

**PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH DI MUSEUM
DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Akuntansi Pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis
Universitas Katolik Widya Mandira**



OLEH

LOURDES GLAUDITH SERAN SIA
NIM : 33118152

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Kupang, Juni 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Rere Paulina Bibiana, SE., M.Si

NIDN: 0818076101

Pembimbing II

Maria Goreti Malut, SE. MM

NIDN: 0812058602

MENGESAHKAN

Ketua Program Studi Akuntansi

Maria G. Veronica Moi, SE.M.Sc
NIDN: 0812059101

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira, yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 9 Juni 2023
Jam : 09.00 – 10.00
Tempat : Ruang Ujian Magister Manajemen
Atas Nama : Lourdes Glaudith Seran Sia
No. Registrasi : 33118152
Dinyatakan : **LULUS**

PANITIA PENGUJI SKRIPSI

- | | | |
|----------------|---------------------------------------|---------|
| 1. Ketua | : Rere Paulina Bibiana, SE, M.Si | (.....) |
| 2. Sekretaris | : Maria Goreti Malut, SE., MM | (.....) |
| 3. Penguji I | : Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE., M.Sc | (.....) |
| 4. Penguji II | : Beatrix Y. Manehat, SE, M.S.A | (.....) |
| 5. Penguji III | : Rere Paulina Bibiana, SE, M.Si | (.....) |

MENGETAHUI:

Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis,



Dr. M. E. Perseveranda, SE., M.Si
NIDN: 0819066703

Ketua Program Studi Akuntansi,



Maria G. A. Mei, SE, M.Sc
NIDN: 0812059101

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Bapa terima kasih bahwa murka mu hanya berlangsung beberapa saat, namun pertolongan mu kekal selamanya. Terima kasih bahwa engkau tetap pribadi yang sama kemarin, hari ini, dan selamanya dan aku dapat percaya padamu ”.”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu memberikan berkat dan perlindungan kepada Penulis.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

Bapa dan Mama terkasih, Yulius Seran Sia dan Merdina Aprilia Judris. Terima kasih untuk semua doa, kesabaran, cinta dan motivasi, dukungan moril dan materil yang tiada pernah henti yang tidak dapat dibalas dengan apapun

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas belas kasih serta bimbingan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi, yang berjudul: **“Perlakuan Akuntansi Untuk Aset Bersejarah Di Museum Daerah Nusa Tenggara Timur”**.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan serta bimbingan pemikiran dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tulle, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang beserta staf yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan di Program Studi Akuntansi.
2. Ibu Dr. M. E. Perseveranda, SE., M. Si selaku Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu penulis dalam segala urusan administrasi, umum dan akademik.
3. Bruder Salomon Leki, SVD, SE, M.Ec.Dev selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu penulis dalam segala urusan administrasi, umum dan akademik.

4. Ibu Maria Odriana Veronica Moi, SE., M. Sc, selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Bapak Leopod M. T. Dawu, SE, MM selaku Sekertaris Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Univrsitas Katolik Widya Mandira Kupang.
6. Ibu Rere Paulina Bibiana, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing 1, ketua ujian dan penguji III yang dengan ikhlas hati meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya serta siap dan sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Maria Goreti Malut, SE., MM selaku Dosen Pembimbing 2, dan sekertaris skripsi yang telah membimbing dan membantu selama penulis menyusun skripsi ini.
8. Ibu Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE., M.Sc selaku penguji I, yang telah memberikan arahan, masukan, kritik dan saran kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi yang telah mendidik dan memberikan bekal kepada penulis selama masa studi, serta seluruh staf pegawai Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi khususnya pegawai Tata Usaha Fakultas Ekonomi yang senantiasa memberikan dukungan, pelayanan kepada penulis selama ini.
10. Kantor Museum Daerah Nusa Tenggara Timur yang telah membantu penulis dalam memberikan data serta informasi yang dibutuhkan kepada penulis.

11. Kedua orang tua tercinta Bapak Yulius Seran Sia dan Mama Merdina Aprilia Judris, serta Adik Paulus Seran Sia, yang telah memberikan Doa dan dukungan, kasih sayang kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang membantu penelitian sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Ada banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi, baik dalam teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun, sehingga dapat dijadikan sarana dalam penulisan karya-karya ilmiah selanjutnya. Akhir kata terima kasih dan salam.

Kupang, Juni 2023

Lourdes Glaudith Seran Sia

ABSTRAK

Lourdes Glaudith Seran Sia, NIM: 33118152, dengan judul skripsi **“Perlakuan Akuntansi Untuk Aset Bersejarah di Museum Daerah Nusa Tenggara Timur”**. Di bawah bimbingan Ibu Rere Paulina Bibiana SE.,M.Si sebagai pembimbing I dan Ibu Maria Goreti Malut, SE,MM sebagai pembimbing II.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : Apakah perlakuan akuntansi aset bersejarah di Museum Daerah Nusa Tenggara Timur sudah sesuai dengan ketentuan Peraturan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) Nomor 07 Tahun 2010? Tujuan penelitian untuk mengetahui tentang perlakuan akuntansi aset bersejarah sesuai Pernyataan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) Nomor 07 Tahun 2010 di Museum Daerah Nusa Tenggara Timur.

Jenis data dalam penelitian ini adalah menurut sifat data : data kualitatif dan data kuantitatif, data menurut sumber : data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah : observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif.

Hasil penelitian tentang Perlakuan Akuntansi Untuk Aset Bersejarah di Museum Daerah Nusa Tenggara Timur, menunjukkan bahwa: (1) Pencatatan aset bersejarah pada Museum Daerah Nusa Tenggara Timur telah sesuai dengan Pernyataan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) Nomor 07 tahun 2010, aset bersejarah yang diperoleh dengan cara pembelian atau ganti rugi dicatat dengan harga perolehan, aset bersejarah yang diperoleh dari hibah atau donasi dan sitaan dicatat dengan nilai wajar saat itu atau dicatat dengan angka nol saja. (2) Pengakuan aset bersejarah pada Museum Daerah Nusa Tenggara Timur telah sesuai dengan Pernyataan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) Nomor 07 tahun 2010 yaitu memiliki bukti sejarah yang diakui publik, memiliki masa manfaat paling singkat 50 tahun, memiliki arti khusus bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama dan budaya. (3) Penilaian dan pengukuran aset bersejarah pada Museum Daerah Nusa Tenggara Timur telah sesuai dengan Pernyataan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) Nomor 07 tahun 2010, aset bersejarah dinilai dengan biaya perolehan, penilaian kembali dilakukan agar nilai aset bersejarah yang ada saat ini mencerminkan nilai wajar sekarang. (4) Pengungkapan aset bersejarah pada Museum Daerah Nusa Tenggara Timur telah sesuai dengan Pernyataan Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP) Nomor 07 tahun 2010 yang menyatakan bahwa aset tersebut diungkapkan dalam Catatan atas Laporan Keuangan. Akan tetapi berdasarkan keterangan yang didapatkan dari informan menyatakan aset bersejarah pada Museum Daerah Nusa Tenggara Timur disajikan bersama aset tetap lainnya namun tidak secara terperinci dalam laporan keuangan.

Berdasarkan hasil analisis tersebut maka, disarankan kepada Bagian pengelola Museum Daerah Nusa Tenggara Timur, diharapkan dapat memperbaiki koordinasi dengan dinas yang terkait, agar aset bersejarah dapat diungkapkan secara khusus yang disertai dengan informasi yang rinci dalam Catatan atas Laporan Keuangan.

Kata Kunci: Perlakuan Akuntansi Aset Bersejarah

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBARAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN TEORI	6
2.1 Akuntansi	6
2.2 Laporan Keuangan	6
2.2.1 Tujuan Laporan Keuangan	11
2.2.2 Manfaat Laporan Keuangan	11
2.3 Aset	13
2.4 Aset Tetap	13
2.5 Aset Bersejarah	15

2.5.1	Karakteristik Aset Bersejarah	16
2.5.2	Jenis-Jenis Aset Bersejarah	17
2.5.3	Cara Perolehan Aset Bersejarah	18
2.6	Perlakuan Akuntansi Aset Bersejarah	18
2.6.1	Pencatatan Aset Bersejarah	19
2.6.2	Pengakuan Aset Bersejarah	19
2.6.3	Penilaian Aset Bersejarah	24
2.6.4	Pengukuran Aset Bersejarah	26
2.6.5	Pengungkapan Aset Bersejarah	27
2.7	Penelitian Terdahulu	28
2.8	Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2	Jenis Dan Sumber Data	33
3.3	Teknik Pengumpulan Data	34
3.4	Teknik Analisis Data	36
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....		39
4.2	Sejarah Singkat Museum Daerah Nusa Tenggara Timur.....	39
4.2	Visi, Misi, Tugas Fungsi Museum Daerah Nusa Tenggara Timur	42
4.3	Kegiatan Teknis Museum Daerah Nusa Tenggara Timur.....	44
4.4	Jenis-Jenis Koleksi Museum Daerah Nusa Tenggara Timur	46
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		49
5.1	Pencatatan Aset Bersejarah	49
5.2	Pengakuan Aset Bersejarah	53
5.3	Penilaian dan Pengukuran Aset Bersejarah	56
5.4	Pengungkapan dan Penyajian Aset Bersejarah Dalam Laporan Keuangan	58
BAB VI PENUTUP		61
6.1	Kesimpulan	61
6.2	Saran	62

DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	28
Tabel 4.1 Koleksi Museum Daerah Nusa Tenggara Timur	48
Tabel 5.1 Model Buku Inventaris Museum Daerah Nusa Tenggara Timur.....	51

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar: 2.1 Gambar Skema Kerangka Pemikiran	32
Gambar 3.1 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif	36
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Museum Daerah Nusa Tenggara Timur.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian dan Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara Penelitian

Lampiran 4 Laporan Penerimaan dan Pengeluaran Museum Daerah NTT

Lampiran 5 Dokumentasi Jenis – Jenis Aset Bersejarah