mulai melatih siswa tangga nada serta etude dengan menggunakan teknik penjarian yang baik dan benar kepada siswa. Pada pertemuan kedua sampai dengan keenam merupakan proses pembelajaran ansambel sejenis pianika. Kemudian peneliti membimbing peserta diawali dengan bermain tangga nada, etud dan dilanjutkan memainkan lagu dengan terlebih dahulu diberi contoh oleh peneliti dan kemudian diikuti oleh peserta, dengan latihan secara berulang – ulang dibawah bimbingan peneliti sebagai pelatih. Pada pertemuan ketujuh atau pertemuan terakhir ini berlangsung pada hari Senin, 15 Mei 2023 merupakan tahap penyelesaian, dimana keempat siswa telah menyelesaikan latihan dan melakukan pementasan ansambel sejenis pianika yang selama ini telah dilatih.

Selama proses penelitian berlangsung peneliti mengamati berbagai macam kendala/kesulitan yang dialami oleh siswa yang selanjutnya diatasi oleh peneliti dengan memberikan arahan serta contoh untuk ditiru oleh siswa, kemudian dilakukan latihan secara berulang-ulang dan pada akhirnya siswa bisa memainkan lagu sesuai dengan perannya masing-masing.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang bagaimana upaya meningkatkan kemampuan Bermain Musik Ansambel Sejenis Pianika Dengan Model Lagu *bolelebo* Pada Siswa SMP Katolik Matawoga Sumba Tengah, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni:

1. Bagi Lembaga Pendidikan SMP Katolik Matawoga Sumba Tengah, hendaknya lebih memperhatikan pembelajaran seni musik di sekolah, dengan cara memfasilitasi alat musik sehingga para siswa-siswi lebih semangat dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik dengan baik.
2. Bagi Guru Seni Budaya di setiap sekolah yang belum melaksanakan pembelajaran ansambel sejenis pianika, untuk disiapkan pembelajaran tersebut karena banyak siswa yang memiliki kemampuan bermain pianika yang tidak dilihat oleh sekolah, sehingga dengan adanya ansambel sejenis pianika kiranya bisa mengembangkan minat dan bakat mereka dalam bermusik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diyan, Y. Kurniawati. 2007. *Pembelajaran Ansambel Musik di SMPN 22 Semarang*. Skripsi. Sendratasik Unnes. Prayitno, E. (1989). *Motivasi dalam Belajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- PAKAYA, I., La Ode, K. A. R. L. A. N., & Pilongo, N. P. (2015). *Pembelajaran Pianika Dalam Bentuk Ansambel Pada Siswa Kelas VII 5 Di SMP N 1 Kota Gorontalo*. *Skripsi*, 1(341410058).
- Priyandaru, N.D.W. 2011. *Pembelajaran Seni Musik Pada Siswa Kelas VII A SMPN 22 Bantuk*. Skripsi. Sendratasik Unnes.
- Respati, R., & Fuadah, U. S. (2018). *Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar*. *Indonesian Journal of Primary Education*, 2(1), 30-37.
- Sari, H., Sukmayadi, Y., & Gunara, S. (2022). *Pembelajaran Ritmik Melalui Media Alat Musik Berbasis Lingkungan Untuk Siswa Kelas Vi Di Sd Labschool Upi*. *Berajah Journal*, 2(4), 907-920.
- Sedyawati, Edy. 1991. *Seni dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Soedarsono, R.M.. 2002. *Seni Pertunjukkan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- Slameto. (1995). *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. 2009. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharto, S. (2011). *PENGEMBANGAN MATERI DAN KEGIATAN PEMBELAJARANNYA DALAM KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN BIDANG SENI MUSIK*. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 8(3).
- Sujoko. (2011). *"Ansambel Musik Sekolah Sebagai Model Pembelajaran dalam Pengembangan Musik Melayu di SMP*. Bandung : FBS UPI.
- Sunardi. *Meningkatkan Hasil Belajar Bermain Musik Ansambel Melalui Metode*

Tutor Sebaya Kelas VIII D SMPN 14 Purworejo Tahun Pelajaran 2012/2013.
Skripsi. Sendratasik Unnes.

Sutrisno, M. (2005). *Teks-teks kunci estetika: filsafat seni*. Galangpress Group.
Yudha, S. Afrizal. 2015. Strategi Pembelajaran Ansambel Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 2 Bantul. Skripsi. Seni Musik UNY.