

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran adalah suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang saling mempengaruhi mencapai tujuan pembelajaran. Manusia terlibat dalam sistem pengajaran terdiri dari siswa, guru, dan tenaga lainnya, misalnya tenaga laboratorium. Material, meliputi buku-buku, papan tulis, dan kapur, fotografi, slide dan film, audio dan video. Fasilitas dan perlengkapan, terdiri dari ruangan kelas, perlengkapan audio visual, dan komputer. Prosedur, meliputi jadwal dan metode penyampaian informasi, praktik, belajar, ujian dan sebagainya. Rumusan tersebut tidak terbatas dalam ruang saja. Sistem pembelajaran dapat dilaksanakan dengan cara membaca buku, belajar di kelas atau di sekolah, karena diwarnai oleh organisasi dan interaksi antara berbagai komponen yang saling berkaitan, untuk membelajarkan peserta didik (Hamalik, 2012:57).

Komponen dalam pembelajaran tentunya sangatlah kompleks, salah satunya memuat tentang pengajaran. Menurut Rohani (2010: 1) pengajaran adalah suatu aktivitas mengajar belajar. Di dalamnya terdapat dua subjek yaitu guru dan peserta didik. Seorang guru sebagai fasilitator, pengarah dan pembimbing bertanggung jawab dalam mengelola pengajaran dengan lebih efektif, efisien, dinamis dan positif. Sedangkan siswa atau peserta didik sebagai yang mengalami dan terlibat aktif untuk memperoleh perubahan diri dalam pengajaran.

Merujuk pada pernyataan tersebut di atas, Sudjana (2009: 1) menyebutkan ada dua aspek yang menonjol yakni metode mengajar dan media pengajaran sebagai

alat bantu dalam mengajar. Media merupakan alat bantu yang berfungsi untuk menyampaikan materi pelajaran dengan efektif dan efisien. Media pengajaran juga dapat meningkatkan hasil belajar pada peserta didik. Penggunaan media dapat digunakan pada berbagai aspek dan bidang, begitujuga dengan pembelajaran musik.

Musik merupakan salah satu cabang dari seni yang beraneka ragam seperti seni tari, seni rupa, seni drama maupun seni sastra. Musik dapat menjadi media untuk menyalurkan segala aspirasi individu maupun kelompok, selain itu musik juga memiliki fungsi yang kompleks yakni sebagai hiburan indivisu maupun kelompok serta berfungsi dalam berbagai acara kebudayaan dan keagamaan. Musik dapat dikemas dalam berbagai bentuk dan genre, salah satunya adalah dalam bentuk ansambel musik campuran. Sasaran yang dicapai dalam pembelajaran seni musik adalah penamaan rasa musikalitas, mengembangkan sikap dan kemampuan berkreasi, menghargai seni dan meningkatkan kreativitas. Materi yang diajarkan berupa teori dan praktek.

Ansambel musik merupakan permainan musik yang dilakukan secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen yang sederhana. Musik ansambel terbagi menjadi dua bagian yaitu musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran (Ananda, 2014). Ansambel musik sejenis adalah permainan satu jenis alat musik yang dimainkan oleh beberapa orang dan dimainkan secara bersama-sama, contohnya adalah ansambel gitar, ansambel rekorder ataupun ansambel pianika. Sedangkan ansambel musik campuran adalah kebalikan dari ansambel musik sejenis, yakni permainan berbagai alat musik atau berbeda jenis alat musik yang dimainkan secara

harmonis dan bersmaa-sama, contohnya adalah menggunakan alat musik keyboard, gitar, rekorder, suling dan pianika.

Berdasarkan pada hasil observasi awal yang telah peneliti lakukan di Orang Muda Katolik yang selanjutnya disingkat OMK Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena peneliti temukan bahwa iringan pada lagu-lagu yang biasa dinyanyikan tidak variatif atau hanya menggunakan beberapa alat musik yang lumrah digunakan saja seperti keyboard dan gitar, akantetapi penyajian dalam bentuk ansambel campuran diterapkan. Melihat potensi yang ada pada OMK Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena sangat tinggi dilihat dari jumlah anggota serta minat anggota pada musik sangat banyak, akantetapi tidak ada pelatih yang mampu melatih dan membimbing anggota OMK Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena mengakibatkan fakta yang terjadi bahwa iringan musik yang digunakan untuk mengiringi lagu-lagu sangat terbatas dan belum pernah disajikan dalam bentuk ansambel musik campuran.

Berdasarkan pada fenomena yang terjadi, maka peneliti merasa penelitian ini penting dilakukan untuk memberikan pengalaman bagi OMK Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena dalam mengiringi lagu Mari Melangkah yang peneliti ciptakan dengan iringan musik ansambel campuran dengan menggunakan metode drill dan imitasi dalam proses pembelajarannya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang di atas maka dapat dirumuskan masalah berkaitan dengan bagaimana proses pembelajaran ansambel musik campuran untuk mengiringi lagu Mari Melangkah dengan menggunakan metode drill dan imitasi pada OMK Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah yang terdapat di atas adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran ansambel musik campuran untuk mengiringi lagu Mari Melangkah dengan menggunakan metode drill dan imitasi pada OMK Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi peneliti sendiriserta bermanfaat bagi pembaca. Adapun manfaat dilakukannya penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut.

a. Manfaat Teoritis

1. Memberikan informasi pengetahuan tentang prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam bermain ansambel musik campuran dalam mengiringi sebuah lagu
2. Memberikan informasi pengetahuan tentang proses pembelajaran ansambel musik campuran untuk mengiringi lagu Mari Melangkah
3. Memberikan informasi tentang penggunaan metode drill dan imitasi dalam proses pembelajaran ansambel musik campuran.

b. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh seluruh lapisan masyarakat yang hendak mengetahui dan mempelajari prinsip-prinsip bermain ansambel musik campuran dalam mengiringi lagu serta proses

pembelajaran ansambel musik campuran dengan menggunakan metode drill dan imitasi.