

BAB VI

PENUTUP

Berdasarkan hasil analisis data yang terdapat pada bab v, maka dapat ditarik kesimpulan untuk menjawab pertanyaan penelitian ini. Dilanjutkan dengan saran yang ditawarkan yang ditawarkan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya atau perbaikan guna menyempurnakan penelitian ini.

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat makna budaya patriarki dalam film 3 Srikandi, seperti simbol subordinasi yang terlihat jelas pada *scene* menit ke 02:04, lalu ada simbol beban ganda yang terdapat pada *scene* menit ke 06:51, berikutnya simbol monarki yang nampak pada *scene* menit ke 09:27, ada juga simbol supremasi yang terlihat pada *scene* menit ke 12:14, dan yang terakhir simbol diskriminasi *gender* yang nampak pada *scene* menit ke 23:28.

6.2 saran

Adapun saran yang ditawarkan dalam penelitian ini, yaitu :

1. Bagi masyarakat terkhususnya kaum laki-laki, kiranya penelitian ini dapat menjadi pedoman dalam kehidupan sehari-hari sehingga kita sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan sadar bahwa budaya patriarki ini ada disekitar kita, baik secara sadar maupun secara tidak sadar kita pernah berbuat atau

mengaplikasikan budaya patriarki ini kepada sesame kita disekitar lingkungan kita.

2. Bagi prodi Ilmu Komunikasi sebaiknya dapat memberikan ruang untuk para mahasiswa mendapat wawasan tentang makna-makna dari budaya patriarki yang ada disekitar kita, seperti dalam mata kuliah komunikasi antar budaya, sebaiknya dibutuhkan penekanan pada budaya patriarki karena budaya ini telah mengakar pada masyarakat dan terjadi tanpa kita sadari.
3. Bagi peneliti selanjutnya, Peneliti selanjutnya sekira dapat terus mengkaji tentang unsur-unsur dan makna dari budaya patriarki yang ada disekitar kita dan tidak berpatokan pada subjek film sebagai bahan penelitian, agar semakin banyak pembaca atau mahasiswa lain menyadari bahwa budaya patriarki bukan hanya sekedar masalah sepele dalam kehidupan beresial.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Fim*. Yogyakarta: CV

Budi Utama.

Liliweri, A. (2002). *Makna budaya dalam komunikasi antar budaya*. Yogyakarta:

PT. LKis Pelangi Angkasa.

Kana, K. (2022). *perempuan Dalam Perrpsektif Hukum* . Jakarta Selatan: Publica

Indonesia

Utama .

Sakina, I. (2017). *Menyoroti Budaya Patriarki DI Indonesia* . Social Work Jurnal,

74.

Surya, D. (2022). *Pengantar Teori Film*. Bandung : Media Sains Indonesia

Himawan, P. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Miazul, k. (2022). *Implementasi semiotika*. Bandung : BASYA MEDAI

UTAMA .

jurnal dan Skripsi :

Brotoseno, I. (Director). (2016). *3 Srikandi* [Motion Picture].

Israpil. (2017). *Budaya patriarki dan kekerasan terhadap perempuan* . *Jurnal*

Pusaka, 3.

Sabrina, M. (2020). *Representasi feminisme dalam film 3 Srikandi*. *Skripsi*, 7.

Sholihah, V. A. (2020). *Nasionalisme Srikandi dalam Belunggu*

Patriarki (Representasi Nasionalisme Atlet Perempuan Dalam Film 3 Srikandi). . *Skripsi Universitas Islam Indonesia*, 8.

Syamsul, A. (2020). Budaya patriarki dalam politik. *Pusaka joernal*, 94.

Winda, A. (2016). Analisis semiotika pesan sosial dari film 3 srikandi . *Skripsi*, 1.

Website :

<https://www.vidio.com/watch/1930430-3-srikandi>

<https://youtu.be/UjtCjMURUsA>

LAMPIRAN

Gambar ini menampilkan Donald Pandiangan sang Robin Hoot Indonesia



Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>

Gambar berikut menampilkan adegan lilies yang sedang latihan panahan bersama ibunya



Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>

Gambar berikut menampilkan Donald pandangan yang terkejut dengan kehadiran ketua dari organisasi panahan Indonesia



Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>

Gambar berikut menampilkan lilies yang sedang duduk dengan jodoh pilihan ibunya yang seorang pengusaha



Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>

Gambar ini menampilkan *scene* dimana Kusuma mendapat surat pemberitahuan kalau dia diterima menjadi PNS



Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>

Gambar berikut menampilkan 3 Srikandi yang sedang latihan di beberapa *scence* berbeda





Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>

Gambar berikut menampilkan momen kemenangan dari 3 Srikandi di Olimpiade
Seoul





KINI ANAK-ANAK DONALD PANDIANGAN DAN 3 SRIKANDI MENERUSKAN SEMANGAT ORANG TUA MEREKA SEBAGAI PEMANAH.

Sumber : Hasil Tangkapan Layar Penulis

<https://www.vidio.com/premier/1118/3-srikandi :2023>