

**KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM FILM DOKUMENTER *IN THE  
NAME OF GOD: A HOLY BETRAYAL* EPISODE 1-3 KISAH JEONG  
MYEONG SEOK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA  
CHARLES SANDERS PEIRCE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik Universitas Katolik Widiya Mandira**



**OLEH:**

**FRANSISCA AQUILORUM TEME**

**43120016**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS WIDYA MANDIRA KUPANG**

**2023**



**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada Hari ini **Jumat, 08 Desember 2023 Pukul 09.30 Wita** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

N a m a : **Fransisca Aquilorum Teme**  
NIM : **431 20 016**  
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**  
Judul Skripsi :

**KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM FILM DOKUMENTER *IN THE NAME OF GOD: A HOLY BETRAYAL* EPISODE 1-3 KISAH JEONG MYEONG SEOK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
3. Penguji Materi I : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90  
Penguji II = 90  
Penguji III = 95

Lulus dengan Nilai = 92/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....,TANGGAL : ....., JAM : .....

Hasil Ujian Ulang = .....



Kupang, 08 Desember 2023

Ketua Tim Penguji,

**Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom**  
NIDN : 0819058101

## PERNYATAAN ORISINALITAS

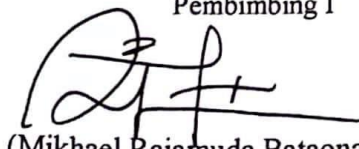
Yang bertanda tangan dibawah ini :  
Nama : Fransisca Aquilorum Teme  
No Registrasi : 43120016  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ( SKRIPSI) dengan judul: **“KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM FILM DOKUMENTER *IN THE NAME OF GOD: A HOLY BETRAYAL* EPISODE 1-3 KISAH JEONG MYEONG SEOK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE”** adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh selaku pembimbing I dan selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari dalam karya tulis ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia untuk dituntut secara hukum.

Kupang, Januari 2024

Disahkan

Pembimbing I



(Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M. I. Kom)

Mahasiswa



ca Aquilorum Teme)

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM FILM DOKUMENTER *IN THE NAME OF GOD: A HOLY BETRAYAL* EPISODE 1-3 KISAH JEONG MYEONG SEOK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

Diajukan Oleh:

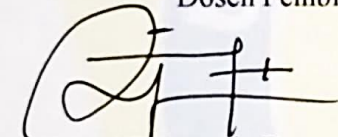
Nama : Fransisca Aquilorum Teme

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43120016

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



(Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M. I. Kom)

Dosen Pembimbing II

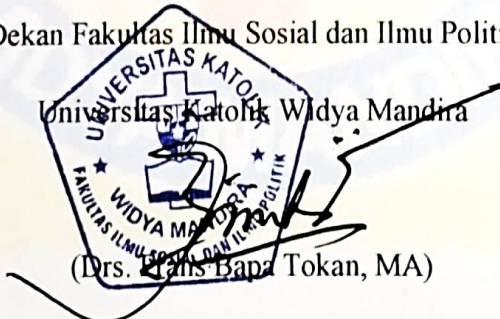


(Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM FILM DOKUMENTER *IN THE NAME OF GOD: A HOLY BETRAYAL* EPISODE 1-3 KISAH JEONG MYEONG SEOK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

Diajukan Oleh:

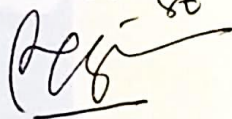
Nama : Fransisca Aquilorum Teme

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43120016

Disetujui Oleh:

Penguji I



(Innosensia E. I. Ndiki Satu, S. Sos, M. I. Kom)

Penguji II



(Donna Isra Silaban, S. Sos, M. I. Kom)

## MOTTO PRIBADI

**“TUHAN MEMERLUKANNYA”**

*(Mk 11:3)*

### **Persembahan**

Skripsi yang telah dikerjakan ini penulis persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus yang penuh kasih dan kebaikan, telah menyertai dan membimbing penulis dalam setiap proses yang dilalui hingga saat ini menjadi sebuah pembelajaran bermakna untuk terus berbenah diri.

Kongregasi SSs yang mempercayakan penulis menjalankan misi studi dan mendukung penulis hingga terselesainya skripsi ini.

Juga tak lupa kedua orang tua tercinta Ayah Hendro Teme dan Ibu Mery Witak yang senantiasa juga mendukung penulis.

Terakhir untuk almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas rahmat dan berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini di buat untuk diajukan kepada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi, dengan judul “**KOMUNIKASI PERSUASIF DALAM FILM DOKUMENTER *IN THE NAME OF GOD: A HOLY BETRAYAL* EPISODE 1-3 KISAH JEONG MYEONG SEOK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**”.

Penulis menyadari proses pembuatan skripsi ini bukan atas usaha penulis sendiri namun berkat bantuan Dosen Pembimbing dan Dosen Pembahas yang siap sedia mendampingi, mengoreksi dan memberi masukan dalam proses pendampingan. Dan pada kesempatan ini juga penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak Progra Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberika dosen Pembimbing yang membimbing peneliti selama proses penulisa dan penelitian.

Penulis juga mengucapkan limpah terima kasih kepada

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Ketua program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Dosen Pembimbing I Pak Mikhael Rajamuda Bataona, S, Sos, M.I. Kom dan Dosen Pembimbing II Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si yang senantiasa menerima penulis dan dengan sabar menuntun penulis dalam masa bimbingan.
5. Dosen Pembahas I Ibu Innosensia E. I. Ndiki Satu, S. Sos, M.I. Kom dan Dosen Pembahas II Ibu Donna Isra Silaban, S. Sos, M. I. Kom yang telah sabar mengoreksi proposal penelitian hingga skripsi.
6. Seluruh Dosen dan Pegawai Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang secara langsung dan tidak langsung memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis serta membantu penulis selama penulis menjalankan masa pendidikan di lembaga ini.
7. Kongregasi dalam hal ini Ibu Agung bersama Dewan, Suster Provinsial bersama Dewan, Ekonom Provinsi dan Pimpinan Komunitas yang mempercayakan penulis menjalankan studi, memberikan fasilitas, keuangan dan dukungan selama ini.
8. Para Suster dalam Provinsi dan komunitas yang selalu mendukung penleiti selama proses penulisan.
9. Kakak Prima Teme, Kakak Prily, Adik Nikita Teme dan keluarga besar yang mendukung dengan cara mereka masing-masing.



10. Teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2020 yang telah berjuang bersama dan memberi semangat hingga saat ini.

11. Para pecinta tanpa nama yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut ambil bagian dalam mendukung penulis dan terlibat dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala masukan dan saran sangat dibutuhkan dalam proses pembuatan penelitian selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat menjadi contoh bagi peneliti yang hendak membuat penelitian dalam waktu mendatang dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Kupang, 8 Desember 2023

Penulis

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Komunikasi Persuasif Dalam Film Dokumenter *In The Name Of God: A Holy Betrayal* Episode 1-3 Kisah Jeong Myeong Seok Melalui Pendekatan Semiotika Charles Sanders Peirce”. Film dokumenter merupakan film yang mendokumentasikan kenyataan dan fakta yang tidak direkayasa.

Konsep-konsep yang dipakai dalam penelitian ini adalah komunikasi persuasif, film dan Semiotika. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan studi dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini ialah terdapat komunikasi persuasif yang dilakukan oleh Jeong Myeong Seok melalui teknik persuasif yang digunakan yakni teknik disonansi/*cognitive dissonance*, ia mempengaruhi para pengikut untuk melakukan penyerangan, teknik asosiasi, melalui pesan bahwa ibu akan hidup dan kenyataan ini benar adanya, teknik integrasi/*emphaty* dimana ia menggunakan bahasa dialog memeriksa korban bahwa dirinya ditugaskan oleh Tuhan, teknik pemberian imbalan/*payoff idea* yang dilakukannya dengan sebuah janji, teknik *Fear Arousing*, ia menggunakan teknik ancaman untuk menarik hati para korban, teknik tataan, teknik ini digunakannya untuk menarik perhatian dan dukungan pengikutnya dan terakhir teknik *red-hearing*

Kesimpulan dari penelitian pada film dokumenter *In The Name Of God: A Holy Betrayal* kisah Jeong Myeong Seok melalui pendekatan Charles Sanders Peirce dari tiga episode ini menemukan pemikiran terdapat komunikasi persuasif dengan tanda dialog yang digunakan oleh Jeong Myeong Seok dan melalui komunikasi persuasif terdapat penyesatan dalam ajarannya.

Kata Kunci: Komunikasi pesusif, film dokumenter, semiotika

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
MOTTO .....	I
KATA PENGANTAR .....	I
ABSTRAK .....	I
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR .....	iii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Batasan Masalah .....	8
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	9
1.4.1 Maksud Penelitian .....	9
1.4.2 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
1.6 Kerangka Berpikir .....	10
1.7 Asumsi.....	11
1.8 Hipotesis .....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Komunikasi .....	15
2.3 Komunikasi Persuasif.....	16

2.3.1 Teknik Komunikasi Persuasif .....	18
2.4 Pengertian Film .....	21
2.4.1 Unsur-Unsur Film .....	22
2.4.2 Jenis-Jenis Film.....	24
2.4.3 Semiotika dan Film.....	24
2.5 Pengertian Semiotika.....	26
2.5.1 Keterkaitan Tradisi Semiotika dengan Teori Charles Sander Peirce.	27
2.5.2 Model Semiotika Charles Sander Peirce .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
3.1 Metode Penelitian.....	37
3.2 Jenis Penelitian .....	37
3.3 Objek Penelitian dan Unit Analisis .....	38
3.3. 1 Objek.....	38
3.3. 2 Unit Analisis .....	38
3.4 Konstruk dan Indikator.....	38
3.4.1 Konstruk Penelitian .....	39
3.4.2 Indikator .....	39
3.5 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.5.1 Sumber Data .....	40
3.5.2. Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data .....	41
3.7. Interpretasi Data .....	42
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	44
4.1.1 Profil Film Dokumenter <i>In The Name Of God: A Holy Betrayal</i> Pada Episode 1-3 Kisah Jeong Myeong Seok .....	37
4.1.2 Penokohan.....	47
4.2 Sinopsis Film.....	55

4.4 Hasil Studi Dokumentasi .....	117
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....	139
5.1 Analisis Data Penelitian .....	139
5.1.1 Profil Film Dokumenter <i>In The Name Of God: A Holy Betrayal</i> Pada Episode 1-3 Berdasarkan Teori Semiotika .....	140
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian .....	176
BAB V PENUTUP .....	187
6.1 Kesimpulan .....	187
6.2 Saran .....	189
DAFTAR PUSTAKA .....	191
LAMPIRAN .....	193

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir .....	11
Gambar 2.1 Model segitiga Peirce .....	35
Gambar 4.1 Episode 1-3 Jeong Myeog Seok .....	46
Gambar 4.2 Jeong Myeong Seok .....	48
Gambar 4.3 Yimg Tung Heun.....	50
Gambar 4.4 Kim Gyeong Cheon.....	54
Gambar 5.1 Tabel <i>Scene</i> Pertama .....	142
Gambar 5.2 Tabel <i>Scene</i> Kedua .....	147
Gambar 5.3 Tabel <i>Scene</i> Ketiga.....	151
Gambar 5.4 Tabel <i>Scene</i> Keempat .....	158
Gambar 5.5 Tabel <i>Scene</i> Kelima.....	164
Gambar 5.4 Tabel <i>Scene</i> Keenam .....	168
Gambar 5.4 Tabel <i>Scene</i> Ketujuh.....	173