

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif untuk memperoleh data yang diperlukan. Menurut Sudjarwo (2001) pendekatan penelitian kualitatif harus memiliki prinsip yaitu peneliti harus menjadi partisipan yang aktif bersama objek yang diteliti. Data dikumpulkan secara langsung oleh peneliti kemudian disajikan berupa kata dan kalimat deskriptif untuk mendeskripsikan proses pembelajaran ansambel campuran dengan menggunakan metode imitasi dan drill.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian adalah suatu kegiatan ilmiah yang terencana, terstruktur, sistematis dan memiliki tujuan tertentu baik praktis atau teoritis. Metode penelitian ini merupakan salah satu cara atau langkah yang digunakan untuk memperoleh data yang sesuai atau akurat. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yaitu metode tindakan lapangan. Metode penelitian ini digunakan oleh peneliti untuk melihat atau mengamati proses latihan dan peneliti terlibat langsung sebagai pelatih ansambel musik campuran untuk mengiringi lagu Mari Melangkah.

#### **C. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di Paroki Santo Fransiskus Asisi Mamsena Dekenat yang terletak di Kelurahan Unini, Kecamatan Insana Barat, Kabupaten Timor Tengah Utara Provinsi Nusa Tenggara Timur.

#### **D. Jenis dan Bentuk Data**

1. Data Primer

Sugiyono (2009) mengatakan, data primer adalah semua data yang langsung memberikan data kepada pengumpulan data. Diambil oleh peneliti di lapangan dengan menggunakan berbagai teknik seperti: wawancara partisipasi dan pengamatan langsung. Data primer pada penelitian ini yakni data mengenai proses pembelajaran ansambel musik campuran untuk mengiringi lagu Mari melangkah berupa foto, video maupun hasil observasi yang peneliti lakukan.

## 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara atau berbagai sumber yang telah ada seperti bahan pustaka, buku-buku laporan dan jurnal yang berkaitan dengan ansambel musik campuran.

### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk mendapatkan data yang akurat peneliti akan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu:

#### a. Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan harus dilakukan untuk memperoleh data sekunder. Data sekunder adalah data yang diperoleh dengan cara membaca literatur, jurnal, majalah ilmiah maupun hasil-hasil penelitian yang ada kaitannya dengan objek penelitian (Muhadjir, 1996:42). Terkait dengan itu, data kepustakaan yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku-buku, jurnal, surat kabar, dan lain sebagainya yang berisi informasi tentang objek yang akan diteliti yakni berkaitan dengan ansambel musik.

#### b. Observasi

Cara ini dilakukan agar peneliti dapat memperoleh gambaran yang jelas

tentang objek penelitian. Tugas seorang pengamat (*observer*) bukanlah sekedar menjadi penonton terhadap sasaran pengamatannya, melainkan juga ikut terjun langsung dalam obyek penelitian yang akan dikaji.

#### c. Wawancara

Metode wawancara dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh informasi sekunder terkait dengan objek penelitian ini. Metode wawancara digunakan untuk memperoleh informasi lebih lengkap dari informan pangkal, informan kunci, maupun informan tambahan tentang hal-hal yang berkaitan dengan objek penelitian ini. Agar lebih mudah dapat menyelami masyarakat yang baru dikenal, peneliti mencari informan pangkal dan informan kunci.

### **F. Teknik Analisis Data**

Analisis data adalah salah satu tahapan lanjutan, yang memproses seluruh data yang telah tersedia, yang diperoleh melalui pengamatan, wawancara, pencatatan, perekaman, dokumen, dan lain sebagainya (Moleong, 1991 : 190). Tahapan analisis data dilakukan setelah seluruh data yang diperlukan telah lengkap terkumpul. Pada tahapan ini data dikelompokkan terlebih dahulu, kemudian dianalisis sampai penelitian ini berhasil disimpulkan, dan dapat menjawab permasalahan yang dirumuskan.

### **G. Alat Bantu Penelitian.**

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku catatan, pena, untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan berlangsung.

2. Alat musik ansambel campuran seperti gitar, keyboard, Tambur, dan Juke.

Partitur lagu dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.

## **H. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan skripsi ini sebagai berikut :

- BAB I: Pendahuluan, meliputi: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.
- BAB II: Landasan Teori, meliputi: Teori pembelajaran, ansambel musik, model lagu, metode imitasi dan metode drill
- BAB III: Metodologi penulisan, meliputi: pendekatan penelitian, metodologi penelitian, lokasi penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan, alat bantu penelitian dan sistematika penulisan.
- BAB IV: Hasil dan Pembahasan, meliputi : hasil penelitian yang dijabarkan dalam beberapa pertemuan serta pembahasan berkaitan dengan kendala dan solusi yang diberikan oleh peneliti.
- BAB V : berisi simpulan dan saran