

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal dan Artikel :

- Fikri, M. A. (2023). Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Pengabdian 2: *Communion*. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*.
<https://spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/article/view/410>
diunduh pada hari Selasa, 13 Juni 2023, pada pukul 07.45 Wita.
- Lexandra, J., & Kurniasari, N. (2022). Konstruksi Sosok Single Mother dalam Film yang Tak Tergantikan. *KALBISIANA Jurnal Sains, Bisnis dan Teknologi*.
<http://ojs.kalbis.ac.id/index.php/kalbisiana/article/view/417>
diunduh pada hari Senin, 12 Juni 2023, pada pukul 16.15 Wita.
- Liemantara, M. F., Lesmana, F., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam film Dua Garis Biru. *Jurnal e-Komunikasi*.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmukomunikasi/article/view/11549>
diunduh pada hari Rabu, 14 Juni 2023, pada pukul 11.20 Wita.
- Nur, F. A. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal pada Film yang Tak Tergantikan (2021). *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*.
<https://journals.ums.ac.id/index.php/komuniti/article/view/16113>
diunduh pada hari Kamis, 15 Juni 2023, pada pukul 08.45 Wita.
- Septiyani, M. Nasyifa (2022), Pola Komunikasi Single Father dalam Film Drama (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pola Komunikasi Single Father dalam Film *Fatherhood*). *Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar*.
<https://ojs.unm.ac.id/tanra/article/view/35766>
diunduh pada hari Rabu, 14 Juni 2023 pukul 07.20 Wita.
- Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Heritage*.
<https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/HERITAGE/article/view/1565/1249>
diunduh pada hari Senin, 26 Juni 2023 pukul 08.54 Wita.

Skripsi :

- Alfiah, M. (2020). Perspektif Naratologi Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made Karya Sutradara Shin Hirano (*Doctoral dissertation, Univesitas Komputer Indonesia*).
- Anggraini, D. F. (2022). Urgensi Komunikasi Keluarga dalam Pembentukan Karakter Anak Pada Film " Anak Lanang"(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). (*Institut Agama Islam Negeri Salatiga*).
- Apriani, D. (2021). Pola Komunikasi Orangtua Terhadap Pembentukan Konsep Diri Pada Remaja Di Desa Baru Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan).
- Azis, S. (2022). Pola Komunikasi Interpersonal dalam Memotivasi Anggota Untuk Berprestasi Di Satuan Patroli Jalan Raya Direktorat Lalu Lintas Polda Di Yogyakarta.(*Sekolah tinggi pembangunan masyarakat desa "ampd"*).
- Badriyyah, N. (2021). Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal dalam Membentuk Kepribadian Disiplin Anak Dalam Membentuk Disiplin Anak Di Desa Pegagan Kecamatan Palimanan Kabupaten Cirebon (*Doctoral dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon*).
- Bydi, A. H. (2022). Representasi Makna Pemimpin dalam Film Omar (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure) (*Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo*).
- Ginting, E. (2020). Pengaruh Komunikasi Terhadap Kinerja Pegawai Pada Puskesmas Desa Merdeka, Kecamatan Merdeka Kabupaten Karo (*Doctoral dissertation, Universitas Quality*).
- Murti, N. D. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Keluarga Cemara (*Doctoral dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta*).

- Putri, D. A. R. (2021). Representasi Perjuangan Ibu Single Parent Tentang Tanggung Jawab Terhadap Anak dalam Film Banyu (*Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo*).
- Ramadani, U. (2020). Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika) (*Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin*).
- Suryanta, M. (2021). Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko (*Doctoral dissertation, UMSU*).

Buku :

- Arni, Muhammad. 2019. Komunikasi Organisasi. Jakarta: PT Bumi Aksara
- DeVito A. Joseph. 2020. Komunikasi Antarmanusia. Jakarta : Karisma Publishing Group, 2011 terjemahan Agus Maulana
- Yusuf, S. (2020). Psikologi Perkembangan Anak & Remaja. *PT. Remaja Rosdakarya*.

Website :

- Needham. C. (2018), *Internet Movie Database (IMDb)*
<https://www.imdb.com/title/tt26749347> Di akses pada hari Senin, 12 Juni 2023 pukul 09.50 Wita.
- Gambar 4.1. poster serial drama “Induk Gajah
<https://www.imdb.com/title/tt26749347> Di akses pada hari jumat, 03 November 2023 pukul 10.00 Wita.
- Gambar 4.2. *sign* episode satu menit ke 03:20.
<https://www.primevideo.com/region> Di akses pada hari jumat, 03 November 2023 pukul 11 Wita.
- Gambar 4.3. *sign* episode satu menit ke 27:00.
<https://www.primevideo.com/region> Di akses pada hari jumat, 03 November pukul 11.30 Wita.

Gambar 4.4. *sign* episode dua menit ke 03.50.
<https://www.primevideo.com/region> Di akses pada hari jumat, 03
November 2023 pukul 13.00 Wita.

Gambar 4.5. *Sign* episode dua menit ke 09.33.
<https://www.primevideo.com/region> Diakses pada hari sabtu 04 November
2023 pukul 07.00 Wita.

Gambar 4.6. *Sign* episode delapan menit ke 02.50.
<https://www.primevideo.com/region> Diakses pada hari sabtu 04 November
2023 pukul 08.00 Wita

Gambar 4.7. *Sign* episode delapan menit ke 27.40.
<https://www.primevideo.com/region> Diakses pada hari sabtu 04 November
2023 pukul 09.00 Wita.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 03/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Jenilen Peni Duli
NIM : 43120068
Fakultas/Prodi : FISIP/Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.LKom
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Antara Ibu Single Parent dan Anak
Dalam Serial Drama Induk Gajah Berdasarkan Pendekatan
Semiotika Charles Sanders Peirce

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua puluh tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 10 Januari 2023

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk