

**ANALISIS MAKNA CIUM HIDUNG (*HENGE'DHU HEWANGNGA*) MELALUI
PENDEKATAN PSIKOLOGI KOMUNIKASI PADA PEMINANGAN ADAT**

SABU

(Studi Kasus Pada Masyarakat Di Desa Pederro Kecamatan Sabu Mesara)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



OLEH :

MERRIE CHRYSTIN HANDAYANI NAWA

43120002

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Rabu, 06 Desember 2023 Pukul 11.30 Wita** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Merrie Chrystin H. Nawa**
NIM : 431 20 002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

ANALISIS MAKNA CIUM HIDUNG (*HENGE'DHU HEWANGNGA*) MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI KOMUNIKASI PADA PEMINANGAN ADAT SABU (Studi Kasus di Desa Pederro Kecamatan Sabu Mesara)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Sekretaris : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
3. Penguji Materi I : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
6. Pembimbing I : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
7. Pembimbing II : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
Penguji II = 92
Penguji III = 95

Lulus dengan Nilai

= 92/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....,TANGGAL : ,JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 06 Desember 2023

Ketua Tim Penguji,

Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

NIDN : 0804127501

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Merrie CH Nawa

Nomor Registrasi : 43120002

Fakultas/Prodi : FISIP/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul :

**ANALISIS MAKNA CIUM HIDUNG (*HENGE*"DHU HEWANGNGA)
MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI KOMUNIKASI PADA
PEMINANGAN ADAT SABU (Studi Pada Masyarakat Di Desa Pederro
Kecamatan Sabu mesara) adalah benar-benar karya saya sendiri yang
dibimbing oleh Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I
dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II.
Apabila dikemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya akan
bersedia dituntut secara hukum.**

Disahkan,

Kupang, November 2023

Pembimbing I


Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Mahasiswa



No. Registrasi : 43120002

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA CIUM HIDUNG (*HENGE'DHU HEWANGNGA*)

MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI KOMUNIKASI PADA PEMINANGAN ADAT SABU

(Studi Kasus Pada Masyarakat Di Desa Pederro Kecamatan Sabu Mesara)

Diajukan Oleh :

Nama : Merrie CH Nawa

Nim : 43120002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

Pembimbing II



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**ANALISIS MAKNA CIUM HIDUNG (*HENGE'DHU HEWANGNGA*)
MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI KOMUNIKASI PADA PEMINANGAN ADAT
SABU**

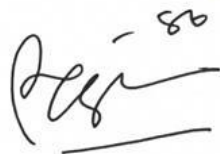
(Studi Kasus Pada Masyarakat Di Desa Pederro Kecamatan Sabu Mesara

Diajukan Oleh :

Nama : Merrie CH Nawa
Nim : 431 20 002
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui oleh :

Pembahas I



Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos,M.I.Kom

Pembahas II



Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Analisis Makna Cium Hidung (*Henge'dhu Hewangnga*) Melalui Pendekatan Psikologi Komunikasi Dalam Peminangan Adat Sabu Di Desa Pederro Sabu Raijua. Dalam penelitian ini penulis melihat bahwa masyarakat Sabu sangat menjunjung tinggi persaudaraan dan menganggap cium hidung adalah suatu penghargaan tertinggi orang Sabu. Cium hidung yang biasa dilakukan masyarakat Sabu sudah menjadi tradisi secara turun temurun dan sudah menjadi suatu kebudayaan.

Konsep yang digunakan pada penelitian ini ialah menggunakan konsep psikologi komunikasi dan behaviorisme. Untuk membahas kajian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik analisis yang penulis gunakan adalah analisis kualitatif yang meliputi pengumpulan data yakni wawancara mendalam, studi dokumen dan juga observasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pihak laki-laki akan berbicara jujur terkait mahar/*belis* yang akan diberikan kepada pihak perempuan. Namun, jika tidak ada kesepakatan maka pihak laki-laki akan melakukan cium hidung, sehingga pihak perempuan mempunyai kepedulian dan menerima tindakan ciuman hidung yang dilakukan oleh pihak laki-laki. Ucapan rasa syukur dilihat ketika proses *maho ami* pihak laki-laki membawa sirih pinang sebagai tanda bahwa lamaran telah diterima. Pada proses peminangan terdapat juga terdapat makna pengampunan yang ditemukan ketika sudah masuk ke dalam proses *kenoto*. Saat permintaan *maho ami* yang sudah disepakati terdapat kekurangan maka pihak keluarga laki-laki meminta kerelaan hati dari pihak perempuan untuk mengerti dan menerima kekurangan tersebut.

Dari sini bisa dilihat bahwa adanya kesadaran yang memberikan dampak kepada manusia untuk bisa menguraikan atau memberitahukan keadaan secara jujur tentang kondisi seseorang. Proses cium hidung (*henge'dhu hewangnga*) juga terjadi karena adanya penyampaian energi dari alat-alat indera, seperti hidung ke otak. Tindakan itu dilakukan dengan rasa kasih sayang karena adanya proses pengolahan informasi bahwa *belis/mahar* tidak bisa dipenuhi oleh keluarga laki-laki. Proses komunikasi psikologi yang dilakukan dengan cara komunikasi nonverbal melalui cium hidung (*henge'dhu hewangnga*) ini juga muncul karena adanya kesadaran dari dalam diri manusia dan juga dari proses belajar di lingkungan secara turun-temurun.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis melihat bahwa cium hidung memiliki makna kejujuran, makna kepedulian, makna rasa syukur dan juga makna pengampunan yang timbul pada proses peminangan adat Sabu. Cium hidung tidak hanya dilakukan oleh orang Sabu tetapi juga dilakukan oleh sebagian orang yang bukan dari daerah Sabu dan itu menjadi kebiasaan ketika bertemu dengan orang lain. Saran bagi peneliti selanjutnya untuk mengkaji tentang makna cium hidung pada ritual-ritual adat lainnya dengan menggunakan pendekatan-pendekatan komunikasi lainnya.

Kata Kunci : *Henge'dhu Hewangnga, Tradisi, Psikologi Komunikasi*

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Karena Ia tahu jalan hidupku. Seandainya Ia menguji aku, aku akan timbul seperti emas “

Ayub 23:10

“ Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu, lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan mungkin tidak akan selalu berjalan lancar, tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Chandra)

Karya ini penulis persembahkan kepada:

- Tuhan Yesus Kristus, yang selalu penulis sebut disetiap doa selama penulis menempuh pendidikan SI Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Bapak Alexander Nawa dan Ibu Paulina Riwu Ga, kedua orang tua terhebat yang penulis cintai dan banggakan, yang selalu mendoakan kesuksesan penulis serta berusaha untuk selalu ada dengan keterbatasan ekonomi.
- Almamater tercinta, Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan lancar dan baik. Penulisan skripsi ini guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Soisal dan Ilmu Politik di Universitas Katolik Widya Mandira Kota Kupang. Selama penyusunan dan penulisan skripsi ini, banyak kendala yang penulis alami. Benturan inilah yang membuat penulis akhirnya menjadi lebih baik khususnya dalam hal penelitian dan penulisan tugas akhir. Banyak pihak yang penulis libatkan dalam proses ini. Oleh karena itu sudah sepatutnya penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan biarlah menjadi kenangan diatas kertas putih ini, terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus dosen penguji 1 terbaik yang telah memandu, membantu, memperlancar dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Unwira.

5. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih , M.Si selaku dosen pembimbing I dalam penyusunan proposal hingga tugas akhir, serta menjadi dosen favorit penulis selama menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Unwira yang selalu memandu penulis agar menjadi mahasiswa yang aktif dan dapat menyelesaikan masa studi dengan cepat.
6. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing II yang setia membimbing penyusunan proposal penelitian hingga tugas akhir skripsi, sekaligus menjadi dosen terbaik dan juga sebagai dosen yang selalu memotivasi penulis selama penulis menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Unwira.
7. Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom yang telah memperlancar studi penulis, yang setia menerima penulis dalam keadaan apapun sekaligus menjadi dosen terbaik dan menjadi penguji II ujian proposal hingga tugas akhir.
8. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira khususnya program studi Ilmu Komunikasi.
9. Teman-teman terbaik penulis di Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2020, Fernandus Nong Cawa, Dhea Rorre, Foni Inguliman, dan semua teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selalu menemani penulis dan menyemangati penulis dari awal menempuh pendidikan S1 di Ilmu Komunikasi Unwira.
10. Saudari perempuan penulis yang selalu setia mendukung penulis dalam menyusun tugas akhir, Pdt. Yunita Angriyani Nawa, S.Th, M.Si

11. Para Informan, Bapak Livingstone, Bapak Kirenius, Bapak Hendrik Lena, Bapak Weo Ratu, dan pendamping penulis selama di Sabu Ibu Emy Adu. Terimakasih untuk waktu dan dedikasi yang diberikan.
12. Untuk siapapun kamu yang telah bersama penulis di hari-hari yang tidak mudah dalam menyusun tugas akhir, yang telah berkontribusi dalam penulisan karya tulis ini. Terimakasih sudah bersedia meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan juga bersedia menemani, mendukung serta mendengar keluh kesah dan memberi semangat agar tidak pantang menyerah. Terimakasih sudah menjadi bagian penting penulis dalam perjalanan menyusun tugas akhir.
13. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan sebab tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan usul, saran, umpan balik, maupun kritik yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
BERITA ACARA	i
PERNYATAAN ORISINAL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	8
1.3.Batasan Masalah.....	8
1.4.Tujuan Penelitian	9
1.5.Manfaat Penelitian	9
1.5.1. Manfaat Teoritis	9
1.5.2. Manfaat Praktis	9
1.6. Kerangka Pemikiran, Asumsi, Dan Hipotesis.....	10
1.6.1. Kerangka Pemikiran.....	10
1.6.2. Asumsi.....	12
1.6.3. Hipotesis.....	13
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	14
2.1. Penelitian Terdahulu	14
2.2. Psikologi Komunikasi	16
2.3. Teori <i>Behaviorisme</i>	18

2.4. Teori <i>Behaviorisme</i> Albert Bandura (1995).....	19
2.5. Makna.....	20
2.6. Pengertian Kebudayaan.....	21
2.7. Masyarakat Sabu	23
2.8. Peminangan Adat Sabu	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1. Jenis Dan Metode Penelitian.....	26
3.1.1. Jenis Penelitian.....	26
3.1.2. Metode Penelitian.....	26
3.2. Lokasi Penelitian.....	27
3.3. Prosedur Penelitian.....	27
3.4. Satuan Kajian, Informan Kunci, dan Alasan Pemilihan Informan	28
3.4.1. Satuan Kajian	28
3.4.2. Informan Kunci	28
3.4.3. Alasan Pemilihan Informan.....	29
3.5. Jenis Data	29
3.5.1. Data Primer	29
3.5.2. Data Sekunder	29
3.6. Definisi Konstruk dan Indikator-Indikator Penelitian.....	30
3.6.1. Definisi Konstruk	30
3.6.2. Indikator-Indikator Penelitian	30
3.7. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.8. Teknik Analisis Data	33
3.8.1. Reduksi Data	33
3.8.2. Penyajian Data	33
3.9. Teknik Interpretasi Data.....	34
3.10 Teknik Keabsahan Data	34

BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	35
4.1. Gambaran Umum Desa Pederro.....	35
4.2. Deskripsi Lokasi Desa Pederro	35
4.1.2. Keadaan Sosial Budaya	37
4.3. Proses Peminangan (<i>Kenoto</i>) Adat Sabu.....	43
4.4. Telaah Informan.....	45
4.5. Data Hasil Penelitian.....	46
4.5.1. Pertanyaan Pokok Penelitian.....	46
4.5.2. Hasil Wawancara	47
4.5.3. Hasil Studi Dokumen	53
4.5.4. Observasi.....	60
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	61
5.1. Analisis Data	61
5.1.1. Makna Kejujuran.....	62
5.1.2. Makna Kepedulian	63
5.1.3. Makna Rasa Syukur	65
5.2. Interpretasi Data	70
5.2.1. Psikologi Komunikasi Tradisi <i>Henge</i> ” <i>dhu Hewangnga</i>	71
5.2.2. Teori Behaviorisme Tradisi <i>Henge</i> ” <i>dhu Hewangnga</i>	73
5.2.3. Kebudayaan <i>Henge</i> ” <i>dhu Hewangnga</i>	74
BAB VI PENUTUP	76
6.1. Kesimpulan	76
6.2. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

4.1. Gambar Proses <i>Maho Ami</i> Di Desa Pederro	54
4.2. Gambar Proses Cium Hidung (<i>Henge''dhu Hewangnga</i>).....	55
4.3. Gambar Proses <i>Kenoto Meringi</i>	56
4.4. Gambar Kedatangan Keluarga Pria membawa <i>Teru (Kenoto Pana)</i>	57
4.5. Gambar Proses buka <i>teru (Kenoto Pana)</i>	58
4.6. Gambar Pengucapan Syukur (<i>He'bili Kenoto</i>)	59

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Kerangka Berpikir.....	12
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

4.1. Tabel Jumlah Penduduk Desa Pederro.....	38
4.2. Tabel Keadaan Pendidikan Desa Pederro	39
4.3. Tabel Jumlah Agama.....	40
4.4. Tabel Mata Pencaharian.....	41
4.5. Tabel Informan Penelitian.....	45