

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DI KELURAHAN MANUMUTIN-KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR

NO : 902/WM.H6/FT/TA/2022

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

OLEH :

**MIKHAEL RANDY PAREIRA
NO. REGIS : 221 18 010**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2023**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DI KELURAHAN MANUMUTIN-KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR

NO : 902/WM.H6/FT/TA/2022

OLEH :

**MIKHAEL RANDY PAREIRA
NO. REGIS : 221 18 010**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

"PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF"

DI KELURAHAN MANUMTIN-KABUPATEN BELU

(PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

NO. 902/WM.H6/FT/TA/2022

OLEH :

MIKHAEL RANDY PAREIRA
NO. REGIS : 221 18 010


TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 15 JULI 2023

PENGUJI I

PENGUJI II


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN : 0815126301

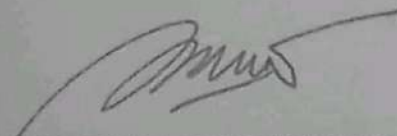

ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST., M.Ars.


PENGUJI III


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, ST., MT.
NIDN: 0814126401

KETUA PELAKSANA

SEKRETARIS PELAKSANA


ROBERTUS M. RAYAWULAN, ST., MT.
NIDN: 0814126401


BUDHI B. LILY, ST., MT.
NIDN: 1503068501

LEMBAR PERSETUJUAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

"PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF"

DI KELURAHAN MANUMUTIN-KABUPATEN BELU

(PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

NO. 902/WM.H6/FT/TA/2022

OLEH :

MIKHAEL RANDY PAREIRA

NO. REGIS : 221 18 010

PEMBIMBING I

Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, ST.MT.

NIDN: 0814126401

PEMBIMBING II

BUDHI B. LILY, ST., MT.

NIDN: 1503068501

DISETUJUI :

DISAHKAN :

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.

NIDN: 0031057505

Dr. DON GASPAR NOESAKU DA COSTA, ST., MT.

NIDN: 0820036801

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa Atas Rahmat Dan Anugerahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan makalah tugas akhir yang berjudul "PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI KELURAHAN MANUMUTIN-KABUPATEN BELU" dengan baik dan tepat pada waktunya.

Makalah tugas akhir ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katholik Widya Mandira Kupang. Saya menyadari bahwa dalam penulisan makalah tugas akhir ini, saya mengalami banyak hambatan dan kendala, namun demikian tidak membuat saya menyerah dalam menulis makalah tugas akhir ini dikarenakan ada dukungan dari keluarga dan teman-teman, sehingga semua hambatan dan kendala dapat diatasi dengan baik.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan makalah tugas akhir ini, terutama kepada :

1. Tuhan Yesus Dan Bunda Maria Yang Telah Memberikan Anugerah Dan Bimbingannya
2. Bapak Benediktus Boli, ST.,MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katholik Widya Mandira Kupang
3. Bapak Ir. Ricardus Daton, MT. Selaku Kordinator Tugas Akhir
4. Bapak Ir. Robertus Rayawulan, MT. Selaku Dosen Pembimbing I
5. Bapak Budhi B. Lily, ST.,MT. Selaku Dosen Pembimbing II
6. Seluruh Jajaran Dosen Dan Staf Program Studi Arsitektur Di Universitas Katholik Widya Mandira Kupang
7. Orang Tua Dan Kelima Saudara Saya Yang Selalu Mendoakan, Serta Memberikan Dukungan Finansial Selama Perkuliahan
8. Teman-Teman Program Studi Arsitektur Angkatan 18 (ARCHIMEDES) Di Universitas Katholik Widya Mandira Kupang

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DI KELURAHAN MANUMUTIN-KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)

Mikhael Randy Pareira

Mahasiswa Program Studi Arsitektur-Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira

Kupang

Jl.San Juan, No.1, Penfui Timur, Kupang, 85111

ABSTRACT

Planning and designing the Training and Development Center for the creative economy is the activity of planning and designing a planning and design concept regarding the main base place that becomes the pumpunan process of all activities related to the production and distribution process of creativity products to be better than before by learning something until it becomes an expert, clever, and capable in the field that is occupied.

The method used in this research is a qualitative and quantitative approach with the type of field study and literature data. data collection techniques use observation techniques, interviews, documentation and literature reviews relevant to the planning of training centers and creative economic development, and data analysis techniques used in this research are data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The basic concept of planning and design used in the design of the creative economy training center in Manumutin Village, Belu Regency is to create a container or place that has a form and appearance with a reflection or identity of Belu Regency, through an architectural metaphor approach.

Keyword : planning, design, economy, creative, metaphor, architecture

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DI KELURAHAN MANUMUTIN-KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)

Mikhael Randy Pareira

Mahasiswa Program Studi Arsitektur-Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira

Kupang

Jl.San Juan, No.1, Penfui Timur, Kupang, 85111

ABSTRAK

Perencanaan dan perancangan Pusat Pelatihan dan Pengembangan ekonomi kreatif adalah kegiatan merencanakan dan merancang sebuah konsep perencanaan dan perancangan mengenai tempat pokok pangkal yang menjadi pempunan proses segala kegiatan yang berhubungan dengan proses produksi dan distribusi produk kreatifitas untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya dengan mempelajari sesuatu sampai menjadi ahli, pandai, dan cakap dibidang yang ditekuni tersebut.

metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis studi lapangan dan data literatur. teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan tinjauan pustaka yang relevan dengan perencanaan pusat pelatihan dan pengembangan ekonomi kreatif, serta teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Konsep dasar perencanaan dan perancangan yang dipakai dalam perancangan pusat pelatihan ekonomi kreatif di Kelurahan Manumutin, Kabupaten Belu yakni menciptakan sebuah wadah atau tempat yang memiliki olah bentuk dan tampilan dengan cerminan atau identitas dari kabupaten belu, melalui pendekatan metafora arsitektur.

Kata kunci : perencanaan, perancangan, ekonomi, kreatif, metafora, arsitektur

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Dan Sasaran	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup Dan Batasan	5
1.4.1 Ruang Lingkup	5
1.4.2 Batasan	5
1.5 Metodologi Penelitian	5
1.5.1 Data	5
1.5.2 Kebutuhan Data	6
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data	8
1.5.4 Teknik Analisis Data	9
1.6 Kerangka Berpikir	10
1.7 Sistematika Penulisan	10
1.7.1 Bab 1 Pendahuluan	10
1.7.2 Bab 2 Tinjauan Pustaka	10
1.7.3 Bab 3 Tinjauan Lokasi	11
1.7.4 Bab 4 Analisa	11
1.7.5 Bab 5 Konsep Perancangan	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Pengertian Judul	12
2.1.1 Pengertian	12
2.1.2 Interpretasi Judul	12
2.1.3 Perbandingan Judul Sejenis	12
2.2 Pemahaman Tentang Obyek Perencanaan	15
2.2.1 Pemahaman Tentang Obyek Perencanaan	15

2.2.2 Studi Banding Obyek Sejenis	23
2.3 Pemahaman Tema	26
2.3.1 Pengertian Tema	26
2.3.2 Prinsip Dan Gagasan Utama	32
2.3.3 Kajian Tema Pada Karya Desain	33
BAB 3 TINJAUAN LOKASI	37
3.1 Tinjauan Umum Wilayah Dan Lokasi Perencanaan	37
3.1.1 Administratif Dan Geografis	37
3.1.2 Fisik Dasar(Iklim,Topografi,Geologi)	38
3.1.3 Ekonomi Dan Sosial Budaya	42
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan	42
3.2.1 Lokasi Keberadaan Proyek(Keberadaan Site Plan)	42
3.3 Potensi Dan Peluang	44
BAB 4 ANALISA	45
4.1 Dasar Analisa	45
4.2 Analisa Kelayakan	45
4.3 Analisa Kawasan	46
4.3.1 Analisa Makro	46
4.3.2 Analisa Meso	47
4.3.3 Analisa Mikro	48
4.4 Analisa Aktivitas	50
4.4.1 Aktivitas Pengguna Dan Pengunjung	50
4.4.2 Persyaratan Aktivitas	52
4.4.3 Dampak Aktivitas	53
4.5 Analisa Kebutuhan Ruang	54
4.5.1 Kebutuhan Ruang	54
4.5.2 Besaran Ruang	55
4.5.3 Hubungan Ruang	62
4.6 Analisa Tapak	64
4.6.1 Analisis Pemilihan Tapak	64
4.6.2 Analisis Tapak	66
4.6.3 Analisis Perzoningan	67
4.6.4 Analisis Pencapaian Site	69
4.6.5 Analisis Vegetasi	71
4.6.6 Analisis Kebisingan	71
4.6.7 Analisis Angin	72
4.6.8 Analisis Matahari	73
4.6.9 Analisis View	74
4.6.10 Analisis Sirkulasi Dan Parkir	75
4.7 Analisa Bentuk Dan Tampilan	80
4.7.1 Analisis Bentuk	80
4.7.2 Analisis Tampilan	83

4.8 Analisa Struktur Dan Konstruksi	83
4.8.1 Sub Struktur	83
4.8.2 Super Struktur	85
4.8.3 Upper Struktur	89
4.9 Analisa Utilitas	91
4.9.1 Analisis Jaringan Air Bersih	91
4.9.2 Analisis Jaringan Air Kotor	94
4.9.3 Analisis Jaringan Listrik	96
4.9.4 Analisis Penghawaan	97
4.9.5 Analisis Pemadam Kebakaran	98
4.9.6 Penangkal Petir	99
4.9.7 Sistem Keamanan	101
4.9.8 Pengolahan Limbah	103
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	104
5.1 Konsep Dasar Perancangan	104
5.2 Konsep Entrance	104
5.3 Konsep Sirkulasi Dalam Tapak	105
5.4 Konsep View	105
5.5 Konsep Tatahan Massa Bangunan	106
5.6 Konsep Vegetasi	106
5.6.1 Vegetasi	106
5.7 Konsep Perzoningan	107
5.8 Konsep Bentuk Dan Tampilan	108
5.8.1 Bentuk	108
5.8.2 Tampilan	110
5.8.3 Ruang	110
5.9 Konsep Struktur	111
5.9.1 Sub Struktur	112
5.9.2 Super Struktur	113
5.9.3 Upper Struktur	113
5.10 Konsep Utilitas	114
5.10.1 Jaringan Air Bersih	114
5.10.2 Jaringan Air Kotor	115
5.10.3 Jaringan Listrik	115
5.10.4 Penghawaan	116
5.10.5 Pemadam Kebakaran	117
5.10.6 Penangkal Petir	118
5.10.7 Sistem Keamanan	119
5.10.8 Pengolahan Limbah	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gedung Bandung Creative Hub	13
Gambar 2.2 Gedung Sentra Budaya Dan Ekonomi Kreatif Melayu Riau	13
Gambar 2.3 Gedung Semarang Creative Hub	14
Gambar 2.4 Rumah Kreatif Bumn Di Jogja	14
Gambar 2.5 Gedung Creative Center Kota Bekasi	15
Gambar 2.6 Bangunan Guggenheim Museum Bilbao	29
Gambar 2.7 Gedung Piano Cina	30
Gambar 2.8 Gedung Keranjang Di Amerika Serikat	30
Gambar 2.9 Museum Tsunami	34
Gambar 2.10 The Robot Building	35
Gambar 2.11 Indira Gandhi Planetarium	36
Gambar 3.1 Gambar Peta Administratif Kabupaten Belu	37
Gambar 3.2 Peta Lokasi Site Perencanaan Di Kabupaten Belu	43
Gambar 3.3 kondisi eksisting pada lokasi perencanaan	44
Gambar 4.1 peta kabupaten belu	47
Gambar 4.2 peta kelurahan manumutin kab. Belu	47
Gambar 4.3 lokasi site perencanaan	49
Gambar 4.4 hubungan antar massa bangunan	63
Gambar 4.5 hubungan ruang bangunan utama	63
Gambar 4.6 peta lokasi perencanaan site alternatif 1	64
Gambar 4.7 peta lokasi perencanaan site alternatif 2	65
Gambar 4.8 peta kabupaten belu	66
Gambar 4.9 dokumentasi kondisi topografi di lokasi perencanaan	67
Gambar 4.10 alternatif 1 perzoningan	68
Gambar 4.11 alternatif 2 perzoningan	68
Gambar 4.12 sirkulasi pencapaian site	69
Gambar 4.13 main entrance dan sekunder entrance pada perencanaan site	70
Gambar 4.14 dokumentasi vegetasi yang ada pada lokasi perencanaan	71
Gambar 4.15 asal suara kebisingan yang ada pada lokasi perencanaan	72
Gambar 4.16 alternatif 1 penanganan arah angin	72
Gambar 4.17 alternatif 2 penanganan arah angin	73
Gambar 4.18 alternatif 1 penaangan cahaya matahari	73
Gambar 4.19 alternatif 2 penanganan cahaya matahari	74
Gambar 4.20 view dari luar ke dalam site	74
Gambar 4.21 view dari dalam keluar site	75
Gambar 4.22 analisa perencanaan jalur pedestrian	76
Gambar 4.23 analisa sirkulasi kendaraan pada perencanaan	77

Gambar 4.24 alternatif 1 perencanaan parkir	77
Gambar 4.25 alternatif 2 perencanaan parkir	78
Gambar 4.26 analisa perencanaan kolam pada tapak	79
Gambar 4.27 analisa perencanaan taman pada tapak	79
Gambar 4.28 analisa perencanaan pagar pada tapak	80
Gambar 4.29 pondasi tiang pancang	84
Gambar 4.30 pondasi footplat	85
Gambar 4.31 kolom dan balok beton	86
Gambar 4.32 kolom dan balok baja	88
Gambar 4.33 dak beton	89
Gambar 4.34 rangka atap baja	90
Gambar 4.35 skema sumber air dari mata air	91
Gambar 4.36 truk tangki air	92
Gambar 4.37 skema up feed system	92
Gambar 4.38 skema down feed system	93
Gambar 4.39 skema two pipe system	94
Gambar 4.40 skema one pipe system	95
Gambar 4.41 skema sumber aliran listrik	96
Gambar 4.42 generator listrik	96
Gambar 4.43 ilustrasi penghawaan alami	97
Gambar 4.44 penghawaan buatan menggunakan air conditioner	98
Gambar 4.45 hydrant	98
Gambar 4.46 sprinkler	99
Gambar 4.47 fire extinguisher	99
Gambar 4.48 penangkal petir konvensional	100
Gambar 4.49 skema pemasangan penangkal petir konvensional	100
Gambar 4.50 penangkal petir elektrostatik	101
Gambar 4.51 pemasangan penangkal petir elektrostatik	101
Gambar 4.52 cctv	102
Gambar 4.53 ruang pengawasan cctv	102
Gambar 4.54 skema pengangkutan sampah	103
Gambar 4.55 skema pengolahan sampah organik	103
Gambar 5.1 perencanaan sirkulasi entrance	104
Gambar 5.2 perencanaan pola sirkulasi dalam tapak	105
Gambar 5.3 perencanaan tatanan massa bangunan	106
Gambar 5.4 perencanaan penempatan vegetasi pengarah dalam tapak	106
Gambar 5.5 perencanaan penempatan vegetasi peneduh dalam tapak	107
Gambar 5.6 perencanaan perzoningan tapak	107
Gambar 5.7 perencanaan perzoningan tapak	108
Gambar 5.8 perencanaan olah bentuk bangunan utama	108
Gambar 5.9 perencanaan olah bentuk rumah tenun	109
Gambar 5.10 perencanaan olah bentuk rumah desain	109

Gambar 5.11 perencanaan olah bentuk auditorium	109
Gambar 5.12 perencanaan olah bentuk rumah workshop	110
Gambar 5.13 perencanaan olah tampilan fasad	110
Gambar 5.14 perencanaan olah ruang dalam bangunan	111
Gambar 5.15 perencanaan struktur pada bangunan	112
Gambar 5.16 perencanaan sub struktur pada bangunan	112
Gambar 5.17 perencanaan super struktur pada bangunan	113
Gambar 5.18 perencanaan upper struktur pada bangunan	113
Gambar 5.19 perencanaan jaringan air bersih pada bangunan	114
Gambar 5.20 perencanaan jaringan air kotor pada bangunan	115
Gambar 5.21 skema sumber aliran listrik utama	116
Gambar 5.22 generator listrik sebagai sumber listrik cadangan	116
Gambar 5.23 perencanaan penghawaan alami pada bangunan	117
Gambar 5.24 penghawaan buatan menggunakan air conditioner	117
Gambar 5.25 alat pencegahan kebakaran	118
Gambar 5.26 penangkal petir elektrostatik	118
Gambar 5.27 cctv	119
Gambar 5.28 ruang pengawsan cctv	119
Gambar 5.29 skema pendistribusian sampah	120
Gambar 5.30 skema pendistribusian sampah	120

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kebutuhan Data Primer	6
Tabel 1.2 Kebutuhan Data Sekunder	7
Tabel 2.1 Fasilitas Gedung Bandung Kreatif Hub	24
Tabel 3.1 Luas Wilayah Kabupaten Belu Berdasarkan Kecamatan Tahun 2020	38
Tabel 3.2 Data Curah Hujan Berdasarkan Bulan Di Kabupaten Belu Tahun 2020	39
Tabel 4.1 analisa kelayakan swot	45
Tabel 4.2 faktor-faktor penentuan site perencanaan	48
Tabel 4.3 perkiraan jumlah pengguna	51
Tabel 4.4 kebutuhan ruang	53
Tabel 4.5 pola sirkulasi site	75
Tabel 4.6 pengolahan bentuk alternatif 1	81
Tabel 4.7 pengolahan bentuk alternatif 2	81
Tabel 4.8 pengolahan bentuk rumah tenun	82
Tabel 4.9 pengolahan bentuk rumah desain	82
Tabel 4.10 pengolahan bentuk gedung auditorium	82
Tabel 4.11 pengolahan bentuk gedung workshop	83
Tabel 4.12 pengolahan bentuk fasad	83

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 kerangka berpikir	10
Bagan 4.1 aktivitas pengajar	50
Bagan 4.2 aktivitas pegawai	50
Bagan 4.3 aktivitas pelaku ekonomi kreatif	51
Bagan 4.4 aktivitas pengunjung	51