

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian.**

Dalam melakukan penelitian ini peneliti akan menggunakan jenis penelitian deskriptif yaitu yaitu suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan studi untuk menentukan fakta dengan menginterpretasi makna, bentuk secara menyeluruh untuk melukiskan atau menggambarkan secara akurat fenomena dan objek penelitian. Data-data dikumpulkan berupa gambaran dan kata atau kalimat.

Jenis penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang datanya dikumpulkan dan diungkapkan dengan kata-kata dan disusun menjadi kalimat, seperti hasil wawancara dan pengumpulan data dari buku sumber. Penelitian kualitatif juga bertujuan untuk mengkaji atau memotret keadaan sosial yang diteliti secara mendalam, luas dan mendalam. Oleh karena ini sangat baik menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dalam penelitian ini, karena materi yang diperoleh lebih lengkap, rinci, mendalam dan penting, sehingga tujuan penelitian tercapai.

Dengan menggunakan jenis penelitian ini peneliti akan melakukan pengumpulan data-data dari buku-buku sumber yang terkait dengan lagu daerah serta pengumpulan data hasil wawancara. Dari data-data tersebut peneliti menganalisis menggunakan kalimat-kalimat untuk kemudian

disimpulkan mengenai apa makna dan fungsi yang terkandung di dalam lagu *Lian Sina*.

## **B. Metode Penelitian.**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan atau (naturalistik dan alamiah). Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melakukan wawancara kemudian menganalisis hasil wawancara mengenai makna dan fungsi lagu daerah *Lian Sina*.

## **C. Lokasi Dan Subjek Penelitian.**

### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi di desa Lewokluok, kecamatan Demon Pagong, kabupaten Flores Timur, provinsi Nusa Tenggara Timur.

### 2. Subjek Penelitian

Pemangku adat desa Lewokluok, kecamatan Demon Pagong, Kabupaten Flores Timur.

## **D. Jenis Dan Bentuk Data.**

### 1. Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh peneliti, langsung dari lapangan atau tempat penelitian yaitu data mengenai hasil wawancara langsung dengan pemangku adat desa Lewokluok.

## 2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung yaitu data dari buku-buku, media massa, dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan makna dan fungsi lagu daerah atau lagu tradisi.

### **E. Teknik Pengumpulan Data.**

#### 1. Studi Pustaka

Studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis dan dokumen yang relevan berupa buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan makna dan fungsi lagu daerah atau lagu tradisional.

#### 2. Teknik Observasi

Dalam melaksanakan observasi, penulis melakukan penelitian sesuai dengan tempat yang diteliti, yaitu di desa Lewokluok, kecamatan Demon Pagong, kabupaten Flores Timur. Pada tahap ini peneliti mengamati dan mencatat objek yang ada di lapangan. Penulis senantiasa melakukan observasi untuk dapat mengamati makna dan fungsi dari lagu *lian sina*, setelah itu dilakukan pengumpulan data yaitu mengumpulkan informasi-informasi yang diperoleh dari objek-objek yang diteliti oleh penulis.

#### 3. Teknik Wawancara

Dalam penelitian ini teknik wawancara dilakukan untuk memperoleh data atau informasi primer yang berkaitan dengan objek penelitian.

Untuk menentukan sumber bahan penelitian, informan atau narasumber dipilih berdasarkan syarat-syarat tertentu, yaitu narasumber tersebut kompeten, berpengaruh dan mempunyai kewenangan langsung terhadap adat istiadat dan budaya di desa Lewokluok, melalui pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan.

#### 4. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah salah satu cara pengumpulan informasi secara tidak langsung melalui dokumen pendukung yang berkaitan dengan informasi yang diteliti. Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian mengkajinya untuk merangkum atau mencatat informasi yang valid baik melalui foto maupun rekaman video.

### **F. Teknik Analisis Data**

Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif dimana setiap data atau informasi yang diperoleh diuraikan secara keseluruhan, secara lengkap. Data tersebut dipilah atau diklasifikasikan menurut sub-sub yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data-data tersebut kemudian dianalisis dan disajikan dalam bentuk laporan akhir.

Disini peneliti melakukan pengumpulan data-data dari buku sumber dan hasil wawancara kemudian dipilah menurut sub-sub yang sesuai dengan permasalahan yang diambil. Peneliti melakukan analisis

data guna mendapatkan kesimpulan mengenai makna dan fungsi yang terkandung dalam lagu daerah *Lian Sina*.

### **G. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu yang disiapkan dalam penelitian yaitu buku, bulpoin dan kamera (untuk pengambilan foto dan video).

### **H. Personil Penelitian**

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini yaitu:

1. Peneliti : Aloysius Philipus Dalu Goran  
No. Registrasi : 17119041  
Semester : IX  
Program Studi : Pendidikan Musik
2. Dosen Pembimbing I : Stanislaus Sanga Tolan, SSn, Msn  
NIDN : 0813116401  
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik  
Alamat : Unwira Kupang
3. Dosen Pembimbing II : Flora Ceunfin, S.Sn, Msn  
NIDN : 0821086601  
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik  
Alamat : Unwira Kupang

## **I. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II Kajian Pustaka, menjelaskan tentang lagu, lagu daerah atau lagu tradisional, pengertian tentang bentuk, analisis, makna, fungsi serta syair dan juga penelitian terdahulu.
3. Bab III Metode Penelitian, yang memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, alat bantu penelitian, personil penelitian dan sistematika penulisan.
4. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan tentang analisis fungsi dan makna lagu *Lian Sina*.
5. Bab V Penutup, berisi kesimpulan dan saran.

